



**ELOGIO DEL ATREVIMIENTO DE CALZADILLA**



**"PRIMERO, LA INFRAESTRUCTURA ENERGÉTICA"**



**ABRE LA PRIMERA RESIDENCIA DE MAYORES PRIVADA**



**EE UU SANCIONA A GAESA Y LA MINERA ESTATAL**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



La situación confirma el deterioro de un mercado que durante décadas fue considerado estratégico para Meliá. / EFE

## **Meliá cierra el 50% de sus hoteles en Cuba por la falta de turistas**

**14ymedio, Madrid, 07 de mayo 2026**

La cadena reconoce además que los establecimientos aún operativos dependen casi por completo del turismo nacional. (pág. 10)

## ACTUALIDAD



Vehículos esperando a ser despachados en la gasolinera conocida como Rotonda de la Shell, en Guanabacoa (La Habana). / 14ymedio

## En violación de la norma de EE UU, las mipymes venden combustible al sector estatal cubano

Darío Hernández, La Habana, 07 de mayo 2026

La gasolinera conocida como Rotonda de la Shell, en Guanabacoa (La Habana), que lleva cerrada al público desde febrero y solo abastecía a taxis amarillos, tiene parte de sus equipos alquilados a empresas privadas, cuentan los trabajadores del servicentro a este diario. La información no sería relevante, puesto que ya ocurría con la Acapulco, en Nuevo Vedado, si no fuera porque están abasteciendo a vehículos estatales, algo expresamente prohibido por la normativa estadounidense.

No es un caso único. *14ymedio* ha podido averiguar que ocurría lo mismo en servicentros en otras partes del país, en particular en Matanzas.

Entre la clientela de la antigua Shell se encuentra algún que otro auto moderno con chapa de extranjero y empresas particulares como PedroCarr –radicada en Las Tunas y dedicada al transporte interprovincial

de pasajeros-, pero también camiones de empresas mixtas como Crowley –pionera en el transporte marítimo desde Estados Unidos al puerto de Mariel-, Vima –firma alimentaria española asociada con Gaesa- o MCV Comercial –socia en la Isla de Mercedes-Benz-.

También abastece a ómnibus de Transmed –una mipyme estatal creada apenas el pasado febrero para transportar a personal de la salud-, así como guaguas de Base Nacional de Transporte –perteneciente al ministerio encabezado por Eduardo Rodríguez Dávila y que da servicio a diferentes entidades como la Empresa Comercializadora y Distribuidora de Medicamentos (Emcomed), la comercializadora mayorista para el turismo ITH S.A. y varias unidades de producción- y de empresas mixtas del sector turístico de la Isla, llamadas genéricamente TUR.

**También abastece a ómnibus de Transmed –una mipyme estatal creada apenas el pasado febrero para transportar a personal de la salud-, así como guaguas de Base Nacional de Transporte**

"No es que una mipyme gestione como tal la gasolinera", explica a *14medio* un chofer conocedor de la situación en los Cupet habaneros. "La gasolinera sigue bajo la gestión de la estatal Cupet, que alquila las bombas a mipymes, porque de los isotanques directamente, claro, no se pueden abastecer" (las importaciones desde EE UU se hacen con contenedores cisterna de 20.000 a 25.000 litros). Los servicentros, prosigue, "tienen una lista de las mipymes permitidas a las que pueden surtir", entre las que se incluyen, afirma, Transmed, Supermarket 23 –la tienda *online* en dólares en las que los emigrados pueden comprar para su familia dentro de la Isla- y, asegura, "cualquier mipyme privada o mixta que tenga una cuenta en dólares en el exterior".

Aunque EE UU emitió a finales de enero una orden ejecutiva para sancionar a cualquier país que enviara crudo a Cuba, sí permite al sector privado importar combustible de EE UU en virtud del permiso emitido por la Oficina de Control de Activos Extranjeros (Ofac) estadounidense el pasado febrero. La normativa, no obstante, excluye explícitamente a "cualquier persona o entidad asociada con el Ejército cubano, los servicios de inteligencia u otras instituciones gubernamentales", incluidas las entidades que figuran en la lista restringida del Departamento de Estado, "así como cualquier institución financiera de propiedad cubana".

La Ofac advertía también de que los que buscaran una licencia bajo esta política debían "implementar medidas para garantizar que ninguna transacción posterior" relacionada con esas importaciones implicara o beneficiara "directa o indirectamente", a las "partes excluidas". De acuerdo con la normativa, quienes tengan alquilados los surtidores del

servicentro de la Shell estarían violando las disposiciones estadounidenses.

Especialistas como Jorge Piñón, de la Universidad de Texas, habían advertido desde el inicio de la complejidad de garantizar que el combustible procedente de EE UU no acabara de alguna manera en manos estatales. "No hay un sinnúmero de policías federales o agentes del FBI caminando por toda Cuba para asegurarse de que estos isotanques que están enviando se utilicen 100% en el sector privado", declaró el analista el mes pasado.

Otros vecinos de la Shell aseveran que han visto a los propios piperos revender gasolina por la izquierda con la connivencia de la empresa importadora. "La mipyme les deja a los piperos 20 litros por cada entrega de isotanque y estos los revenden en la calle", afirma una mujer residente en Guanabacoa.

**En las últimas semanas, las denuncias de corrupción realizadas por ciudadanos e incluso "cuadros" municipales del Partido Comunista, como Pedro Garcés, han tenido resultado**

En las últimas semanas, las denuncias de corrupción realizadas por ciudadanos e incluso "cuadros" municipales del Partido Comunista, como Pedro Garcés, han tenido resultado. Una de ellas atañía a los vehículos turísticos de alquiler, que pueden cargar más asiduamente que el resto y cuyos choferes aprovechaban para revender la gasolina comprada hasta en 5.000 pesos el litro. Ahora, dice un empleado de TUR, "hay inspecciones y te revisan el kilometraje; si ven que no has podido gastar lo que cargaste, te multan".

Más allá de cómo se canalice la comercialización de la gasolina importada de EE UU, hay una consecuencia constatable en las calles de la capital: mucho más tráfico que en los últimos meses de crisis acentuada. Así lo comentaba un vecino de Nuevo Vedado, quien llevaba semanas caminando por el centro de la calle Hidalgo dadas las aceras destruidas y llenas de basura, y ahora cuenta: "Me he tenido que subir a la acera porque están pasando carros".

Este martes, incluso, la prensa oficial anunciaba dos nuevas rutas para los ómnibus que van de Matanzas –uno de los principales polos turísticos de la Isla– con el oriente del país, los martes a Santiago de Cuba y Guantánamo y los jueves, a Holguín. El anuncio ha provocado en los cubanos la misma frase que al ver aumentar la afluencia de vehículos en las calles: "De algún sitio está saliendo la gasolina, porque con agua no se mueven".





Imagen de las minas de níquel en Moa, Holguín, compartida por el canciller cubano, Bruno Rodríguez, al criticar las nuevas sanciones de EE UU. / X/@BrunoRguezP

## EE UU sanciona a Gaesa, su presidenta y la minera estatal del níquel

14ymedio, Madrid, 07 de mayo 2026

El Departamento de Estado puso nombres y apellidos este jueves a nuevos sancionados por Estados Unidos dentro del régimen cubano. Son el todopoderoso Grupo de Administración Empresarial (Gaesa); su presidenta, Ania Guillermina Lastres Morera, y la empresa estatal asociada a la canadiense Sherritt International que opera en las minas holguineras, Moa Nickel S.A.

En un comunicado, el secretario de Estado, Marco Rubio, explica que designó a esos "sujetos" en virtud de la orden ejecutiva firmada por el presidente, Donald Trump, el pasado 1 de mayo, que determinaba imponer sanciones "a los responsables de la represión en Cuba y de las amenazas a la seguridad nacional y la política exterior de Estados Unidos".

El conglomerado militar Gaesa está en la lista, se lee en el documento, "por operar o haber operado en el sector de los servicios financieros de la economía cubana" y su presidenta, "por ser o haber sido líder, funcionaria, oficial ejecutiva principal o miembro de la junta directiva de

Gaesa". En cuanto a Moa Nickel, es sancionado "por operar o haber operado en el sector metalúrgico y de minería de la economía cubana".

Este mismo jueves, y esgrimiendo precisamente la orden de Trump del 1 de mayo, el socio internacional de la minera estatal cubana, Sherritt, anunció la suspensión de sus actividades en la Isla y la repatriación inmediata de sus empleados, incluidos los cubanos que tiene empleados en Canadá.

Las sanciones implican, detalló Rubio, que "todas las propiedades e intereses" de los designados "están bloqueados" y "deben ser reportados a la Oficina de Control de Activos Extranjeros (Ofac) del Departamento del Tesoro". Cualquier entidad o individuo, prosigue el comunicado, "que tenga propiedad, directa o indirectamente, en un 50% o más por ellas o con otras personas bloqueadas, también están bloqueadas".

**Las sanciones implican, detalló Rubio, que "todas las propiedades e intereses" de los designados "están bloqueados" y "deben ser reportados a la Oficina de Control de Activos Extranjeros (Ofac) del Departamento del Tesoro"**

Se prohíben también las transacciones de estadounidenses, dentro del país o incluso en tránsito, que impliquen cualquier propiedad o interés de los sancionados, a menos, puntualiza, que esté autorizada por una licencia de la Ofac.

De igual manera, se advierte que "las personas extranjeras que participen en transacciones con personas designadas" o "que operen en los sectores de energía, defensa y material relacionado, metalúrgico y minería, servicios financieros, o el sector de seguridad de la economía cubana" se arriesgan a ser "objeto de sanciones". Es en este marco en el que se explica la estampida de la canadiense Sherritt de las minas de níquel en Moa.

El régimen ha reaccionado de inmediato a las nuevas sanciones por la vía habitual, la cuenta de X del ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez. "Con las medidas adicionales de castigo colectivo anunciadas hoy contra Cuba, el gobierno de EE UU confirma su intención genocida contra la nación cubana y despeja toda duda sobre la falsedad de sus pretextos para agredir a nuestro país", expresó el canciller, sin mencionar por nombre a ninguno de los sancionados, pero adjuntando una imagen de la explotación holguinera.



Directivos de Sherritt con funcionarios cubanos, en el complejo minero en Moa, Holguín, en una imagen de archivo. / ACN

## La canadiense Sherritt suspende actividades en Cuba y repatría a su personal

14ymedio, Madrid, 07 de mayo 2026

La compañía canadiense Sherritt International Corporation ha anunciado este jueves la suspensión de las actividades de empresas conjuntas en Cuba con efecto inmediato y comenzará a repatriar a sus empleados en la Isla, así como los cubanos en Canadá deben hacer lo mismo. La minera, con sede en Toronto, llevaba operando en Cuba desde 1991, pero las sanciones impuestas por el presidente de EE UU, Donald Trump, han interrumpido esta andadura 35 años más tarde.

En una nota emitida por la empresa, con sede en Toronto, Sherritt informa de la decisión tomada tras un encuentro con sus asesores que ya avanzó este lunes, cuando dijo que evaluaría la situación tras conocerse la orden ejecutiva firmada por Trump el pasado 4 de mayo, que apunta a ciudadanos y entidad no estadounidenses que realice negocios en la Isla.

"Sherritt no ha sido designado formalmente bajo la orden ejecutiva. Sin embargo, tal designación podría ocurrir en cualquier momento. En cualquier caso, su mera emisión crea condiciones que alteran materialmente la capacidad de la Corporación para operar en el curso

ordinario, incluidas las actividades relacionadas con las operaciones de la empresa conjunta cubana", expone en el comunicado.

Además, la compañía comunicó que Brian Imrie, Richard Moat y Brett Richards han renunciado a la Junta Directiva de la Corporación "con efecto inmediato". Aunque no se han precisado las causas, cabe suponer que la salida se deba a la posibilidad de ser sancionados individualmente.

En el comunicado, la empresa añade que se ha comunicado a la parte cubana la decisión mediante una carta. Hasta ahora no hay reacciones de las autoridades, aunque es previsible que se hará, toda vez que este mismo jueves la portada de *Granma* contiene un artículo titulado *Sanciones, amenazas... la historia de una vocación genocida*, dedicado a este asunto y cuando aún no se conocía la decisión de la canadiense, que ha reportado grandes beneficios a las arcas del Estado cubano.

**"Actualmente, no hay un impacto inmediato en las operaciones en Fort Saskatchewan, Alberta", agrega el comunicado**

"Actualmente, no hay un impacto inmediato en las operaciones en Fort Saskatchewan, Alberta. La refinería continúa produciendo níquel y cobalto terminados para la venta. Se espera que el inventario de piensos que tiene disponible para dicha producción dure hasta aproximadamente mediados de junio", agrega el comunicado empresarial.

