



**"CHATGPT ME DIJO
QUE TENGO
DENGUE"**



**EL RÉGIMEN ACUSA
A 'EL TOQUE' DE
"TERRORISMO"**



**EL CERDO DE LA
CENA NAVIDEÑA
SERÁ IMPORTADO**



**UN PÚBLICO
ENAMORADO BAILA
CON CELIA CRUZ**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Prensa internacional congregada a las puertas del juicio a Alejandro Gil, este martes en Marianao. / 14ymedio

Un fuerte operativo y comercios cerrados alrededor del Tribunal donde se juzga a Alejandro Gil

D. Hernández/Y. Santos, Habana/Madrid, 11 de noviembre 2025

El único familiar del ex funcionario al que le permitieron la entrada fue a su hijo. (pág. 5)

ACTUALIDAD



En Colón, una van de Etecssa esperaba a las puertas de la capilla a que terminara el servicio. / 14ymedio

Ante el aumento de los fallecimientos, Etecssa convierte sus vehículos en carros fúnebres

Darío Hernández, La Habana, 12 de noviembre 2025

"Hay más actividad funeraria por estos días". La frase, de un trabajador del cementerio de Colón, en La Habana, vuelve a contradecir los mensajes tranquilizadores del Gobierno sobre la epidemia de arbovirosis que azota el país. Un simple paseo por varias de las necrópolis de la Isla constata la situación.

A las diez de la mañana de este lunes, la capilla situada dentro del principal cementerio de la Isla, en El Vedado, estaba repleta de gente, y el estacionamiento del lugar, lleno de autos. Ya en el camposanto, también se observaban numerosos enterramientos. Lo mismo se observaba en Regla. Todo este movimiento es congruente con lo que se puede comprobar en las funerarias de la capital, que también han aumentado su actividad estos días.

Lo más llamativo, sin embargo, es el insólito transporte que está siendo utilizado para trasladar los ataúdes: camionetas de la Empresa de Telecomunicaciones (Etecsa). En Colón, uno de ellos esperaba a las puertas de la capilla a que terminara el servicio. En Regla, un carro del monopolio telefónico encabezaba lentamente un cortejo fúnebre. Chocaba la imagen de los dolientes, llorando tras el vehículo estatal.

Uno de ellos, no obstante, se congratulaba: "Menos mal que al menos están los carritos estos de Etecsa, porque yo no sé qué pasó con los carros fúnebres". El hombre cuenta que hace cinco años, cuando murió su madre, habiendo carros apropiados "ya era complicado".

"No sé si es que están mandando estos carros porque se está muriendo mucha gente y no dan abasto los carros fúnebres o porque Comunales simplemente ya no tiene esos carros", aventura este habanero, que se pregunta si el "desvío" del uso de las *vans* de Etecsa no estará afectando el servicio de las telecomunicaciones.

Aunque no mencionaban la causa de la muerte de los difuntos a punto de ser enterrados, todas las conversaciones en ambos cementerios habaneros giraban alrededor de "ese virus" del que "todo el mundo está enfermo".

Esta es la segunda semana consecutiva en que baja el número de contagios de lo que el Gobierno llama ahora "síndrome febril inespecífico"

Esta es la segunda semana consecutiva en que baja el número de contagios de lo que el Gobierno llama ahora "síndrome febril inespecífico", según indicó el Ministerio de Salud Pública en una reunión gubernamental este mismo martes, pero el acumulado empieza a asustar.

Hay ocho provincias en las que la cantidad empieza a bajar –La Habana, Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Ciego de Ávila, Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo–, de lo que se infiere que en el resto es, al menos, estable, si es que no aumentaron. El territorio donde se mantiene la tasa más elevada es Sancti Spíritus, según un texto publicado este miércoles en el diario *Escambray*. Los datos sobre el dengue, la más peligrosa de las arbovirosis que circulan en la Isla este año, sin embargo, fueron muy poco específicos.

Las autoridades han sido reacias a dar una cifra absoluta, pero las cifras de la Organización Panamericana de la Salud permiten comprobar que ya se han contagiado un total de 9.602 personas, frente a las 6.519 que

sumaban el 23 de octubre pasado. Esto supone que la incidencia asciende a 87,79 casos por cada 100.000 habitantes, cuando hace tres semanas era de 59,6 por cada 100.000. Los números representan una pequeña parte de la realidad, ya que la población es renuente a acudir a los centros de salud.