Según sus explicaciones, la orden ejecutiva de la administración de Trump albergaba otros posibles problemas, como el hecho de que proveedores de cualquier tipo –financieros o materiales– pudieran dejar de apoyar sus operaciones u otras actividades. Además, indica que sus asesores seguirán evaluando las implicaciones de la medida.

La relación entre Sherritt y Cuba empezó a principios de los 90, cuando la canadiense comenzó a comprar níquel concentrado a la Isla para su refinería en Alberta. El negocio acabó desembocando en otro: el de extracción directa en las minas. Años más tarde ya era la compañía extranjera que más había diversificado su actividad en Cuba, involucrándose en sectores como el petróleo, el gas y la energía, especialmente a través de su participación en Energas, donde posee un 33% del capital.

Aunque sobre esta cuestión no se habla en el comunicado, se entiende que también deja la empresa mixta, que comparte con las estatales Cuba Petróleo (Cupet) y Unión Eléctrica de Cuba. Esta empresa, que entrega en torno al 10% de la energía al sistema eléctrico nacional tiene tres



plantas al norte de la Isla, en Varadero, Boca de Jaruco y Puerto Escondido.

Además, la compañía es propietaria de minas en Moa (Holguín). En febrero de este año, Sherritt anunció que pausaba las operaciones mineras y ponía en espera la planta de procesamiento. La decisión se tomó tras haber recibido "una notificación de que las entregas de combustible planificadas para Moa no se cumplirán y se desconoce el plazo para la reanudación de las entregas", decía el comunicado.

La compañía ha sido una pieza clave para el Estado cubano, que ha utilizado los lucrativos ingresos del níquel y el cobalto para cumplir con sus compromisos internacionales, por lo que el golpe es evidente. No obstante, en el último mes se supo que había llegado tecnología china a la planta estatal Comandante Ernesto Che Guevara. El hecho podría ser un aviso de que China ocupe el hueco que deje la canadiense.



La empresa balear, una de las mayores operadoras extranjeras del sector turístico cubano, no precisó cuántos ni cuáles de sus hoteles permanecen cerrados. / Instagram

## Meliá cierra el 50% de sus hoteles en Cuba por la falta de turistas

14ymedio, Madrid, 07 de mayo 2026

La cadena española Meliá Hotels International ha reducido sus operaciones en Cuba hasta dejar fuera de servicio aproximadamente el 50% de su capacidad hotelera en la Isla. La decisión, adoptada de forma paulatina durante el primer trimestre del año, responde a la crisis energética, la escasez de combustible y la caída de las conexiones aéreas internacionales, según reconoció la compañía en sus resultados financieros, publicados este jueves.

La empresa balear, una de las mayores operadoras extranjeras del sector turístico cubano, no precisó cuántos ni cuáles de sus hoteles permanecen cerrados. Sin embargo, admitió que al cierre de marzo solo mantenía en funcionamiento cerca de la mitad de su planta hotelera en el país, donde gestiona actualmente 34 establecimientos y más de 5.000 habitaciones.

La cadena reconoce además que los establecimientos aún operativos dependen casi por completo del turismo nacional, que representa "la práctica totalidad de las reservas para los hoteles aún abiertos". Sin embargo, ese mercado resulta insuficiente para compensar la caída de los visitantes extranjeros. En la práctica, la empresa se ha visto obligada a

reducir su presencia operativa en el país mientras espera una eventual normalización de los suministros energéticos y una recuperación de la demanda internacional.

La medida amplía el ajuste anunciado en febrero, cuando Meliá informó del cierre temporal de tres de sus 35 hoteles en Cuba. La operación queda así concentrada en un número menor de instalaciones, una práctica cada vez más frecuente en el sector turístico cubano ante la falta de clientes, combustible e insumos.

En su informe, Meliá señala que la operación en Cuba se ha visto "comprometida de forma significativa" desde comienzos de año por las dificultades para obtener combustible y por el deterioro del mercado turístico. La falta de combustible de aviación, añadió la compañía, provocó la cancelación de numerosas conexiones directas con la Isla, incluso desde Canadá, que sigue siendo el principal emisor de turistas hacia el país.

### **La situación confirma el deterioro de un mercado que durante décadas fue considerado estratégico para Meliá**

Ese desplome de vuelos terminó de agravar una demanda internacional ya debilitada. Los hoteles que permanecieron abiertos registraron entre enero y marzo una ocupación media de apenas 34,1%, una cifra muy baja para un destino que durante años recibió fuertes inversiones públicas en infraestructura turística.

La situación confirma el deterioro de un mercado que durante décadas fue considerado estratégico para Meliá. La empresa opera en polos como La Habana, Varadero, Cayo Coco, Cayo Santa María y Holguín, muchos de ellos concebidos para el turismo internacional de sol y playa. Sin embargo, la combinación de apagones, escasez de combustible, problemas logísticos y reducción de vuelos ha limitado severamente la rentabilidad de esos destinos.

De cara a los próximos meses, la hotelera evita ofrecer un calendario claro de reapertura. En sus previsiones, advierte que la evolución del negocio en Cuba dependerá del desarrollo de los acontecimientos, de la recuperación de los suministros y de una eventual vuelta a la normalidad. Mientras tanto, la operación continuará limitada por la caída de la demanda internacional y por las medidas de compactación coordinadas en el país.

El golpe cubano también se reflejó en las cuentas globales de Meliá. La compañía obtuvo en el primer trimestre un beneficio neto de 3,3 millones

de euros, un 68% menos que en el mismo período del año anterior, cuando ganó 10,5 millones. Pese a esa caída, los ingresos totales del grupo aumentaron 4,4%, hasta 460,6 millones de euros, y el RevPAR, indicador que mide los ingresos por habitación disponible, creció 8,3%.

La empresa atribuye ese comportamiento positivo a otros mercados, especialmente destinos vacacionales en España, Europa y el Caribe, donde asegura que las reservas crecen a doble dígito respecto al año anterior. También sostiene que, por el momento, las tensiones geopolíticas en Oriente Próximo no han tenido un impacto relevante ni sobre la demanda ni sobre los costes, aunque mantiene una posición prudente ante un posible encarecimiento de la energía y una afectación de la capacidad aérea.

Para Cuba, en cambio, el panorama es mucho más sombrío. La Isla atraviesa una de las peores crisis energéticas de su historia, con apagones prolongados, déficit de generación eléctrica y dificultades crónicas para importar combustible. Esa situación afecta a la población, a las empresas estatales y también a los negocios extranjeros que dependen de una infraestructura estable para operar.





Todas las personas con pasaporte cubano que vivan en el extranjero podrán solicitar esta opción, denominada "de inversores y de negocios". / 14ymedio

## El régimen oficializa con urgencia la nueva categoría de cubanos inversores con residencia en el extranjero

14ymedio, Madrid, 05 de mayo 2026

Este martes, casi dos años después de haber aprobado las nuevas leyes de Migración, Ciudadanía y Extranjería, el Gobierno las ha publicado en la *Gaceta Oficial*. Lo ha hecho el mismo día que el boletín estatal ha emitido una edición adicional, extraordinaria, para difundir dos decretos y una resolución que activan una categoría migratoria para que los cubanos residentes en el exterior puedan empezar a invertir en la Isla con carácter inmediato.

El régimen no ha dado explicaciones de su inusitada tardanza en publicar una norma aprobada, ni de por qué en la *Gaceta* de este martes figura como "dada" el 10 de septiembre de 2025. Sí explica, sin embargo, en el preámbulo de las resoluciones de hoy, por qué estas últimas no están incluidas en las leyes aprobadas el 19 de julio de 2024: la normativa general –a diferencia de la Ley de Migración de 1976, que, aclaran, aún está vigente– contiene ya la categoría migratoria Inversores y de Negocios, "pero en sus disposiciones finales establece un plazo de ciento ochenta días posteriores a la publicación para su entrada en vigor".

La urgencia de captar inversiones extranjeras, pues, choca con la entrada en vigor de la ley, dentro de seis meses. De ahí las medidas extraordinarias que, a la vez, concretan el marco legal avanzado en marzo por el viceprimer ministro y ministro de Comercio Exterior e Inversión Extranjera, Oscar Pérez-Oliva Fraga, que dijo en una entrevista en televisión que el Gobierno permitiría a los cubanos que residen en el exterior que pudieran "participar o ser dueños de empresas privadas" dentro del país.

A partir de ahora, todas las personas con pasaporte cubano que vivan en el extranjero y deseen tener negocios en Cuba podrán solicitar esta opción, denominada "de inversores y de negocios", según el breve decreto ley de este martes, que entra en vigor con su publicación. La norma apenas consta de dos artículos, para enunciar que se otorga esta condición a los ciudadanos que "lo soliciten y participen en el modelo económico cubano, de acuerdo con lo que se establece en las normas".

**Se otorga esta condición a los ciudadanos que "lo soliciten y participen en el modelo económico cubano, de acuerdo con lo que se establece en las normas"**

Como también recuerda el texto del preámbulo, la Ley de Migración del 76 consideraba que cualquier cubano que permanecía 24 meses ininterrumpidos fuera de la Isla perdía su condición de residente y, con ella, los derechos que de ello derivasen –algo que cambia con la nueva ley de migración–.

Puesto que los ciudadanos cubanos residentes en el exterior, sin embargo, están obligados a identificarse en Cuba con su pasaporte nacional y no se les reconoce ciudadanía extranjera, tampoco podían invertir en la Isla bajo la ley de inversión extranjera. Su única opción, hasta la fecha, era asociarse a algún residente permanente.

La pandemia había puesto en jaque el plazo para que se dejara de considerar residente a un cubano en el exterior, ya que, debido a la prohibición de viajar por los cierres aéreos durante el coronavirus, muchos no podían regresar a la Isla aunque así lo desearan. En ese contexto, el régimen comenzó a aplicar suspensiones a esos límites y a elaborar una nueva Ley Migratoria, la que fue aprobada en julio de 2024, que contempla que los cubanos residentes en el extranjero puedan mantener sus propiedades en la Isla, aunque hayan pasado más de dos años fuera, y que ya no se les llame "emigrados" a esos que pasaban más de 24 meses consecutivos sin volver a Cuba.

"Es voluntad del Estado cubano –dice el Decreto-Ley de la *Gaceta Extraordinaria*– instrumentar las medidas aprobadas por el Gobierno de la República de Cuba y ofrecer la seguridad jurídica necesaria a los ciudadanos cubanos residentes en el exterior que muestren su interés de participar en la economía nacional, por lo que resulta necesario instituir la condición migratoria de Inversores y de Negocios que respalda dicha decisión, hasta tanto entre en vigor la citada Ley 171".

A este decreto le acompaña otro que regula el procedimiento y en el que se explica que el lugar para entregar la solicitud es cualquier embajada o consulado en el exterior, así como las oficinas del Ministerio del Interior si se desea hacer desde Cuba. Se requiere presentar la petición por escrito junto con un aval del organismo o empresa ubicada en la Isla con el que se desee hacer negocios.

**La 'Gaceta' extraordinaria incluye, por último, una Resolución del Ministerio de Finanzas y Precios para establecer la tasa a pagar para la emisión del nuevo estatus, que se fija en 3.500 pesos**

En tres días como máximo, las autoridades migratorias deben haber recibido la documentación y tienen un mes para resolver y notificar al interesado la adquisición –o denegación– de su nueva condición migratoria. "Los ciudadanos cubanos comprendidos en la condición migratoria de Inversores y de Negocios, en cuanto al ejercicio de sus derechos, se equiparan a los ciudadanos cubanos Residentes en el Territorio Nacional, mientras se encuentren en la República de Cuba y ostenten esta condición migratoria", precisa el decreto, también de entrada en vigor inmediata.

La *Gaceta* extraordinaria incluye, por último, una Resolución del Ministerio de Finanzas y Precios para establecer la tasa a pagar para la emisión del nuevo estatus, que se fija en 3.500 pesos.

La medida adelantada en marzo por Pérez-Oliva Fraga se enmarcaba en un contexto de negociaciones –entonces un rumor– con el Gobierno estadounidense, dos meses después de haber intervenido en Venezuela. El alcance de esas conversaciones para facilitar una apertura económica, confirmadas después por ambas partes, se desconoce, ya que se alternan constantemente las filtraciones de reuniones y posibles acuerdos con los mensajes amenazantes.

El presidente de EE UU dijo el pasado viernes que podría "tomar" Cuba casi de inmediato", pocas horas después de conocerse las nuevas sanciones contra personas físicas o jurídicas en el exterior que contribuyan a hacer ganar dinero al Estado cubano. Aunque las

autoridades cubanas reaccionario con furia inmediata y renovación de la promesa de dar la batalla, hay voces en Washington que sostienen que Marco Rubio es quien dirige la tarea y es partidario de acuerdos, no de intervenciones.