El chikungunya también sigue subiendo. Hasta este martes, hubo un acumulado de 21.681, frente a los poco más de 20.000 de la semana pasada. En cuanto al oropouche, los expertos afirmaron que no hay ningún caso confirmado ni sospechoso desde el pasado 26 de septiembre.





Agentes vestidos de civil rodeaban el Tribunal donde se juzgó a Alejandro Gil, este martes en Marianao. / 14ymedio

Un fuerte operativo y comercios cerrados alrededor del Tribunal donde se juzga a Alejandro Gil

D. Hernández/Y. Santos, Habana/Madrid, 11 de noviembre 2025

Las inmediaciones del Tribunal Popular de lo Civil y de lo Familiar de Marianao, en La Habana, amanecieron este martes fuertemente vigiladas, pero con la presencia visible de la prensa internacional. Allí tiene lugar, desde las 9:30, el juicio contra el funcionario de mayor rango procesado por la justicia cubana en las últimas décadas, Alejandro Gil Fernández, ex ministro de Economía, ex viceprimer ministro y durante años mano derecha del mandatario Miguel Díaz-Canel.

El único familiar del ex funcionario al que le ha sido permitida la entrada, afirma una fuente cercana al caso que pide anonimato, es su hijo, Alejandro Gil González. La vista se prolongará también mañana.

"Vi un montón de fotógrafos y una pila de carros cuando llevé temprano a mi hijo a la escuela", dice a *14ymedio* Susana, una vecina del lugar, situado en la calle 100 con 33. A esa hora, el tráfico aún no estaba cortado, como sí lo estuvo en las horas de transcurso de la vista oral. Tiendas y comercios de toda índole se encuentran también cerrados, y

regados por las esquinas se observan decenas de agentes de la Seguridad del Estado vestidos de civil, tal y como acreditó 14ymedio.

Esto mismo ocurría en las calles adyacentes al Tribunal Supremo Popular, en La Habana Vieja, la instancia que emitió este lunes el comunicado donde se informaba de la hora del juicio hoy. En cada esquina cercana a Aguiar, entre Obrapía y Obispo, se encontraban apostados agentes de la Seguridad del Estado, "disfrazados" de civil y por parejas, que miraban detenidamente a todo aquel que paseara por el lugar, así fuera por unos segundos. "No sé para qué gastan tantos recursos, si el juicio está siendo en otro lado", decía irónicamente un testigo del operativo.

La audiencia, programada para las 9:30 am de este mismo martes, sería conducida por la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado

Este lunes, sin que la familia de Gil fuera notificada de antemano, el noticiero del mediodía se encargó de transmitir el comunicado del TPS en el que se informaba de que el juicio oral contra el ex ministro tendría lugar menos de 24 horas después. La audiencia, programada para las 9:30 am de este mismo martes, sería conducida por la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado, aunque no proporcionaban ni el tribunal que lo juzgaría, ni la dirección ni los cargos que se dirimirían en él.

La hermana del acusado, María Victoria Gil Fernández, aseguró a 14ymedio que el proceso se llevaría a cabo en dos juicios independientes, y que hoy sería el que incluye la acusación de espionaje, por la que la Fiscalía pide 30 años de prisión.

De acuerdo con la nota del TSP, el proceso se celebraría a puertas cerradas por "razones de Seguridad Nacional", amparándose en los artículos 153 de la Constitución y 477.1 de la Ley del Proceso Penal. Solo tendrían acceso, proseguía el texto, leído casi sin despegar los ojos del papel por la locutora del noticiero, "las partes y las personas autorizadas por el tribunal", una decisión que confirmaba la opacidad con la que el Gobierno ha manejado el caso desde la destitución del ministro, en febrero de 2024, y que cancelaba la petición realizada en sus redes sociales por parte de la hija de Gil, Laura María, de un juicio justo, público y transparente, con la presencia de medios de comunicación.

La decisión del Tribunal cancela la exigencia que la joven había hecho en sus redes sociales de que el juicio fuera transparente y público, para que la ciudadanía conociera directamente los argumentos, pruebas y detalles sobre los supuestos delitos de su padre. "Si están tan seguros de su caso,

¿por qué esconderlo?", cuestionó Laura María Gil, reclamando un proceso que no se limite a notas oficiales ni filtraciones controladas.