Pese a las nuevas ofertas del régimen cubano, muy pocos son los residentes en el exterior que han mostrado su deseo –y más aún en este momento de incertidumbre– ante la falta de seguridad jurídica y garantías, amén del malestar que suscita entre ellos la idea de que se les intente pedir auxilio después de décadas de insultos.

Las cosas, en cualquier caso, han cambiado desde que hace casi dos años se aprobó en la Asamblea Nacional del Poder Popular la batería de leyes de Migración, Ciudadanía y Extranjería. Entonces, un alto cargo del Ministerio del Interior las presentó ante el Parlamento como un método para controlar el "proceso migratorio cubano", eufemismo de la estampida de los últimos años en la Isla.

### **Las nuevas regulaciones, decían las autoridades también, pretenden "diseñar procedimientos" para los cubanos que salgan de la Isla**

Las nuevas regulaciones, decían las autoridades también, pretenden "diseñar procedimientos" para los cubanos que salgan de la Isla y también para controlar el "incremento de la cantidad y diversidad de irregularidades migratorias con implicación de extranjeros".

Además del cambio sustancial en la Ley de Migración respecto a los cubanos en el exterior, la Ley de Ciudadanía refiere que "alistarse en cualquier tipo de organización armada con el objetivo de atentar contra la integridad territorial del Estado cubano" traerá consigo la pérdida de la nacionalidad. Además, el documento prevé la posibilidad de que un cubano tenga ciudadanía múltiple –que ya reconocía la Constitución de 2019– siempre que, en suelo cubano, no hagan uso de su ciudadanía extranjera. Méndez recordó que se puede adquirir la ciudadanía cubana por nacimiento o por naturalización.

En cuanto a la renuncia de la ciudadanía, solo pueden hacerlo los mayores de 18 años que, viviendo en el extranjero, acrediten poseer otra ciudadanía. No lo pueden hacer los que tienen deudas con el Estado cubano o están siendo "perseguidos por la comisión de un delito". Varias ONG y defensores de los derechos humanos han advertido sobre el potencial uso político de la desnacionalización en Cuba, apuntando a Nicaragua como reciente ejemplo.



En cuanto a la Ley de Extranjería, aplicable a todos los extranjeros que se encuentren –de forma temporal o permanente– en la Isla, incluyendo a los diplomáticos, propone "regular la atención, protección y documentación de los extranjeros que se asientan en territorio nacional". Los extranjeros podrán residir en Cuba como "residentes provisionales", una categoría nueva que representa una antesala de la residencia permanente o la de "residente humanitario", para los "refugiados, apátridas y asilados políticos" que el Gobierno considere como tales.

"El ejercicio de los derechos de los extranjeros en Cuba solo está limitado por los derechos de los demás, por razones de defensa y seguridad nacional, orden público, sanidad, situaciones excepcionales y de desastre, y por fuerza mayor, previa aprobación de las autoridades competentes", advierte el documento, sobre la "conducta de respeto" al régimen que deben mantener los extranjeros.



El gas licuado deja ahora de ser solo un combustible doméstico para convertirse en un indicador de estatus económico. / 14ymedio

## El gas licuado salta al dólar con la venta de balitas 'online'

14ymedio, La Habana, 05 de mayo 2026

La venta de gas licuado de petróleo (GLP) en Cuba ha dado un giro. Por primera vez, una plataforma digital orientada a los emigrados ofrece el producto en dólares y fuera del sistema racionado, en medio de una crisis energética que mantiene a miles de hogares de la Isla cocinando con carbón.

El anuncio aparece en el sitio web Supermarket 23, una de las tiendas *online* diseñadas para que cubanos en el exterior paguen productos destinados a sus familiares en la Isla. En su portada, junto a ofertas de alimentos y electrodomésticos, resalta la promoción de una balita de 22 libras de gas licuado, al precio de 29 dólares, con la advertencia de que la entrega se realiza mediante el intercambio con un cilindro vacío.

La inclusión del GLP en este catálogo marca un punto de inflexión en la comercialización de un producto que, hasta ahora, ha estado estrechamente vinculado a un sistema estatal de distribución regulado y crónicamente ineficiente. La novedad no es solo el canal de una tienda virtual, sino también la moneda, dólares estadounidenses, pagados desde el extranjero.

En la práctica, esto introduce una segmentación muy clara en el acceso a un recurso básico. Quienes tienen familiares fuera del país podrán esquivar las largas colas y la incertidumbre del suministro interno, mientras el resto de la población seguirá dependiendo de un sistema que en los últimos años ha mostrado signos de colapso debido a la crisis energética.

El anuncio llega, además, tras meses de tensiones en la distribución del gas licuado. En varias provincias occidentales, incluida La Habana, la reanudación de las ventas, después de una prolongada escasez, ha estado acompañada de nuevas reglas, como la limitación a un cilindro por cada contrato.

**En los últimos meses, el Gobierno ha abierto la puerta, de manera limitada y bajo control estatal, a la importación y comercialización de combustibles en divisas**

En paralelo, la escasez de GLP ha obligado a miles de familias a reorganizar su vida cotidiana. Muchos cubanos deben cocinar de madrugada para aprovechar los pocos momentos de electricidad o recurrir a alternativas más rudimentarias como el carbón y la leña. En La Habana, donde menos de la mitad de la población tiene suministro de gas manufacturado, conocido como "de la calle", el resto debe apelar a preparar los alimentos a partir de electrodomésticos o esperar por el gas licuado.

El surgimiento de esta oferta en dólares se inserta además en un contexto peculiar. En los últimos meses, el Gobierno ha abierto la puerta, de manera limitada y bajo control estatal, a la importación y comercialización de combustibles en divisas, para suministrar a negocios privados. Una tendencia que apunta a la dolarización parcial de sectores estratégicos.

En ese contexto, la venta *online* de gas licuado parece responder a una lógica similar: captar divisas desde el exterior y, al mismo tiempo, aliviar la presión sobre un sistema de distribución interna que no logra cubrir la demanda. Pero, en barrios de La Habana y otras ciudades, donde las colas por una balita pueden extenderse durante horas o días, la noticia podría levantar muchas ronchas.

En un país donde cocinar se ha convertido en un desafío diario, el gas licuado deja ahora de ser solo un combustible doméstico para convertirse en un indicador de estatus económico, poder adquisitivo y, cada vez más, de conexión con la diáspora.



Residencia de ancianos de TaTamanía el El Vedado, La Habana. / 14ymedio

## Abre sus puertas la primera residencia privada para ancianos en Cuba

Darío Hernández, La Habana, 03 de mayo 2026

La Residencia Senior de TaTamanía es un hervidero de actividad en los últimos días. "No te voy a enseñar la casa completa, te voy a llevar a una habitación, para que veas cómo la tenemos equipada. Cada habitación tiene su baño, con agua fría y caliente. Hay *split*, ventilador, porque hay viejitos que no quieren aire...", cuenta a *14ymedio* una empleada del que será el primer hogar de ancianos privado en Cuba.

"Nosotros somos una agencia que ya lleva trabajando cuatro años. Esto de la casa permanente es lo que vamos a tener como una nueva experiencia, porque ahora es que dieron esa autorización, pero llevamos tiempo trabajando en los hogares y hospitales. Hasta ahora todo nos ha salido bien, tenemos bastantes clientes. Todos somos profesionales de la salud. El que no es médico es enfermero, el que no, es fisiatra. Por eso es que nos buscan", añade la trabajadora, aludiendo a la experiencia que la empresa tiene, como presume en sus redes sociales, en República Dominicana. De hecho, el teléfono de contacto de TaTamanía tiene código del país vecino, y la cuenta en la que piden depositar la cuota requerida también está en Santo Domingo.



A ese país llegó el año pasado, al abrir una sucursal, que ha establecido una alianza con Saritacelestec Homes, un grupo de residencias de ancianos. TaTamanía, sin embargo, nació en Guantánamo en 2023, y fue la primera mipyme privada en ofrecer ese servicio en la Isla. Sus fundadores son la médico pediatra Yadira Álvarez y su esposo, Rolando Pérez, ingeniero informático. En la lista de actores económicos del Ministerio de Economía y Planificación, está registrada con ese nombre y ese objeto: "brindar servicios de cuidado de enfermos, personas con discapacidad y ancianos".

El pasado 26 de febrero vio, por fin, luz verde la normativa que autoriza formalmente al sector privado a gestionar residencias de cuidados permanentes y diurnos después de décadas de monopolio estatal. La ley quedó complementada con una resolución publicada en abril –y que entra en vigor el 21 de mayo– que establece las reglas de funcionamiento y control de estos servicios, así como las normas que deben seguir tanto constructivas como de prestaciones personales y sanitarias. La ley, especifica que debe haber una reserva del 10% de las plazas para las personas consideradas "de interés social, por su condición de vulnerables", cuyas tarifas serán las fijadas por el Estado en sus propios hogares. Si el beneficiario no puede hacerse cargo del precio, será el Gobierno quien pague, dice la norma.

### **Sus fundadores son la médico pediatra Yadira Álvarez y su esposo, Rolando Pérez, ingeniero informático**

Este es el talón de Aquiles de TaTamanía, cuyos precios son por ahora casi un secreto de Estado. Las empleadas evitan responder a la pregunta de cuánto costará una plaza privada y se limitan a entregar un folleto publicitario con los servicios, que abarcan cinco áreas principales: alojamiento, alimentación –con menús adaptados–, higiene y cuidados –lavandería, corte de pelo, ayuda para el baño–, medicación y salud –control en el centro y acompañamiento fuera de él– y actividades –con actividades físicas y cognitivas además de ocio–.

Saber cuánto se paga por ello es complicado, aunque si se bucea en redes se puede acabar dando con el perfil –restringido– que informa de ello. El costo más bajo es por habitación triple, con 1,35 dólares por hora, y el más elevado es el de las habitaciones privadas, por 1,75. En la Residencia Senior de El Vedado que visitó un colaborador de este diario solo hay, por el momento, dobles, cuyo precio asciende, según este empleado, a 1,5 dólares cada hora, en total y si no hay otros conceptos que aumenten el monto final, 1.080 dólares al mes.

La cantidad es impensable para cualquiera de los muchos adultos mayores que viven en Cuba sin recibir remesas del exterior, por lo que el público objetivo no puede ser otro que quienes tienen familia viviendo fuera de la Isla. De las diez camas que posee TaTamanía en sus cinco habitaciones dobles, una estaría reservada por ley a una persona vulnerable, que pagaría los 1.260 pesos previstos en la tarifa oficial, frente a los 535.680 pesos que –con el tipo oficial de cambio flotante– supone la plaza privada. Hasta ahora, TaTamanía ha tenido mucho éxito en la Isla. La propia ley que autorizó la existencia de residencias privadas admitía en el preámbulo que "a partir del acelerado proceso de envejecimiento de la población cubana, que demanda un incremento de las atenciones, y dada la necesidad de ampliar el alcance de los servicios sociales de cuidados a personas adultas mayores o en situación de discapacidad, se requiere autorizar la prestación de tales servicios por actores económicos no estatales".

### **Esta reforma ha dado la posibilidad a TaTamanía de ampliar sus servicios**

Esta reforma ha dado la posibilidad a TaTamanía de ampliar unos servicios que, hasta la fecha, solo podía ofrecer a domicilio y en centros hospitalarios. "Los ancianos son valorados por una geriatra que trabaja tres veces a la semana en diferentes municipios, y, en dependencia de eso, ella es la que califica o no para comenzar acá en el centro. Hay tres modalidades: permanentes, personas que se mantienen 'diurnos' –el horario es de 8 a.m. a 6 p.m.–, que van y vienen el mismo día, y los temporales". Estos últimos, previstos para quienes se quedan un período breve de tiempo mientras su cuidador sale de viaje.

Llama la atención en la publicidad de la empresa que destaquen que algunos de sus profesionales son "médicos y enfermeras desvinculados del sector público". No se sabe cuánto cobra una enfermera que trabaje en TaTamanía, pero distintos testimonios publicados en la prensa independiente indican que los salarios en este mercado pueden ir de 20.000 a 30.000 pesos para un enfermero, frente a los 5.000 o 7.500 en el sector estatal. En el caso de los auxiliares, el sueldo puede ser hasta cinco veces mayor en el sector privado. Para conseguir la habilitación es obligatorio hacer un curso, cuyo precio está fijado por el Estado en 500 pesos, y que en TaTamanía han estado haciendo estos últimos días.

La residencia en El Vedado, con sus diez camas es el comienzo, pero las necesidades en una Isla en la que al grave problema de envejecimiento se suma la huida masiva de jóvenes desborda no solo al sector estatal, sino a unos incipientes privados con serias dificultades para poder crecer en un contexto de profunda crisis económica.