Según una fuente conocedora del caso que pidió anonimato por motivos de seguridad, el caso que enfrenta el ex ministro de Economía y Finanzas tiene una veintena de imputados más, entre ellos "un diputado de la Asamblea Nacional del Poder Popular y un secretario del Partido Comunista". "La petición para él son 30 años, y a todos los demás se le piden como mínimo sentencias de 15 años", dijo el mismo informante a *14ymedio*, quien precisó dónde se encontraba Gil, cuyo paradero no se había dado a conocer desde que fue detenido, en marzo de 2024: la prisión de máxima seguridad de Guanajay, Artemisa, "en régimen contra la seguridad del Estado".

Los imputados, proseguía, son 15 "más otros cinco o seis que salieron con medidas cautelares". De algunos de ellos, aseveraba, "no se dice el nombre, están bajo total secreto, lo que implica que puedan ser militares o altos jefes".

A Alejandro Gil Fernández lo defiende el abogado Abel Solá López, con amplia experiencia en juicios contra la seguridad del Estado. Uno de ellos fue el que condenó, en 2017, a Alina López Miyares y su marido, Félix Martín Milanés Fajardo, a 13 y 17 años de cárcel, respectivamente, por espionaje. Aquel proceso, llevado a cabo el 2 de octubre en la Sala de Justicia del Tribunal Militar de Marianao, también fue a puertas cerradas y "sin acceso a los familiares de los acusados".



Abel Solá López, abogado penalista que defiende al ex ministro de Economía Alejandro Gil Fernández. / Facebook

El ex ministro Gil tiene un abogado con experiencia en casos de espionaje

14ymedio, Madrid, 07 De Noviembre 2025

El abogado que defiende al ex ministro de Economía Alejandro Gil Fernández, detenido en la cárcel de alta seguridad de Guanajay (Artemisa) y acusado de múltiples delitos, el más grave de ellos espionaje, es Abel Solá López. Según lo define la hermana del ex funcionario, María Victoria Gil, que confirma su identidad, se trata del "mejor penalista de Cuba en estos momentos", aunque esto no es ninguna garantía ante el aparato arrollador del régimen. Le consta porque estudió con él la carrera de Derecho en La Habana y se graduó con honores.

Según ha comprobado *14ymedio* a partir de documentos públicos, Solá López, que tiene su bufete en el municipio de Playa, ha intervenido como defensor en varios juicios vinculados con delitos contra la seguridad del Estado. Uno de ellos, el que condenó, en 2017, a Alina López Miyares y su marido, Félix Martín Milanés Fajardo, a 13 y 17 años de cárcel, respectivamente, por espionaje.

Aquel proceso, llevado a cabo el 2 de octubre en la Sala de Justicia del Tribunal Militar de Marianao, fue a puertas cerradas y "sin acceso a los

familiares de los acusados". Esto es, justamente, lo que quiere evitar la hija de Alejandro Gil, Laura María Gil González, que ha exigido, en varias publicaciones de Facebook, un juicio justo, público y transparente para su padre.

En 2021, la defensa llevada a cabo por Solá López solicitó la libertad condicional para López Miyares por motivos humanitarios, basándose en la legislación de los propios tribunales militares de la Isla, que prevén esa posibilidad cuando se cumple un tercio de la sanción si el reo no tiene antecedentes penales y mantiene buena conducta en prisión

La petición le fue concedida al año siguiente, si bien la mujer sigue figurando como presa política por organizaciones independientes como Prisoners Defenders. Había sido detenida en enero de 2017 en el aeropuerto de La Habana, cuando se disponía a viajar a Miami, muy poco después que su esposo, Milanés Fajardo, ex diplomático cubano que había trabajado ante la ONU en Nueva York, donde ambos se conocieron.

Otro defendido por Abel Solá fue, en diciembre de 2020, Carlos Armando Benítez Matos, en un caso juzgado por la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado

Su historia fue recogida por varios medios, entre ellos *The New York Times* en un largo reportaje. Para el Gobierno cubano, decía el diario estadounidense, "es una traidora y una espía que reveló los nombres de los operativos cubanos al FBI", pero "para su familia y sus defensores en Estados Unidos, una mujer ingenua que fue engañada por un viejo amor –un diplomático y espía cubano– y luego engañada de nuevo por agentes de inteligencia estadounidenses".

Otro defendido por Abel Solá fue, en diciembre de 2020, Carlos Armando Benítez Matos, en un caso juzgado por la Sala de los Delitos contra la Seguridad del Estado. Aquella resolución no se hizo pública.

El abogado también ha mostrado su experiencia, por ejemplo, en comentarios jurídicos a sentencias, como la que condenó, en 2021, a "R.P.M, Y.G.M., O.G.R. y D.R.V.S." por "lavado de activos, falsificación de documentos públicos de carácter continuado, actividades económicas ilícitas, tráfico ilegal de moneda nacional, divisas, metales y piedras preciosas de carácter continuado y contrabando".

Todos ellos, delitos similares por los que se imputa a Alejandro Gil Fernández, según el comunicado de la Fiscalía emitido el pasado viernes: "espionaje, actos en perjuicio de la actividad económica o de la contratación, malversación, cohecho, falsificación de documentos

públicos, evasión fiscal, tráfico de influencias, lavado de activos, infracción de las normas de protección de documentos clasificados y sustracción y daño de documentos u otros objetos en custodia oficial".

Ese texto fue la primera noticia que daba el régimen del ex ministro desde que, el 7 de marzo de 2024, se anunció oficialmente un proceso penal contra el funcionario, en una breve nota firmada por el propio presidente en la que se alegaban, sin más detalles, "graves errores cometidos en el desempeño de sus funciones".

Destituido de su cargo el mes anterior, había sido hasta entonces no solamente ministro de Economía y Planificación, sino viceprimer ministro y mano derecha de Miguel Díaz-Canel.



El Gobierno intenta generar conciencia entre los cubanos de que los precios crecen por culpa de las actividades de 'El Toque' / 14ymedio

El régimen acusa a 'El Toque' de promover el "terrorismo financiero" para provocar un estallido social

14ymedio, Madrid 13 De Noviembre 2025

El peso se derrumba en el mercado informal de divisas a la misma velocidad que escala la ofensiva contra *El Toque*, que este miércoles recuperó impulso con una nueva acusación, ahora de "terrorismo financiero". El programa de Humberto López, Razones de Cuba, emitió un reportaje de "investigación" en el Noticiero Estelar en el que señala a la plataforma, de formar parte de un "esquema de tráfico de divisas y evasión fiscal en Cuba" dentro de un proyecto subversivo organizado y financiado por EE UU para fomentar un estallido social.

Los minutos que ocupa el reportaje son un traje nuevo para un cuento viejo: el de que el Gobierno de EE UU paga para que los cubanos actúen en contra de la Revolución en nombre de una "falsa democracia". El video menciona a los grandes clásicos –la Fundación Nacional para la Democracia (NED), la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (Usaid) y el Departamento de Estado– como promotores, una vez más, de la "subversión", aunque los datos proporcionados sobre

los supuestos subsidios parecen ridículos para cumplir la misión que atribuyen a la plataforma.

La novedad en este caso está en el hecho de vincular con dos delitos económicos a los promotores de *El Toque*, a los que se presenta como personas –mercenarios– que se han enriquecido sin importarles que el resto de la población se empobreciera, ya que –argumenta el reportaje– la forma de "tumbar el comunismo" pasa por financiar a la oposición, pero también hundir la economía mediante la elevación artificial del precio del dólar y el desplome del poder adquisitivo de los ciudadanos.

El reportaje señala directamente a José Jasán Nieves Cárdenas, director de *El Toque* –y a quien acusan de haberse comprado una vivienda en EE UU valorada en más de 700.000 dólares– de captar a *remesadores* y dueños de mipymes con cuentas en el exterior para entregar dinero físico a proyectos contrarios al Gobierno, a través de dos empresas, Media Plus Experience y Colectivos más voces. "Las pruebas documentales, periciales y testificales se siguen acumulando contra el amplio espectro del esquema subversivo de *El Toque*. Los hechos cometidos pudieran tipificar los delitos de tráfico de divisas y evasión fiscal", destaca el video.

El reportaje señala directamente a José Jasán Nieves Cárdenas, director de El Toque –y a quien acusan de haberse comprado una vivienda en EE UU valorada en más de 700.000 dólares– de captar a remediesores y dueños de mipymes

En él interviene Rodolfo González Guevara, identificado como "remesador para *El Toque*", que señala a Nieves de darle indicaciones para entregar dinero a una lista de personas. Él, a su vez, tenía otro intermediario que habla sin que se le vea el rostro. "Mi misión en esta operación era recibir y trasladar el efectivo a partir de lo que me indicaban. Todo se hacía a través de WhatsApp. En la mayoría de los casos, una vez que se llegaba al lugar, se le hacía una llamada. Él constataba que era una persona con la que habían conversado el asunto y se autorizaba la entrega", relata.