El Estado apenas fue capaz de levantar 1.800 viviendas en todo 2025. / Venceremos

## La construcción de viviendas en Cuba cayó un 83% desde 2021

14ymedio, Madrid, 05 de mayo 2026

En el grupo de materiales de construcción de Santiago de Cuba se las saben todas. "Cemento Perla gris p350, de 42 kg de uso general. Cero inventos, ni trucos", anuncia un vendedor que promete factura y garantía y ofrece recogida en el almacén o envío a domicilio a 9.000 pesos el saco. Pero todos saben qué pregunta hay que hacer. Si no da la dirección, desconfían. Tubos galvanizados, losetas de porcelana, techos de plástico y sanitarios: en esta página se puede encontrar hasta cortinas. De tanto en tanto, una mipyme se promociona. Aquí son ya 14.000 pesos el saco, pero las garantías aumentan.

Según un cálculo estimado, para levantar por esfuerzo propio una casa de unos 50 metros cuadrados se pueden necesitar aproximadamente 130 sacos de ese tipo, un gasto de aproximadamente 1.820.000 pesos solo en cemento. Pese a ello, en Santiago de Cuba la actividad va a toda máquina, al menos en términos relativos. En 2025, en la Isla se estaban construyendo 110.647 viviendas, el 97% de ellas por esfuerzo propio –107.462 frente a solo 3.185 que hizo el Estado–, y de ellas, 45.445 en la capital oriental, casi la mitad.

La única provincia capaz de hacerle sombra a Santiago es Camagüey, con 20.360, y ya a buena distancia Granma, con 9.811, y Guantánamo, 6.237. Si se miran los datos del sector, publicados este lunes por la Oficina Nacional de Estadística e Información (Onei), queda en evidencia cómo los fenómenos naturales activan a la fuerza la construcción de viviendas. Las zonas más afectadas por seísmos y huracanes –Pinar del Río, que ha recibido el embate principal de varios de ellos, se ubica en quinta posición– son las que más casas levantaron en 2025.

En la cola, están Mayabeque (130), Ciego de Ávila (180) y La Habana (277), aunque en esta última los gastos por reparaciones no hacen más que pasar factura a los residentes de una urbe que se cae en pedazos. En la capital, el saco de cemento ronda los 13.000 pesos como promedio, a los que se deben sumar unos 2.000 pesos para el transporte.

Todos esos datos hacen referencia a las casas que están en algún momento de la fase constructiva, más de 35.000 a punto de finalizar. Pero el dato de las que se terminaron es desolador: apenas 5.493 viviendas –1.934 menos que en 2024– de las 12.183 proyectadas en el plan económico anunciado a principios de año. Además, el patrón se repite. Más del 67% (3.702) las levantaron sus propietarios, frente a las 1.791 (32%) que hizo el Estado.

### **El ritmo es, por otra parte, tan preocupante como lo suele ser el de todas las industrias nacionales**

El ritmo es, por otra parte, tan preocupante como lo suele ser el de todas las industrias nacionales. En 2021, un año nada bueno –tampoco– para el sector, se terminaron 32.874 viviendas, cantidad que bajó muy significativamente el año siguiente, hasta 18.645, por los efectos de la pandemia. La leve recuperación de 2023, cuando se acabaron 20.232 fue un mero espejismo, ya que en 2024 solo se levantaron 7.427. La caída en cinco años asciende al 83,3%.

Las estimaciones divulgadas oficialmente indican que el déficit habitacional en la Isla es de unas 800.000 casas, aunque la fuerte caída demográfica pone en cuestión estos datos. En Cuba se da, por otra parte, la paradoja de que muchas viviendas se encuentran vacías por la emigración, pero a la vez sigue habiendo familias enteras hacinadas en pequeños cuartos o casas a punto del derrumbe.

La escasez de los materiales es una de las bases de los problemas. Solo hay un insumo cuya elaboración creció este 2025, el cemento gris. El repunte es ligero –casi un 10% más que el año anterior–, pero

significativo en un país en el que todo va en negativo y previsiblemente se debe a las mejoras ejecutadas en dos plantas clave. El pasado año se ejecutó una remodelación en la fábrica de cemento Karl Marx, de Cienfuegos, a cuya rehabilitación contribuyó una empresa española. También 26 de Julio (en Nuevitas, Camagüey) y Moncada (Santiago de Cuba) modernizaron sus instalaciones en 2024 con vistas a aumentar la producción para responder a la demanda de las numerosas plantas fotovoltaicas y aumentar la captación de divisas con la exportación.

El resto de los insumos no han experimentado tal bonanza ni de lejos. La arena y la piedra descendieron más ligeramente, pero el prefabricado de hormigón cayó más de un 56% y la fabricación de barras de acero corrugadas, que ya era paupérrima, se desplomó un 80%: en 2025 solo se produjeron 500 toneladas, frente a las 2.300 del pasado año. La situación obliga a importar productos, encareciendo y, por tanto, complicando mucho más aún el proceso y no sorprende la fiebre que hay en el país por las viviendas con contenedores reciclados que trajeron paneles solares a la Isla desde China.

### **En 2025 se destinaron 75.754 millones de pesos al montaje y construcción industriales y la gran mayoría se fueron al sector energético**

En los últimos meses han proliferado las notas en la prensa provincial sobre este tipo de soluciones, alcanzando su cénit este fin de semana, cuando Miguel Díaz-Canel y su primer ministro, Manuel Marrero, asistieron a la entrega de las dos primeras viviendas modulares construidas con contenedores marítimos inauguradas en Nuevo Vedado. Las beneficiarias fueron dos mujeres solas con hijos menores, aunque según el arquitecto Abel Tablada no son una solución ideal, aunque lo sea en este contexto. "Mi impresión es que para familias que han perdido todo, o para jóvenes que comienzan su adultez sin haber podido heredar nada, obtener una casa contenedor es una mejoría considerable para sus vidas y esta solución, a pesar de las mejoras adicionales que puedan tener es bienvenida", ha dicho en redes sociales.

El informe de la construcción en 2025 deja otro dato destacado, al valorar los trabajos del sector en actividades económicas. Aquí no facilita la Onei las unidades, sino el monto de dinero invertido, que subió un 36,1% comparado con 2024. En 2025 se destinaron 75.754 millones de pesos al montaje y construcción industriales y la gran mayoría se fueron al sector energético (suministros de agua, luz y gas), 29.543,8 millones, previsiblemente por la proliferación de parques solares, aunque también en agua se hicieron inversiones significativas. La cifra es el 39% del total



y supone un 450% más que el año anterior, cuando solo se destinaron 6.571 millones de pesos.

Solo le hace sombra, una vez más, el apartado de servicios empresariales, actividades inmobiliarias y de alquiler (vinculado al turismo), con 19.263 millones, el 25,4% del total, aunque ligeramente por debajo de lo invertido en 2024. Algo más lejos queda la industria manufacturera, con el 15,6% (11.800 millones de pesos) y el resto se divide en cantidades mucho más pequeñas.





"Tenemos que pasar de esa recepción de la queja o de la solicitud como tal, y pasar a la acción". / 14ymedio

## Los escolapios piden la devolución del claustro de Guanabacoa, saqueado por vándalos

Darío Hernández, La Habana, 06 de mayo 2026

En cualquier país, el antiguo claustro y colegio de los padres escolapios en Guanabacoa sería tratado como una joya patrimonial. En Cuba, en cambio, permanece bajo control estatal desde 1961, abandonado por las autoridades municipales, expuesto al saqueo, al fuego, al vandalismo y al deterioro. Tras varios robos, un incendio y meses de reuniones infructuosas con el Gobierno y el Partido Comunista, los religiosos denuncian ante *14ymedio* una situación que consideran insostenible: quieren recuperar el edificio para salvarlo y devolverlo al servicio de la comunidad.

"Hay que estar esperando, ser pacientes, pero la paciencia se está agotando", dice a este diario el padre escolapio Iván Guerra Álvarez. "Nos vemos muchas veces como incapacitados o con las manos atadas, con ganas de hacer también, y no se nos escuchan nuestros reclamos".

El conjunto incluye la iglesia, el claustro –la plazoleta donde se levanta un Cristo en el centro–, el antiguo colegio, un teatro y áreas museísticas. En sus aulas, todavía marcadas por pinturas infantiles, se impartían clases de primaria, secundaria y bachillerato hasta 1961, cuando el Gobierno revolucionario confiscó el inmueble. La congregación que lo fundó, oficialmente llamada Orden de los Clérigos Regulares Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías, conserva hoy apenas una parte de lo que fue su presencia en Guanabacoa.

Los robos, según Guerra Álvarez, comenzaron "a partir del 28 de octubre del año pasado" y desde entonces se han repetido. Aquello encendió las alarmas dentro de la comunidad, que ve cómo un edificio ligado a su propia historia se deshace sin que quienes tienen su control actúen para protegerlo.

**"El claustro se nacionalizó, que no debía haber sido así, porque no es en sí una institución educativa, sino más bien la residencia nuestra"**

"Históricamente fue nuestra casa", señala el sacerdote. "El claustro se nacionalizó, que no debía haber sido así, porque no es en sí una institución educativa, sino más bien la residencia nuestra".

Para los escolapios, el daño no es solo material. Guerra Álvarez recuerda que el inmueble fue residencia de Faustino Míguez, santo de la orden recientemente canonizado, y que todavía conserva bustos de escolapios relevantes para la historia científica del país, además de tarjetas conmemorativas. No se trata, insiste, de una ruina cualquiera, sino de un lugar donde se cruzan la memoria religiosa, educativa y nacional.

"Es de gran simbolismo religioso, pero también de nuestra historia y de la historia de Cuba", afirma. Por allí pasaron personalidades del país, incluidos veteranos de la Guerra de Independencia. "Nos gustaría conservar esa historia también, viendo que casi todo el patrimonio cultural e histórico de Guanabacoa se está perdiendo".

Ernesto Cuba Martínez, religioso escolapio en etapa formativa, coloca esa historia en una línea de tiempo más amplia. La orden llegó a Cuba en 1857 y fundó en Guanabacoa la primera escuela normal para maestros de Cuba y de América Latina. "Durante 10 años funcionó, y allí se formaron numerosos maestros de la Isla, a nivel nacional", explica.

"Los escolapios fueron un paradigma en la educación cubana", asegura Cuba Martínez. Entre las figuras vinculadas a la enseñanza escolapia menciona a Tomás Estrada Palma, primer presidente de la República, quien tuvo como profesor a un escolapio en Bayamo, y al cardenal

Arteaga, "primer cardenal de Cuba y del Caribe", alumno de los escolapios en Camagüey.

El religioso subraya también el vínculo de la orden con la tradición patriótica cubana. En el claustro hay un busto de José Martí; los escolapios recibían a veteranos de la Guerra de Independencia, y de sus aulas salieron figuras como Adolfo del Castillo y Néstor Aranguren. "Esa memoria no se puede olvidar", insiste Cuba Martínez.

La dimensión científica del colegio también fue relevante. Según recuerda, el centro llegó a tener uno de los museos de Ciencias Naturales más importantes del país, con animales disecados, colecciones de moluscos y restos humanos. Parte de esos ejemplares, afirma, pasaron al Museo de Ciencias Naturales de La Habana y a otras instituciones. Lo que queda en Guanabacoa ofrece hoy otra imagen: "Está casi totalmente destruido, saqueado y vandalizado".

### **Ese deterioro se ve especialmente en el área del museo, una de las más golpeadas por el hurto**

Ese deterioro se ve especialmente en el área del museo, una de las más golpeadas por el hurto, con baldosas levantadas, madera desprendida y señales del saqueo. El teatro, en cambio, se mantiene en mejor estado porque lo utiliza el grupo teatral Océano para algunas actividades. Su director, Luis Emilio Martínez, también ha denunciado la situación de vandalismo y desidia que sufre el espacio.

Los escolapios aseguran que han tratado de resolver el problema por la vía del diálogo. Han sostenido reuniones y acercamientos con autoridades del Gobierno y del Partido Comunista a nivel municipal, provincial y nacional. Guerra Álvarez reconoce que la acogida, "sobre todo en el tema nacional y provincial", ha sido buena. Pero escuchar, dice, ya no basta.

"Tenemos que pasar de esa recepción de la queja o de la solicitud como tal, y pasar a la acción", afirma. A pesar de las comunicaciones, los hechos delictivos "se están agravando" y "da la sensación de que estamos hablando y eso se queda en el aire".

Entre los problemas que preocupan a la orden está también la presencia de jóvenes que han escogido el lugar para consumir la droga conocida como "químico". Para Guerra Álvarez, todo esto es consecuencia directa del abandono estatal.

La orden no tiene hoy la propiedad ni la custodia del claustro y del colegio, pero es quien más insiste en salvarlos. Hasta ahora, sin

embargo, no ha recibido una solución. "No hemos tenido respuesta efectiva para decir si se devuelve o no se devuelve, o qué es lo que se va a hacer en relación al claustro", lamenta el sacerdote.