González Guevara interviene de nuevo para subrayar que le parecía "extraño" el misterio con que se hacía todo, así como la variedad de personas y cantidades. No obstante, parece tener muy claro ahora que "estas operaciones realizadas por José Jasán estaban de espaldas al sistema bancario nacional, dándose lugar el tráfico de divisas por su parte". Según su confesión, cuando se dieron cuenta de que había "un proceso legal", se interrumpieron las comunicaciones y borraron las conversaciones.

Más allá de eso, no hay nada en el reportaje, que alterna declaraciones del propio Nieves Cárdenas con las de otros economistas colaboradores del medio, como Eloy Viera y Pavel Vidal hablando de la volatilidad de las divisas en el mercado informal con las de una ex colaboradora –Thalia Rosa Alfonso Gómez– que afirma haber sido llamada directamente por dos funcionarios de la Embajada de EE UU que le explicaron cómo podía cobrar a través de distintos métodos.

Entre declaración y declaración, Razones de Cuba cuela afirmaciones como la de que *El Toque* usa un "falso algoritmo" para alterar los valores de las divisas o que, cuando cambian los precios "dicen que el sistema puede tener algún que otro problema".

En mayo del pasado año, cuando la tasa de cambio del dólar tocó máximos inéditos (los 400 pesos) hasta este octubre (cuando ha rozado los 500), el oficialismo emprendió una de sus primeras grandes campañas contra el medio. Según los economistas, una conjunción de factores entre los que estaban el nuevo paquete de medidas contra los negocios privados, la escasez de divisas en la calle o el temor a que el Gobierno interviniera imprimiendo más moneda nacional, provocaron repliegue del billete verde hasta el entorno de los 330 pesos, un precio que se mantuvo muy estable durante muchos meses y que Razones de Cuba atribuye a "la pérdida de credibilidad de *El Toque*".

El Gobierno ya no culpaba a la plataforma de manipular la tasa mientras estaba estable, pero con la subida, la retórica ha regresado

A pesar de que la plataforma no varió su método de trabajo y siguió como si nada hubiera cambiado, la ofensiva se frenó. El Gobierno ya no culpaba a la plataforma de manipular la tasa mientras estaba estable, pero con la subida, la retórica ha regresado.

"Las ganancias de la manipulación de la tasa de cambio de *El Toque* y su actividad subversiva ha servido como un modo de vida de sus implicados, mientras el pueblo sufre los efectos de su manipulación", señala el reportaje, que cierra con las declaraciones de varios ciudadanos normales que lamentan lo elevado de los precios, cómo la inflación no deja de subir y el salario no da para nada, cómo las tiendas no pueden evitar cobrar más por unos productos importados por los que pagan más e, incluso, apuntan directamente en la dirección señalada. "*El Toque* es un trabajo de los enemigos para incrementar la inflación descomunal" –señala un entrevistado.

La opinión ha calado en parte de la población, que lanza en redes comentarios encendidos. "Pienso que fácil se pueden poner en la lista de

terroristas y prohibirles además la entrada al territorio cubano a todos. Porque, ojo, esto es terrorismo de Estado", opina uno. "Abajo *El Toque*. Su director debe ser procesado por mercenarismo", dice otro.

Mientras tanto, el Gobierno ha anunciado que hasta fin de año someterá a "estudio y análisis" en los núcleos del Partido Comunista y otras organizaciones de masas su anunciado "programa para eliminar distorsiones y reimpulsar la economía". Acabará, previsiblemente, el año sin que el régimen fije la anunciada (para 2025) tasa flotante cambiaria para sustituir las dos cotizaciones oficiales (24 pesos para las empresas y 120 para los particulares) que no reflejan el valor real de la moneda nacional.



Indicaron que se debe hospitalizar a todos los pacientes que tengan síntomas, pero que no es preciso estar en un centro sanitario. / 14ymedio

Al menos el 30% de la población cubana ha tenido dengue o chikungunya

14ymedio, La Habana, 13 De Noviembre 2025

En la página de *Cubadebate* reina, desde la llegada del huracán Melissa, un rótulo que reza #FuerzaCuba para dar ánimo a las más de 3,5 millones de personas afectadas por las lluvias en el oriente de la Isla. El lema podría aplicarse también a las víctimas de la epidemia que se ha extendido a todo el país y por la que, después de varias semanas, las autoridades han decidido dar explicaciones.

Sin paños calientes, al menos el 30% de la población ha estado contagiada en algún momento, calculan en Salud Pública, dijo este miércoles el director nacional de Epidemiología, Francisco Durán García, que aportó pocas novedades con respecto a la reunión, este martes, de las autoridades políticas y los expertos en ciencias, aunque sí quiso dejar claro que no se trata ni de una enfermedad nueva ni de influenza, sino de dengue y chikungunya.

Sobre esta última hicieron hincapié en el programa televisivo de este lunes, dejando de lado al dengue, más conocido por la población. Su expansión se localiza –como se dijo el día anterior– en un 98% al norte y centro de la Isla, llevándose Matanzas la peor parte. María Guadalupe

Guzmán Tirado, directora del Centro de Investigación, Diagnóstico y Referencia del Instituto Pedro Kourí (IPK), explicó que los ciudadanos sienten más temor en este momento por el chikungunya, por ser un virus relativamente nuevo en Cuba, transmitido por el mosquito *Aedes aegypti*, el mismo vector del dengue y el zika.

La doctora dio amplias explicaciones sobre esta enfermedad que mantiene a la Isla en jaque, ya que sus síntomas pueden tardar hasta tres meses en desaparecer y los dolores articulares son muy fuertes. Guzmán quiso zanjar una polémica muy viva sobre la necesidad de realizar pruebas diagnósticas para determinar el padecimiento y la incapacidad de Cuba de realizarlo por falta de medios. "No es necesario realizar una prueba de laboratorio a cada paciente con síntomas, ya que el cuadro clínico es muy típico. El diagnóstico por nexo epidemiológico es suficiente para la notificación y la acción de salud pública, reservándose la confirmación virológica para situaciones específicas como la detección de la circulación inicial, casos graves o complicados", expuso.

Para hacerse una idea de la dimensión, en uno de los brotes regionales más recientes (2022), la incidencia en el continente fue de 27,2 por cada 100.000 habitantes

Los protocolos de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) determinan, en efecto, que el diagnóstico laboratorio está indicado solo para identificar el inicio de un virus o en casos específicos, pero no cuando hay un brote comunitario ya, como es el caso de Cuba, donde se contabilizan hasta la fecha 21.681 según fuentes oficiales. Esto supone una tasa de 223,5 casos por cada 100.000. Para hacerse una idea de la dimensión, en uno de los brotes regionales más recientes (2022), la incidencia en el continente fue de 27,2 por cada 100.000 habitantes, con Belice a la cabeza (más de 600), seguido de Brasil, con 124.

La enfermedad lleva décadas arraigada en el continente, con una etapa comprendida entre 2023 y 2016 de gran virulencia, pero en Cuba su presencia era mucho más controlada. "Nos tocó ahora, y puede haber entrado por viajeros provenientes de lugares donde se mantiene la transmisión", señaló. ¿Qué ha ocurrido para que la situación se descontrole? Una de las cosas, señaladas a las claras por la doctora, es la desastrosa gestión de las basuras. A la proliferación de tanques de agua en las viviendas –generada por el mal suministro del servicio– se le une, espetó, "el manejo inadecuado de los residuos sólidos y las deficiencias en el saneamiento".

Esta acusación vino acompañada, para amortiguar, del testimonio de Madelaine Rivera Sánchez, jefa de la Dirección Nacional de Vigilancia y

Lucha Antivectorial, que atribuyó al "bloqueo económico de EE UU" las dificultades para adquirir equipos de fumigación o piezas para repararlos.

"Próximamente deben llegar equipos de fumigación a todas las provincias", dijo, antes de pedir a los residentes que abran sus puertas a las brigadas e insistir en que solo son 45 minutos de emisiones.

"Volvemos al mismo círculo si entre todos no actuamos", dijo, e instó a la población a mantener la limpieza en sus hogares.

La doctora Yagen María Pomares Pérez, directora de Atención Primaria de Salud del Ministerio de Salud Pública, indicó que se debe hospitalizar a todos los pacientes que tengan síntomas, pero puntualizó que no es preciso estar en un centro sanitario. "Cuando hablo de hospitalización, me refiero a que el ingreso puede ser domiciliario o en instituciones primarias o secundarias".