La petición de los escolapios, insiste Guerra Álvarez, no busca engrosar el patrimonio de la Iglesia. "Cuando hablamos de rescatar el inmueble no es para incrementar nuestras propiedades, porque al final eso no nos interesa, sino más bien el fin que se le pueda dar para el uso dentro de la comunidad de Guanabacoa".

El pasado 3 de mayo, la página Escolapios Cuba publicó una dura denuncia titulada: "¡El patrimonio de Guanabacoa se destruye! Los escolapios exigimos devolución urgente". En ese texto, la congregación acusó a Educación Municipal y al Gobierno Municipal de una "desidia absoluta" y afirmó que "la titularidad estatal solo trajo abandono y ahora destrucción".

La orden tiene claro qué haría si recupera el edificio. Cuba Martínez responde que el objetivo sería ponerlo "al servicio de la comunidad de Guanabacoa". Habla de crear una casa de abuelos, ampliar el centro cultural, ofrecer repasos escolares a niños de primaria y secundaria, apoyar una guardería y abrir espacios de acompañamiento para personas con problemas de alcoholismo.

### **La comunidad escolapia en Guanabacoa es hoy mínima comparada con la que existía antes de 1959**

La comunidad escolapia en Guanabacoa es hoy mínima comparada con la que existía antes de 1959. Según explican a este diario, entonces había alrededor de 50 padres; tras el triunfo de la Revolución quedaron ocho y actualmente solo permanecen cinco: tres cubanos, un español y un mexicano. El superior, natural de Navarra, vivió antes en Venezuela y está en Cuba desde 2019.

Por eso, para los religiosos, el tiempo es decisivo. No quieren recibir las llaves cuando ya no haya nada que salvar. "Está abandonado, pero todavía no se ha destruido totalmente", advierte Cuba Martínez. "Que tomen acción y que no se quede solo en palabras, sino en hechos".

Luego deja la frase que resume la urgencia de toda la denuncia: "Vamos a aprovechar ahora y poder levantar lo que haya que levantar antes que todo quede en ruinas. Porque después, ¿quién lo va a levantar? Nadie".





El esplendor dura poco. Apenas se avanza hacia otras áreas, la imagen cambia. / 14ymedio

## Sin maquillaje, el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso exhibe el desgaste de una restauración fallida

Darío Hernández, La Habana, 02 de mayo 2026

"El área del teatro está desmantelada por completo". La frase la dice, casi en voz baja, un espectador veterano que asistió al concierto por el aniversario 188 del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Ha vuelto una y otra vez a este edificio durante décadas y ahora lo recorre con una mezcla de resignación y desencanto. Junto a él, este diario logró entrar en el teatro y comprobar cómo uno de los edificios más hermosos del país se convierte, poco a poco, en ruinas.

Asientos amontonados, andamios hasta el techo, lonas cubriendo molduras delicadas, puertas rotas, cajas, materiales de construcción y zonas del techo desprendidas en medio de un coliseo que fue emblema de la ciudad y que hoy exhibe, sin maquillaje, el desgaste de una restauración fallida.

La gran escalinata imperial y la cúpula del vestíbulo central conservan todavía ese efecto de deslumbramiento que convirtió al inmueble en una de las joyas de la arquitectura habanera. Basta entrar y mirar hacia

arriba para entender por qué durante décadas este edificio fue mucho más que una sede cultural. Pero el esplendor dura poco. Apenas se avanza hacia otras áreas, la imagen cambia. El ojo tropieza con grietas, manchas de humedad, carpinterías rotas, falsos techos abiertos, yeserías heridas y un aire general de provisionalidad que parece haberse instalado como norma.

"Se ve que lleva y llevará tiempo terminarlo", dice el hombre a lo largo del recorrido por varios espacios. Ha venido al concierto de aniversario, pero habla como quien asiste también a un velorio. El espectáculo ocurre en una de las áreas habilitadas del inmueble, lejos de la Sala Federico García Lorca, todavía tomada por la restauración. La función tiene lugar en el sector del antiguo Centro Gallego, el ala izquierda del complejo, hoy usada como espacio de eventos y socialización, donde todavía sobreviven algunos salones en mejor estado. "Se conmemora al edificio mientras el edificio se deshace", confiesa en voz baja.

**Donde antes mandaban los palcos, la caja escénica y la boca del escenario, ahora dominan las estructuras tubulares, las cubiertas de protección y la penumbra de una restauración sin fecha visible de término**

La gala, pensada para exaltar la tradición del coliseo, reúne a la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro, al Teatro Lírico Nacional y a su coro, al Ballet Español de Cuba y a Liza Alfonso Dance Cuba. El programa enlaza fragmentos de *Cecilia Valdés*, *Luisa Fernanda*, *La tabernera del puerto*, *El lago de los cisnes*, *Nabucco*, *María la O* y *La traviata*. Sobre el papel, todo remite al linaje musical y escénico del teatro. En la práctica, ese homenaje transcurre a pocos metros de una sala principal invadida por andamios, butacas retiradas y señales de deterioro imposibles de disimular.

Mientras en una parte del edificio suena la música para celebrar su historia, en la otra se acumula una selva metálica. Donde antes mandaban los palcos, la caja escénica y la boca del escenario, ahora dominan las estructuras tubulares, las cubiertas de protección y la penumbra de una restauración sin fecha visible de término.

El deterioro no se limita al recinto principal. En otra zona, este diario encontró butacas retiradas y apiladas, como si el teatro hubiera sido desarmado por partes. En los corredores y salones se repite la misma sensación. "Solo veo a dos personas trabajando. El resto es personal del teatro", comenta el acompañante de 14ymedio. Más que una intervención intensiva, lo que se percibe es una reparación lenta, fragmentaria, sin el pulso de una obra priorizada.

Antes de ser el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, este conjunto fue parte del antiguo Centro Gallego y, más atrás todavía, heredero del mítico Teatro Tacón, inaugurado en 1838 en ese mismo enclave urbano. El actual palacio social, diseñado por el arquitecto belga Paul Belau e inaugurado en 1915, fue levantado en estilo neobarroco, con profusión de columnas, balaustradas, esculturas alegóricas, arcos, frontones curvos, yeserías y una composición monumental que dialoga con el Parque Central y el Paseo del Prado. A lo largo del siglo XX, el edificio fue cambiando de nombre y de funciones hasta consolidarse como uno de los grandes centros de las artes escénicas de Cuba.

La sala principal, hoy llamada Federico García Lorca, es la heredera directa del antiguo Tacón y el espacio más emblemático del complejo. Con el tiempo se le añadieron otras dependencias y salas: la Ernesto Lecuona, la Lezama Lima, la Bola de Nieve, la Alejo Carpentier, además de galerías, áreas de ensayo, salones de conferencias y espacios de exposición. "Era una pequeña ciudad del espectáculo", dice el veterano espectador. Desde 1985, por iniciativa de Alicia Alonso, el conjunto pasó a llamarse Gran Teatro de La Habana, y en 2015 añadió oficialmente el nombre de la bailarina, quien falleció cuatro años después.

**La ruina no afecta a un inmueble cualquiera, sino a uno de los pocos donde la pompa republicana, la memoria colonial y la liturgia cultural del castrismo llegaron a convivir bajo una misma decoración**

Por eso duele más lo que hoy se ve. Porque la ruina no afecta a un inmueble cualquiera, sino a uno de los pocos edificios habaneros donde la pompa republicana, la memoria colonial y la liturgia cultural del castrismo llegaron a convivir bajo una misma decoración de estuco, mármol y cristal. A pocos metros de una cúpula todavía majestuosa sobre la escalera ceremonial, hay puertas exteriores vencidas por el sol y la intemperie, persianas deformadas, muros con desprendimientos, grietas finas bajando desde el cielo raso y zonas donde el falso techo ha cedido y deja al descubierto las entrañas del edificio.

La última gran intervención sobre el inmueble concluyó en 2015 y fue presentada en enero de 2016 como una restauración capital. "Esa restauración fue una basura", suelta el espectador con una crudeza que no necesita adornos. Y añade: "Las tablas del teatro estaban envenenadas, y así mismo las recibieron". Menos de una década después de aquella reapertura triunfal, el Gran Teatro volvió a cerrar su sala principal y a entrar en obras.

"También está el museo Alicia Alonso, el cual aún no han inaugurado. Se ve que está terminado hace tiempo, y está cogiendo el polvo del siglo", añade el acompañante. En Cuba abundan las obras anunciadas con bombo, pero sin terminar. Lo raro sería que un espacio museístico estuviera listo y abierto en tiempo y forma. En el Gran Teatro, ese cuarto del abandono convive con retratos de la diva, cajas de equipos y una sensación de santuario pospuesto.

La decadencia del inmueble se parece demasiado a la del país. Mientras Alicia Alonso vivió, su nombre funcionó como palanca, protección y argumento presupuestario. Muerta la leyenda, al teatro le ha quedado el apellido y se le han ido los privilegios. "La restauración va bien lenta por disímiles motivos. Mal trabajo, falta de recursos, de personal, de interés, de la crisis, y un largo etcétera", resume el hombre.



Mendigo en una calle de Matanzas. / 14ymedio

## Pacientes de VIH o diabetes, condenados a pedir limosna en las calles de Matanzas

**Pablo Padilla Cruz, Matanzas, 04 de mayo 2026**

Sentado en una céntrica calle, Idalberto observa el indiferente ajetreo cotidiano de los transeúntes, esperando que alguno de ellos le eche algún billete. A su lado, sobre cartones, exhibe un mensaje claro: "Es para comer", y no esconde que es portador del virus de inmunodeficiencia humana (VIH).

"Ahí está todo", dice mientras muestra otro de los carteles. "Incluso mi caso índice, 15707, del 21-12-2011, para el que quiera comprobarlo". Según su relato, la primera década de su padecimiento fue para él de relativa estabilidad. La atención "personalizada" y por supuesto gratuita a los portadores de VIH y a los enfermos de sida es, de hecho, uno de los servicios de los que más presume el Estado cubano, aunque la realidad deje, en el fondo, mucho que desear.

En el caso de Idalberto, todo cambió de manera abrupta con la pandemia de coronavirus, que impactó a la Isla especialmente en 2021. "Antes recibía regularmente mis tratamientos y la visita de médicos y trabajadores sociales, pero después del covid todo cambió", cuenta a *14ymedio*. Los tratamientos comenzaron a modificarse sin explicación:



"Unas veces daban un antirretroviral y otras desaparecían. Era como si estuvieran experimentando conmigo".

El éxito de la terapia antirretroviral (TAR) –un conjunto de medicamentos diseñados para suprimir la replicación del virus y mantener el sistema inmunológico funcional– depende en gran medida, precisamente, de su administración estable. Los cambios frecuentes o la interrupción del tratamiento, explica Idalberto, pueden provocar resistencia al virus, un debilitamiento del sistema inmunitario y otros efectos adversos, como náuseas, calambres o fatiga.

Idalberto también asegura haber recibido sin consentimiento la "vacuna" experimental cubana llamada Theravac-VIH. La inmunoterapia, aún en fase de investigación, busca estimular la respuesta inmune contra el virus, pero su uso sin información adecuada al paciente va en contra de la ética y de un buen puñado de leyes en todo el mundo. "Soy un ser humano y tengo dignidad", afirma Idalberto. "No me gustó ser una cobaya de laboratorio".

### **Los avances médicos han hecho que, en el mundo civilizado, portar VIH no suponga un riesgo para la vida**

Los avances médicos han hecho que, en el mundo civilizado, portar VIH no suponga un riesgo para la vida, pero en los países con escasez, como es el caso de Cuba, el asunto se dificulta. Idalberto refiere cómo ha tenido catarros que se le han complicado, o cómo pasó con terror la reciente epidemia de arbovirosis –sobre todo dengue y chikunguña–, que dejó en la Isla casi 70 muertos –según datos oficiales– y cientos de pacientes con secuelas físicas.

Aunque el oficialismo asegura que hay un "control estable" en el número de personas que viven con VIH en la Isla, la cifra reportada para 2025 alcanzó los 35.373 casos, después de haberse mantenido varios años sobre los 31.000. La prevalencia entre las mujeres *trans*, además, sigue entre las más altas del continente.

En la lucha contra el sida, el régimen también suele omitir la importancia de la ayuda exterior. Hace apenas unas semanas, se informó que Cuba recibirá hasta 16 millones de dólares del Fondo Mundial para la Lucha contra el Sida, la Tuberculosis y la Malaria (Fmsida) en los próximos tres años, una iniciativa de la que se ha beneficiado desde 2003.

La situación de mendicidad de muchos enfermos, en cualquier caso, contrasta con el discurso triunfalista, aún vigente, de la salud pública en Cuba.