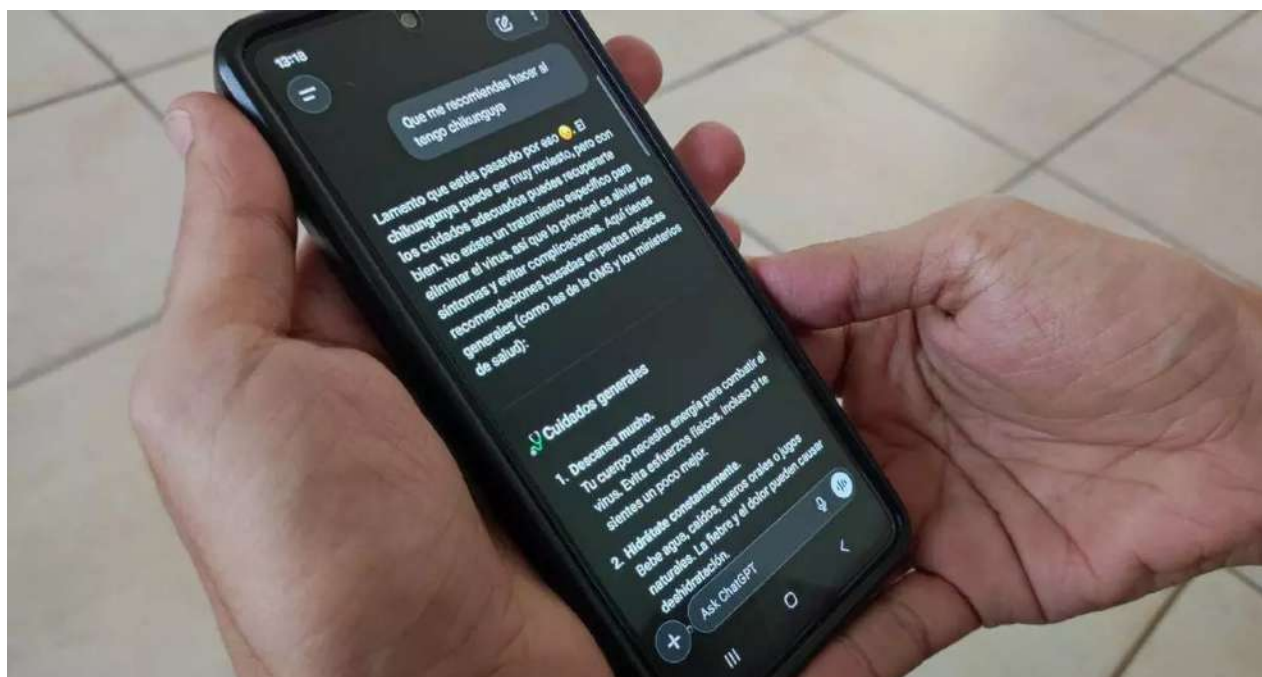
No obstante, defendió el sistema de salud y argumentó que puede "existir demora"

No obstante, defendió el sistema de salud y argumentó que puede "existir demora" o "baja disponibilidad de algunos medicamentos", pero sí hay atención y camas. "Debemos asumir la misma dinámica de respuesta que aplicamos durante el covid-19", afirmó. "El chikungunya puede derivar en la muerte y debe ser tratado con la seriedad que corresponde", advirtió la doctora. "Lo fundamental desde los primeros síntomas es mantener la hidratación y el reposo, y acudir al médico sin automedicarse".

Además, el doctor Daniel González Rubio, infectólogo del Instituto de enfermedades tropicales Pedro Kourí, describió los síntomas de la enfermedad, especialmente los dolores articulares, y las fases que tiene. Tras la incubación, de una semana, comienza la aguda, con intensos dolores y fiebres de 40 grados o más.

A ella le sigue la fase subaguda, de hasta tres meses, con dolores persistentes, rigidez y posibles recaídas. Además, hay un grupo de pacientes que evoluciona a una fase crónica y sus síntomas pueden durar años.

Durán cerró el programa afirmando que se organizan y aprueban ensayos clínicos para probar el fármaco Jusvinza en casos crónicos de artritis por chikungunya. "No es que estemos lentos, es que tiene un proceso", afirmó. Mientras tanto, dijo, "todos tenemos que participar activamente en la eliminación del vector y el ordenamiento del medio".



ChatGPT, con su tono neutro y disponibilidad constante, se ha convertido en una suerte de "consulta abierta" para quienes no encuentran medicamentos. / 14ymedio

"ChatGPT me dijo que tengo dengue"

Natalia López Moya, La Habana, 11 De Noviembre 2025

"Descansa y bebe mucho líquido", lee Dorothy en la pantalla de su móvil antes de que la fiebre y el dolor de las articulaciones la obliguen a cerrar los ojos para intentar dormir. Como miles de cubanos que enfrentan alguno de los virus que recorren la Isla, esta habanera de 29 años consulta a ChatGPT en busca de alivio y orientación. "No sé qué me hubiera hecho sin esto", confiesa. "Llevo días con dolores fuertes y me dijeron que el Cuerpo de Guardia está lleno de gente con lo mismo, sin duralgina ni nada".