Igual que Idalberto, vive a duras penas César Manuel, paciente de diabetes mellitus, que ha desarrollado una úlcera en el pie derecho. "Vengo del policlínico. Me limpiaron con agua oxigenada, me pusieron una pomada y para la casa", relata. Con la herida sangrando y apenas cubierta con gasas que, se congratula, le "regalaron", tuvo que caminar de regreso.

¿Por qué no le administraron Heberprot-P, el medicamento estrella publicitado por el Ministerio de Salud como el más avanzado para este tipo de lesiones, diseñado para estimular la cicatrización y reducir el riesgo de amputación, y que se ha aprobado hasta en 40 países y se encuentra en fase III de estudio en la Unión Europea? Porque en la gratuita y universal sanidad cubana, no es tan fácil que lo den. "Es un proceso largo: del consultorio al policlínico y luego al hospital", explica César. "Y eso si te lo aprueban".

Su enojo es evidente: "La diabetes es una de las enfermedades más extendidas, pero parece que el medicamento no llega a todos. Se vende afuera mientras aquí falta". Los millonarios beneficios obtenidos por el Estado cubano por los acuerdos internacionales para biotecnología, venta de servicios médicos o turismo de salud no llegan al grueso de la población.

Idalberto, con su cartel, y César Manuel, con su herida sin resolver, se preguntan: ¿de qué pueden presumir, si el sistema no alcanza a todos?



Saylly y Félix Navarro cumplen condenas de ocho y nueve años luego de las movilizaciones del 11J / Collage

## Félix y Saylly Navarro rechazan un exilio forzado planteado por la Iglesia católica

14ymedio, La Habana, 04 de mayo 2026

Los presos políticos Félix Navarro y su hija Saylly Navarro rechazaron la propuesta de abandonar Cuba planteada por el obispo auxiliar de La Habana, Eloy Ricardo Domínguez Martínez, quien visitó sus respectivas prisiones para ofrecerles el exilio como salida. En un audio compartido por el Observatorio Cubano de Derechos Humanos (Ocdh), Sonia Álvarez Campillo, madre de Saylly y esposa de Félix, remarca que "ellos no van a abandonar el país".

"El pasado martes se presentó en la prisión de Agüica –en Matanzas– el obispo auxiliar de La Habana y presidente de la Pastoral Penitenciaria, con el objetivo de invitar a Félix a que abandonara el país", relata Álvarez Campillo en el audio.

Tras la visita a esa prisión, el padre se trasladó a la prisión de mujeres La Bellotex, donde cumple condena Saylly, para hacerle el mismo planteamiento, "pero la respuesta de ambos fue negativa".

El obispo también externó su preocupación "por la golpiza que le dio el sanguinario Noslen Pedroso a Félix", el pasado 8 de abril. Tal y como

contó el Consejo para la Transición Democrática en Cuba (CTDC), Félix Navarro fue golpeado en la prisión, lo que puso en peligro su vida debido a su delicado estado de salud.

La organización responsabilizó a la Seguridad del Estado y a las autoridades del penal por la agresión y por cualquier consecuencia que pueda derivarse, y denunció que, tras el ataque, Navarro fue trasladado a una celda de castigo, lo que agrava su situación.

Por esa agresión, Amnistía Internacional (AI) exigió la "liberación inmediata e incondicional de Félix Navarro, garantías urgentes para su vida e integridad, contacto inmediato con su familia y justicia ante esta grave violación de derechos humanos".

En un *post* en su cuenta oficial de X, la organización señaló que la represión en Cuba ahora tiene "otra dimensión: el castigo contra las familias que buscan información, cuidan, acompañan y denuncian".

### **"Las personas presas de conciencia en Cuba enfrentan encarcelamientos arbitrarios, incomunicación, amenazas, castigos y otras formas de maltrato"**

También externó que "las personas presas de conciencia en Cuba enfrentan encarcelamientos arbitrarios, incomunicación, amenazas, castigos y otras formas de maltrato por ejercer pacíficamente sus derechos. Sus familiares, especialmente las mujeres, suelen cargar además con hostigamiento, angustia, desgaste emocional y abandono institucional".

En cuanto a SaylÍ Navarro, también se posicionó AI. El pasado sábado, la organización exigió su liberación. "Es una activista cubana, presa de conciencia y cofundadora del movimiento Damas de Blanco, un grupo de madres, esposas e hijas de las 75 personas detenidas durante la ola represiva de 2003 conocida como la Primavera Negra", indicó en X.

Hasta el pasado 18 abril, la activista estuvo más de 137 días sin poder visitar a su padre pese a tener derecho a hacerlo cada 45 días. Hace más de dos semanas, las autoridades permitieron un encuentro entre ambos, días antes de la visita del obispo a las prisiones en Matanzas y después de las agresiones en prisión al opositor.

La visita eclesíástica se produjo en un momento de grave deterioro de la salud del opositor, de 72 años, quien padece diabetes y problemas respiratorios. Su familia ha denunciado reiteradamente la negación de atención médica adecuada en prisión.

Tanto Félix Navarro –quien formó parte en 2003 de los presos de la Primavera Negra– como su hija fueron detenidos la mañana del 12 de julio de 2021, cuando se presentaron en la Unidad Policial del municipio matancero de Perico para interesarse por la suerte de los detenidos el día anterior, tras las históricas manifestaciones del 11J.

Félix Navarro cumple una condena de nueve años de prisión, acusado de "atentado, desacato y desórdenes públicos", mientras que su hija Saylí fue sentenciada a ocho años, por los mismos delitos que su padre, más el de "desobediencia", ambos por hechos relacionados con las protestas populares del 11 y 12 de julio de 2021.





## ENTREVISTA



Edificios en ruinas en La Habana, reflejo del deterioro urbano que marca la vida cotidiana en la capital cubana. / 14ymedio

## "Reconstruir Cuba es priorizar la infraestructura que genera desarrollo"

14ymedio, La Habana, 01 de mayo 2026

Ingeniera civil, emprendedora y muy activa en redes sociales, Yulietta Hernández Díaz se ha convertido en una referencia obligatoria cuando se habla de construcción y de pequeñas empresas en Cuba. En esta conversación con *14ymedio* propone un enfoque estratégico que sitúa en el centro la infraestructura capaz de generar desarrollo económico, fortalecer instituciones y sostener, a largo plazo, la vida urbana y social en esta Isla.

Desde la energía y la logística hasta la cultura cívica y la planificación de ciudades, Hernández Díaz reflexiona sobre los retos y las oportunidades de rehacer Cuba sin romanticismo, pero también sin renunciar a su identidad.

**Pregunta.** Si tuviera que establecer tres prioridades inmediatas para la infraestructura de Cuba, ¿cuáles serían?

**Respuesta.** Yo no partiría de "apagar fuegos", aunque el país esté lleno de urgencias. Cuba tiene necesidades básicas evidentes –viviendas, hospitales, escuelas deterioradas, redes de agua, eléctricas, de gas, alcantarillado... con pérdidas enormes, servicios colapsados– y eso es innegable. Pero si pones todo el esfuerzo ahí desde el inicio, te quedas girando en el mismo círculo: reparas un poco hoy, se vuelve a deteriorar mañana.

Mi enfoque sería otro: priorizar la infraestructura que genera desarrollo económico, porque es la única forma sostenible de luego financiar y sostener esa infraestructura social que también hace falta.

Primero, infraestructura energética, pero no pensada solo para el consumo residencial. Hablo de energía suficiente, estable y escalable para el sector productivo: industria, servicios, inversión extranjera. Generación, transmisión y distribución modernas, con espacio para renovables y capital externo. Si no puedes garantizar energía confiable a quien produce, no hay economía que arranque. Y sin economía, no hay cómo después llevar esa estabilidad al ciudadano de forma masiva.

### **Generación, transmisión y distribución modernas, con espacio para renovables y capital externo**

Segundo, infraestructura logística: puertos, carreteras, ferrocarril y transporte aéreo. Cuba necesita moverse. Mover mercancías, personas, exportaciones, importaciones. Aquí entra modernizar nodos clave como el puerto de Mariel, pero también conectar el país completo con una red eficiente. Sin logística, producir no sirve de nada porque no puedes colocar ni distribuir.

Tercero, y aquí está la base de todo –que no es el limón–, infraestructura productiva: zonas industriales, parques logísticos, suelo urbanizado con servicios básicos (energía, agua, accesos), marcos que permitan instalar fábricas, ensamblaje, agroindustria, industria de materiales de construcción... Es crear espacios listos para producir, no empezar desde cero cada vez que llegue una inversión.

A partir de ahí –y solo a partir de ahí– es que tiene sentido escalar hacia lo demás: acueductos, redes urbanas, vivienda, escuelas, hospitales, arquitectura, urbanismo, ciudad. Porque entonces ya no estás parchando, estás construyendo sobre una economía que sí puede sostenerlo.

**P.** ¿Qué significa reconstruir un país después de décadas de deterioro acumulado?

**R.** No es "arreglar cosas". Es rehacer sistemas completos, complejos e interconectados: instituciones, normas técnicas, cadenas de suministro, cultura de mantenimiento. En el ámbito de la construcción, sí, pero también en todos los planos: gobernabilidad, gestión pública, capacidad técnica, civismo, ciudadanía. Todo está interrelacionado.

Porque no se trata solo de decir "vamos a construir". ¿Con qué marco? ¿Con qué instituciones? ¿Con qué capacidad de ejecución? Si no existe un aparato rector preparado, si las instituciones no están fortalecidas, lo que se construya no se sostiene.

Pero además hay otro elemento que muchas veces se deja fuera: la ciudadanía. No solo como beneficiaria del proceso, sino como parte activa de él. No se puede reconstruir un país solo desde arriba hacia abajo.

**Si no existe un aparato rector preparado, si las instituciones no están fortalecidas, lo que se construya no se sostiene**

Fortalecer el civismo y la cultura ciudadana es también parte de la reconstrucción. No se trata solo de derechos políticos como votar o elegir autoridades –que son fundamentales en una democracia–, sino también de deberes cotidianos: cuidar un parque, respetar el espacio público, mantener una ciudad limpia, proteger lo que es común. Cosas simples como el uso de un cesto de basura, el cuidado de la jardinería urbana o el respeto por el mobiliario público o el respeto a la propiedad pública y también la privada.

Sin ese componente cívico, cualquier infraestructura que se repare o se construya vuelve a deteriorarse rápidamente. Porque la infraestructura no se sostiene solo con cemento o inversión, también se sostiene con comportamiento social.

También es importante entender algo que muchas veces se distorsiona: reconstruir un país no es un momento, es un proceso largo. Hoy circulan muchos videos –algunos muy logrados visualmente– que muestran una Cuba "reconstruida" casi de un salto. Son esperanzadores, sí, pero transmiten una idea equivocada del tiempo.

La realidad es otra: solo levantar la infraestructura base para que la economía funcione puede tomar fácilmente una década. Y reconstruir de forma más amplia –ciudades, servicios, vivienda– es un proceso que va más allá de eso.

Ahora, tampoco es una secuencia rígida ni lineal. No es primero una cosa y después la otra, pero tampoco es todo a la vez. Los procesos se

solapan, se interdependen, pero requieren orden, prioridades y capacidad de ejecución.

Reconstruir Cuba implica justamente eso: entender el conjunto, respetar la secuencia y asumir el tiempo que toma hacerlo bien.

**P.** ¿Estamos hablando de reparar lo existente o de rediseñar ciudades completas?

**R.** Ambas y algo más... Hay zonas que se salvan con rehabilitación seria, y otras donde insistir en lo mismo es botar dinero. La clave es decidir sin romanticismo: conservar lo valioso, demoler lo irrecuperable y rediseñar donde haga falta densidad, servicios... Es una mezcla.

**Si nos ponemos a mirar la mayoría de las ciudades en Cuba, prácticamente todas son patrimoniales**

No se trata de demoler todo y hacer un país nuevo desde cero. Hay elementos que tienen valor patrimonial, histórico o cultural: desde una estatua hasta grandes inmuebles, parques, viviendas o edificios que forman parte de la identidad de una ciudad. Eso hay que preservarlo.

Incluso hay algo más complejo: hay estructuras que, aunque representen etapas difíciles o símbolos que no nos gustan, pueden tener valor como memoria histórica. No todo lo que nos incómoda debe eliminarse, borrarse. A veces también se conserva como recordatorio de lo que no debe repetirse. Pero eso no significa conservarlo todo, sino elegir con criterio qué tiene valor real y qué no.

Ahora bien, también hay que tener cuidado. Si nos ponemos a mirar la mayoría de las ciudades en Cuba, prácticamente todas son patrimoniales. Eso no puede convertirse en una excusa para congelarlas en el tiempo.

Rehabilitar, conservar y reconstruir suele ser mucho más caro que demoler y hacer nuevo. Y hay casos donde la infraestructura simplemente no da más.

Hay edificaciones que hoy están prácticamente en una situación de "estática milagrosa" –y ese término describe bastante bien el estado estructural del país, no solo en temas de construcción– donde todo se mantiene en pie más por inercia que por condiciones reales de seguridad o eficiencia.

Tampoco se trata del extremo opuesto: pensar que todo se resuelve demoliendo y haciendo ciudades nuevas porque es más barato. No va de eso. Ni de conservarlo todo, ni de borrarlo todo.

Y aquí entra un punto importante: el equilibrio urbano. No me gustaría ver una Habana llena de rascacielos. No tengo nada en contra de los rascacielos, pero el *skyline* de una ciudad tiene que evolucionar con inteligencia. Tampoco puede quedarse plano o detenido como está ahora. El problema no es la altura en sí, sino cómo se inserta cada intervención en la lógica urbana existente.

De hecho, muchas de las intervenciones nuevas posteriores al 59 –especialmente en arquitectura hotelera– no siempre han respetado esa lógica urbana, y en algunos casos terminan siendo piezas aisladas que no dialogan con la ciudad.

Por eso el enfoque tiene que ser equilibrado: preservar lo que realmente tiene valor, demoler lo que ya no es viable, y construir lo nuevo con una visión moderna pero integrada a la identidad de la ciudad.

**El enfoque tiene que ser equilibrado: preservar lo que realmente tiene valor, demoler lo que ya no es viable, y construir lo nuevo con una visión moderna pero integrada a la identidad de la ciudad**

**P.** ¿Cómo debería organizarse un plan realista para la rehabilitación de edificios antiguos sin desplazar a sus residentes?

**R.** Con fases claras: diagnóstico técnico, refuerzo estructural prioritario si lo requiere, y mejoras progresivas. Financiamiento mixto (público-privado), derechos de permanencia garantizados y reubicaciones temporales dignas, no improvisadas. Si sacas a las personas sin plan de retorno, ya perdiste legitimidad.

Hay además un elemento importante en el caso cubano: la mayoría de los habitantes de los inmuebles son propietarios de sus viviendas. Y ese es un valor social que, en lo personal, me gustaría que se mantuviera. No tengo nada en contra del desarrollo inmobiliario para arrendamiento, ni los créditos e hipotecas —los alquileres y el mercado de renta y el hipotecario son necesarios—, pero hay que ser cuidadosos en no perder ese tejido de propiedad que ya existe. El equilibrio es importante.

Se puede desarrollar inmobiliariamente sin que las personas pierdan su vivienda. Por ejemplo, una edificación deteriorada de pocos niveles puede demolerse si no tiene valor patrimonial y no es viable su rehabilitación, y



en su lugar construirse un edificio de mayor altura. O igualmente una edificación con valores patrimoniales puede aumentarse, crecer.

Con buena planificación, inversión pública o privada, o modelos mixtos, los propietarios pueden mantener su derecho sobre la vivienda, mientras se generan nuevas unidades para venta y también para alquiler cuando sea necesario.

**P.** ¿Cómo imagina usted La Habana dentro de diez o quince años en un escenario de apertura y modernización?

**R.** Limpia. Limpia, con olor a salitre, pero también con olor a flores, a frutas. Me la imagino viva, con gente caminando, con su gente en la calle. La Habana era un hervor cultural constante, y La Habana era su gente. No solo los que nacen allí, sino los que la viven, la hacen y la sostienen. Necesita eso: gente que regrese, gente que conviva, gente que nazca, gente que la mantenga viva.

Y también me la imagino con su nocturnidad recuperada: esa Habana bohemia, cultural, alegre, nocturna, que forma parte esencial de su identidad. Una ciudad que no se apaga, que se expresa también de noche, con música, con vida, con encuentros y reencuentros, con cultura en la calle.

**Una ciudad que no se apaga, que se expresa también de noche, con música, con vida, con encuentros y reencuentros, con cultura en la calle**

Me la imagino limpia, con su identidad, con su algarabía, su ritmo ciudadano. Y también me la imagino pintada, reconstruida, con nuevas edificaciones modernas, sostenibles, bien integradas. Pero siempre con ese mar, con ese olor, con ese Malecón que define su carácter.

Puede ser una ciudad vibrante, restaurada en su centro histórico, con transporte más eficiente y barrios densificados inteligentemente. Pero también puede convertirse en un escaparate desigual si no se regula: hoteles impecables al lado de comunidades olvidadas. El resultado depende de cómo se gestione, no de la inversión en sí.

En el fondo, el reto no es solo modernizar La Habana, sino mantener su esencia mientras se transforma: una ciudad viva, habitable y coherente, donde lo nuevo no borre lo que la hace única.

**P.** ¿Qué oportunidades se abrirían para el sector de la construcción si llegan inversiones extranjeras de forma masiva?

**R.** Las oportunidades pudieran ser muchas: desde vivienda y hoteles hasta infraestructura pesada como puertos, carreteras y redes eléctricas. Cuba hay que hacerla nueva. Pero ojo: si no hay reglas claras, transparencia, formación y protección, esas oportunidades se las llevan otros. No basta con que llegue el dinero; hay que saber capturarlo.

Ahora bien, independientemente de esas oportunidades, hay que tener mucho cuidado con un factor clave: la fuerza de trabajo. En Cuba hoy existe una crisis demográfica que es a la vez causa y consecuencia de la policrisis estructural y sistémica del país, y eso impacta directamente en todos los sectores productivos.

Por eso, es fundamental proteger la mano de obra local. Eso no significa cerrar la puerta a la importación de fuerza de trabajo cuando sea necesaria —porque habrá sectores donde la demanda será simultánea y muy alta—, pero sí implica priorizar la formación, capacitación y estabilidad del talento local.

**El país ya tiene una estructura económica diversa: más de 9.000 empresas privadas, más de medio millón de trabajadores por cuenta propia, proyectos de desarrollo local, cooperativas y empresas públicas**

En el caso de la construcción, esto es especialmente importante en los oficios, donde hay mayor necesidad de relevo y entrenamiento práctico. En el plano profesional existe un nivel de formación alto, aunque también habría que atender brechas tecnológicas y de actualización que son perfectamente salvables.

Además, el país ya tiene una estructura económica diversa: más de 9.000 empresas privadas, más de medio millón de trabajadores por cuenta propia, proyectos de desarrollo local, cooperativas y empresas públicas, muchas de ellas de la construcción, en activo. Es un ecosistema económico heterogéneo que debe ser considerado y protegido.

Yo creo que las oportunidades son muchísimas, incluso con la posible participación de la diáspora que desee regresar. Pero no me gustaría que la entrada de grandes capitales terminara desplazando o haciendo sucumbir ese entramado económico que ya existe: emprendedores, pequeños empresarios y actores privados y también públicos en distintas escalas. No se trata tampoco de que todo sea público, pero tampoco de privatizaciones totales. El equilibrio...

Tiene que haber una forma de coexistencia. Que esos grandes capitales entren, sí, pero que también contraten, subcontraten y se articulen con el tejido económico local, permitiendo que crezca y se desarrolle en lugar de desaparecer.

La competencia empresarial es positiva y necesaria; inevitablemente algunos negocios desaparecerán y otros nacerán. Eso forma parte del proceso. Pero debe ser una competencia equilibrada, no desleal, sin monopolios ni dinámicas donde el capital más grande aplaste sistemáticamente al ecosistema existente.

**P.** ¿Cree que muchos ingenieros cubanos emigrados regresarían si existieran oportunidades reales de desarrollo profesional?

**R.** En el sector de la construcción, como en otras ramas, es posible que algunos ingenieros, arquitectos y profesionales afines regresen si existen condiciones reales de desarrollo. Pero no toda la diáspora va a regresar, y eso hay que asumirlo con naturalidad, no con desilusión.

### **Hay quienes sí mantienen un vínculo emocional fuerte con Cuba y eventualmente podrían regresar**

Las personas hacen su vida en los países donde han emigrado. Construyen hogares, carreras, estabilidad, vínculos. No todo se deja atrás por nostalgia. Hay quienes sí mantienen un vínculo emocional fuerte con Cuba y eventualmente podrían regresar, pero también hay muchos que no lo harán simplemente porque ya tienen una vida consolidada fuera.

Dentro de ese universo hay un matiz importante: una parte de la emigración fue una decisión, otra parte fue vivida como una salida forzada o incluso como un exilio. Es lógico que en esos casos exista mayor disposición a regresar si las condiciones lo permiten. Pero incluso ahí no hay garantías ni generalizaciones.

Por eso el factor decisivo no es emocional, sino estructural: salarios competitivos, estabilidad y oportunidades reales de crecimiento profesional.

En ese escenario, sí es posible que una parte significativa de profesionales decida regresar, pero siempre por razones concretas: trabajo, desarrollo y condiciones de vida, no solo por nostalgia.

**P.** ¿Podría Cuba convertirse en un laboratorio de soluciones urbanas adaptadas a contextos tropicales y de recursos limitados?

**R.** Perfectamente. De hecho, tiene todo para serlo: clima, necesidad y creatividad acumulada. Pero hay una condición: abrirse a la innovación real, permitir probar, equivocarse y escalar lo que funcione. Si todo sigue hipercentralizado y rígido, ese potencial se queda en teoría.

Inclusive, en Cuba ya existen esos laboratorios y capacidades. Hay una gran gama de centros de investigación, laboratorios y oficinas de proyecto en el país. Por ejemplo, el Centro de Estudios de Arquitectura Tropical en la Cujae, o las propias facultades de arquitectura, ingeniería y diseño.

Eso se replica en distintas universidades y en empresas estatales de proyectos donde hay profesionales altamente capacitados.

Y no solo existe la estructura, también existe la innovación. Mucha. Lo que ocurre es que en muchos casos queda engavetada, encapsulada, sin llegar a implementación real. Pero la capacidad está ahí.

### **Los estudiantes, la juventud, son una fuente constante de innovación y propuestas**

Las universidades son un motor clave. Los estudiantes, la juventud, son una fuente constante de innovación y propuestas. Y si a eso se le suman equipos multidisciplinarios –como exige la construcción– con arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas e incluso artistas, el potencial se multiplica. Ese ecosistema de innovación existe casi por naturaleza hoy en el país, por necesidad.

El problema no es la ausencia de talento, sino la falta de gestión para convertir ese talento en resultados concretos.

Y ahí está el punto crítico: si entra inversión, si se abren oportunidades, pero no se gestiona bien ese talento local ni se articula ese ecosistema, el resultado puede ser un desequilibrio. Un gran escaparate de edificios nuevos conviviendo con un entorno urbano degradado, que es justamente lo que no debería repetirse.

El reto no es solo construir más, sino integrar conocimiento, creatividad y ejecución para que el desarrollo sea coherente en toda la ciudad, en lo rural, y no fragmentado.

---

Este texto se ha hecho en colaboración con Cuba Siglo 21 como parte del proyecto "Cuba: estabilizar y desarrollar".

## OPINIÓN



Resulta injusto exigirle a cada opositor la perfección que la propia maquinaria dictatorial nos impidió desarrollar. / Facebook / Amelia Calzadilla

### Elogio del atrevimiento

**Yunior García Aguilera, Madrid, 02 de mayo 2026**

Uno de los deportes más practicados entre cubanos es el linchamiento público. No hablo de la crítica honesta, necesaria, incluso dura. Hablo de esa maquinaria emocional que se activa contra cualquiera que se atreva a dar un paso al frente. Apenas alguien intenta organizar una idea, proponer un camino, fundar un proyecto o asumir una responsabilidad, aparecen las piedras.

Algunas vienen, por supuesto, de los aparatos de la dictadura. Sabemos cómo operan. Tienen recursos, agentes, laboratorios de descrédito, cuentas falsas, programas de televisión y voceros entrenados para triturar reputaciones. Pero no todas las piedras salen de ahí. Algunas nacen de nosotros mismos, de nuestras heridas, de nuestra frustración, de ese daño antropológico que nos ha dejado décadas viviendo bajo un sistema que premia la obediencia y castiga la iniciativa.

No hay que estar de acuerdo con todos los proyectos para reconocer el valor del atrevimiento. Tampoco hay que aplaudirlo todo, ni suspender el juicio crítico, ni convertir a nadie en figura intocable. Ya hemos sufrido



bastante los cacicazgos absolutos. Y una democracia no se construye sustituyendo un altar por otro. Pero tampoco se alcanza demoliendo cada liderazgo en su momento fundacional, antes de que pueda respirar, equivocarse, corregirse y madurar.

Ningún líder opositor surge completamente formado. Esa es una fantasía peligrosa. La madurez política es un proceso complejo, especialmente para quienes venimos de entornos autoritarios. En una sociedad libre, las personas pueden militar en partidos, debatir programas, perder elecciones internas, aprender de campañas, estudiar experiencias ajenas y entrenarse en el ejercicio de la ciudadanía. En Cuba, en cambio, la política real ha sido confiscada durante más de seis décadas por un solo grupo de poder. Nos educaron para repetir sus consignas, no para deliberar. Nos acostumbraron al dentro o fuera, y nunca nos permitieron organizarnos por nosotros mismos. Nos enseñaron a desconfiar de todos, no a construir confianza pública.

### **Por eso resulta injusto exigirle a cada nuevo opositor la perfección que la propia maquinaria dictatorial nos impidió desarrollar**

Por eso resulta injusto exigirle a cada nuevo opositor la perfección que la propia maquinaria dictatorial nos impidió desarrollar. Esperamos biografías impecables, programas cerrados, equipos perfectos, lenguaje impoluto, pasado heroico, preparación académica, conexión popular, serenidad, audacia, humildad, carisma, estrategia y resultados inmediatos. Queremos que una persona cargue sobre sus hombros las carencias de toda una nación. Y, cuando no puede hacerlo, la acusamos de improvisada, de ambiciosa, de ingenua o, peor aún, de ser un producto fabricado por el propio régimen.

Los liderazgos perfectos solo existen *a posteriori*. Son sospechosas construcciones del tiempo. Después de la victoria, la historia limpia contradicciones, pule dudas, borra torpezas, organiza el relato y presenta como destino lo que muchas veces fue tanteo, accidente, error, insistencia y aprendizaje. Pero en la vida real los liderazgos nacen desordenados. Se contradicen. Cambian de tono. Se equivocan. La consolidación de ideas no ocurre casi nunca en línea recta. Ocurre en medio del ruido, de las presiones, del cansancio, de las urgencias y también de la vanidad humana, porque ningún líder está hecho de mármol.

Amelia Calzadilla no tiene que gustarle a todo el mundo. Su proyecto político puede y debe ser discutido. Sus ideas deben ser examinadas. Su partido, como cualquier otro, tendrá que demostrar si posee estructura, programa, visión, equipo y capacidad de articularse con otros esfuerzos.

Nadie está obligado a seguirla a ciegas. Pero sería injusto no reconocer algunos de sus méritos.

Amelia consiguió algo difícil: conectar con los cubanos reales, con personas comunes, agotadas de apagones, carencias, abusos, mentiras y miedo. Su voz apareció desde una inconformidad concreta, doméstica y reconocible. Y esa autenticidad le permitió llegar a muchos. No todos los opositores logran eso. Algunos tienen historial, pero no conectan. Otros tienen preparación intelectual, pero no son conocidos fuera de ciertos círculos. Amelia, con sus aciertos y sus límites –como todos–, ha demostrado capacidad de comunicación, sensibilidad social y una voluntad que no conviene despreciar.

La voluntad, en el exilio, no es poca cosa. El exilio desgasta. Desordena la vida. Obliga a empezar de nuevo. Trae precariedades, duelos, culpas, soledad, trámites, trabajos mal pagados, nostalgia, ataques y sospechas. Muchos llegan con deseos de hacer y terminan aplastados por la rutina de sobrevivir. Mantener la intención política en medio de esos vaivenes exige una energía considerable. Que una mujer joven, madre, exiliada, decida no limitarse a denunciar, sino intentar construir una plataforma política, merece al menos nuestro respeto.

**El pluralismo implica aceptar que surgirán partidos, movimientos, plataformas, liderazgos y propuestas que no coincidirán plenamente con nuestras expectativas**

No se trata de declarar su proyecto infalible. No lo es. Ningún proyecto humano lo es. Se trata de entender que el pluralismo no puede ser solo una palabra bonita para usar contra la dictadura. Tiene que practicarse también entre nosotros. El pluralismo implica aceptar que surgirán partidos, movimientos, plataformas, liderazgos y propuestas que no coincidirán plenamente con nuestras expectativas. Implica discutir sin aniquilar. Cuestionar sin humillar. Advertir riesgos sin convertir la discrepancia en paredón moral.

La democracia cubana, si algún día llega, necesitará algo más que consignas contra el Partido Comunista. Necesitará una cultura política distinta. Y esa cultura no se improvisa después de la caída del régimen; hay que empezar a practicarla desde ahora. Cada vez que respondemos al nacimiento de una iniciativa con burla, sospecha automática o lapidación pública, reproducimos una parte del país autoritario que decimos querer superar.

La crítica es imprescindible, pero la saña no construye. La exigencia es saludable, pero el perfeccionismo paralizante puede ser otra forma de

esterilidad. Llevamos demasiado tiempo esperando al liderazgo ideal, al proyecto definitivo, a la figura capaz de tumbar por sí sola a un régimen militar con más de seis décadas en el poder. Tal vez esa espera también sea una trampa. Tal vez la salida no dependa de encontrar al líder perfecto, sino de permitir que muchos liderazgos imperfectos nazcan, compitan, colaboren, fracasen, aprendan y vuelvan a intentarlo.



## CRÓNICAS DE LA HABANA



Cada empaque abandonado habla de una familia que reunió dólares durante meses para escapar de los apagones. / 14ymedio

## Los desperdicios del desencanto

Yoani Sánchez, La Habana, 07 de mayo 2026

Paso cerca de la enésima montaña de basura que me topo en el camino y es como si cada desperdicio me hablara. El verdadero relato nacional sale de esos desechos que se pudren bajo el sol de mayo y que el viento o los aguaceros arrastran por calles y avenidas. Hay países que cuentan su historia a través de sus vidrieras y sus museos, pero aquí está narrada por nuestras inmundicias.

Hace años, en los basureros se podían encontrar muchas cáscaras de viandas, restos de arroz y hasta periódicos *Granma*. Ahora, entre los desperdicios, aparecen las cajas vacías de lámparas recargables, baterías chinas, pequeños paneles solares y generadores eléctricos portátiles. La Isla de la oscuridad ha comenzado a dejar un rastro también en la basura. Cada empaque abandonado habla de una familia que reunió dólares durante meses para escapar de los apagones, pero también del sacrificio de los emigrados que ayudan a alumbrar las noches en penumbras.

Las cajas suelen conservar todavía las fotos impresas del producto: una bombilla encendida en medio de una sala impecable, una pareja sonriendo mientras la electricidad ilumina una cocina donde nunca falta nada. La propaganda de esos artefactos tiene algo de cruel en Cuba. Las imágenes en sus empaques no venden solo energía, pondría energía, también normalidad.. Prometen un ventilador funcionando con poco ruido, comida refrigerada, noches sin mosquitos y niños haciendo tareas bajo una luz estable. Prometen un país que no existe.

También los animales callejeros han aprendido a leer la transformación de nuestros despojos. Los perros y los gatos que merodean alrededor de los tanques saben que cada vez la gente bota menos productos que se puedan aún comer. Antes encontraban huesos, sobras de comida, pedazos de pan duro. Ahora escarban durante horas entre nailon, cartones húmedos y envases plásticos para encontrar apenas algo que tragar. La inflación también ha vaciado los basureros de restos de nuestra ración diaria.

**Lo saben mejor que nadie los "buzos", esos hombres y mujeres que hunden medio cuerpo dentro de los contenedores buscando algo que llevarse a la boca o para alimentar un cerdo**

Lo saben mejor que nadie los "buzos", esos hombres y mujeres que hunden medio cuerpo dentro de los contenedores buscando algo que llevarse a la boca o para alimentar un cerdo. La mayoría de las veces se tropiezan con ventiladores sin aspas, televisores destripados, arroceras eléctricas abiertas, guata húmeda de algún colchón, trozos de plástico y pedazos de cartón. Algunos de esos electrodomésticos se rompieron por las brutales subidas de voltaje que acompañan el regreso de la corriente tras un apagón.

Pero quizás nada resulte más simbólico que los libros tirados. Ahí están, empapados por la lluvia y llenos de moho, antiguos manuales de marxismo, tomos de discursos políticos, colecciones completas de propaganda ideológica y hasta diplomas otorgados "por la destacada participación en emulaciones socialistas". A veces aparecen expedientes de oficinas estatales, papeles burocráticos lanzados sin cuidado y archivos enteros que nadie se tomó el trabajo de destruir. Como si hasta las propias autoridades hubieran perdido la fe en su trascendencia. La basura cubana ya no solo contiene restos materiales: contiene parte del desencanto nacional.

Sin embargo, entre tanto desperdicio también asoman los pequeños sueños. Una caja de un aire acondicionado comprado en Panamá que apenas podrá encenderse por la falta de energía. El envase vacío de un



perfume traído de Miami que no se usó nunca en un club, porque la mayoría están cerrados en esta ciudad. Una caja a caja de chocolates europeos guardada durante días antes de ser lanzada al tanque y que se llevó buena parte de un salario mensual.

Basta mirar los vertederos para entender qué come esta nación, qué ha perdido, qué desea y en qué ha dejado de creer.



## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
'EL NOMBRE DE JUANA'	LA HABANA	FECHA DE INICIO: 9-05-2026, 3:00 P.M
HOMENAJE TEATRAL VIBRANTE E ÍNTIMO A LA EMBLEMÁTICA DIVA CUBANA JUANA BACALLAO (1925-2024) SE PRESENTA DURANTE ESTE MES DE MAYO EN VARIAS SALAS DE LA ISLA.	CUBA TEATRO BERTOLT BRECHT CALLE 13 ESQUINA I, EL VEDADO, PLAZA	FECHA DE FIN: 10-05-2026, 5:00 P.M
CONCIERTO 'FREEDOM 250'	MIAMI	FECHA DE INICIO: 09-05-2026, 8:30 P.M.
LA CITA ESTARÁ PROTAGONIZADA POR EL PIANISTA, COMPOSITOR Y DIRECTOR MUSICAL CUBANO RONY CINTRA, NACIDO EN SANTIAGO DE CUBA Y FORMADO EN LA TRADICIÓN ACADÉMICA DE LA ISLA.	EE UU ARTEFACTUS CULTURAL PROJECT, 12302 SW 133RD CT., FL 33186	FECHA DE FIN: 09-05-2026, 10:30 P.M.
PERIODISMO SIN MIEDO: UNA CONVERSACIÓN CON CARLA COLOMÉ	NUEVA JERSEY EE UU	FECHA DE INICIO: 27-05-2026, 6:00 P.M.
ACOMPAÑADA POR EL ACADÉMICO TED A. HENKEN, COLOMÉ RECORRERÁ LAS ESTACIONES DE UNA CARRERA MARCADA POR LA VALENTÍA.	BILDNER CENTER, 12 COLLEGE AVE, NEW BRUNSWICK, NJ 08901	FECHA DE FIN: 27-05-2026, 7:00 P.M.
EXPOSICIÓN 'LENGUA TRÓPICA'	SEVILLA ESPAÑA	FECHA DE INICIO: 28-04-2026
LA MUESTRA PROPONE UN RECORRIDO MULTIDISCIPLINAR CENTRADO EN LA RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y OBJETO, NÚCLEO CONCEPTUAL DE SU PRÁCTICA ARTÍSTICA.	FUNDACIÓN CAJASOL, PLAZA DE SAN FRANCISCO,1, 41004	FECHA DE FIN: 31-05-2026

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PIERNA DE CERDO	19 Y B	LIBRA	950 CUP
PAPA	19 Y B	LIBRA	350 CUP
PIÑA	19 Y B	LIBRA	350 CUP
FRIJOL COLORADO	19 Y B	LIBRA	400 CUP
REMOLACHA	19 Y B	LIBRA	400 CUP
YUCA	BUEN VIAJE	LIBRA	50 CUP
PLÁTANO BURRO	BUEN VIAJE	LIBRA	15 CUP
CALABAZA	BUEN VIAJE	LIBRA	40 CUP
ARROZ	BUEN VIAJE	LIBRA	280 CUP
MALANGA	BUEN VIAJE	LIBRA	80 CUP
TOMATE	BUEN VIAJE	LIBRA	120 CUP

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ARROZ	LOS PILONGOS	LIBRA	280 CUP
FRIJOL NEGRO	LOS PILONGOS	LIBRA	280 CUP
PLÁTANO BURRO	LOS PILONGOS	LIBRA	15 CUP
CALABAZA	LOS PILONGOS	LIBRA	40 CUP
TOMATE	LOS PILONGOS	LIBRA	100 CUP
PICADILLO DE POLLO	FERIA LOS CHINOS	LIBRA	500 CUP
AZÚCAR	FERIA LOS CHINOS	LIBRA	360 CUP
ARROZ	FERIA LOS CHINOS	LIBRA	350 CUP
CAFÉ EN GRANO	FERIA LOS CHINOS	LIBRA	720 CUP
FRIJOL NEGRO	FERIA LOS CHINOS	LIBRA	420 CUP
GUAYABA	FERIA LOS CHINOS	LIBRA	250 CUP