La escena se repite cada día en miles de hogares cubanos. En medio de una crisis sanitaria y del colapso de la atención primaria, la inteligencia artificial (IA) ha comenzado a ocupar el lugar del antiguo médico de la familia, aquel que en los años 80 conocía a todos los vecinos por su nombre y emitía decenas de recetas cada semana. Hoy, en la mayoría de los consultorios solo quedan una camilla vacía y un mural amarillento proclamando las ventajas de la salud socialista. Una parte de estos locales están cerrados u ocupados por familias que perdieron su casa en un huracán.

ChatGPT, con su tono neutro y disponibilidad constante, se ha convertido en una suerte de "consulta abierta" para quienes no encuentran medicamentos, no tienen acceso a un hospital o simplemente desconfían de la calidad y los recursos disponibles en los servicios públicos. En Cuba, donde el sistema de salud vive su mayor deterioro en décadas y el éxodo ha dejado miles de plazas médicas vacías, muchos recurren a su teléfono móvil para obtener respuestas inmediatas.

Según cifras del propio Ministerio de Salud Pública, publicadas en 2023, la Isla perdió más de 15.000 médicos en apenas cinco años, y el número de consultorios del Médico de la Familia cayó de 13.200 a poco más de 10.000. En provincias como Holguín o Granma, las comunidades rurales pueden pasar semanas sin acceso a un galeno. La falta de personal, unida a la expansión de los arbovirus –dengue, chikungunya y oropouche–, han disparado la demanda de consejos de salud en la Isla.

"El problema es que no hay adónde ir", explica una jubilada de Centro Habana, que también ha recurrido al *chatbot*

"El problema es que no hay adónde ir", explica una jubilada de Centro Habana, que también ha recurrido al *chatbot* para saber cómo tratar sus tos persistente. "En la farmacia no hay ni jarabes, ni aspirinas, ni antibióticos. Todo hay que buscarlo en la calle, y los precios están por las nubes. Pero mi hija tiene instalado un programa en el teléfono que te dice qué tomar, cómo hacer las infusiones o qué remedios naturales te ayudan".

"Algunos servicios de IA están bloqueados para Cuba, pero como mucha gente usa VPN ese no es un problema. También se han hecho muy populares bots de Telegram que te permiten interactuar con ChatGPT fluidamente", explica a este diario Luis, un joven informático que se dedica a instalar aplicaciones en teléfonos móviles en un taller de La Habana.

El técnico considera que los temas que la gente más le consulta a la IA desde la Isla son "soluciones a problemas de cada día, sobre reparaciones de dispositivos que se han roto, trámites migratorios y problemas de salud". A eso suma "formación profesional y de finanzas", explica, por lo que ha visto en el uso de estas herramientas que hacen sus clientes y sus colegas.

Por su parte, el déficit de medicamentos en Cuba –que ronda el 40% de los fármacos básicos, según las propias autoridades sanitarias– ha creado un lucrativo mercado negro. En las calles de La Habana, los vendedores informales ofrecen tabletas de paracetamol, duralgina o ibuprofeno,

además de cremas para el dolor articular y el picor en la piel. Son los mismos productos que los *chatbots* recomiendan para el chikungunya, muy extendido por estos días en la capital cubana.

Antes de lanzarse a la aventura de localizar y comprar unas pastillas, un tubo de ungüento o algún jarabe, las preguntas a la IA no se hacen esperar. "¿Será mejor tomar ibuprofeno o con acetaminophen lo resuelvo?", "¿Necesito la crema por pocos días o es mejor usarla más de un mes?", "¿La bolsa debe ser para fomentos fríos o calientes?", "¿Me tomo la pastilla en ayunas o con la comida?".

"Lo que no puede sustituir es el oído, la mirada o el pulso, ese análisis que hacemos al tener al enfermo delante de nosotros"

"Uno busca lo que puede, pero también tiene miedo de tomarse algo equivocado", comenta un vecino del Cerro que dice haber aprendido a combinar las recomendaciones de ChatGPT con las de un amigo que estudia enfermería. "Si el chat me dice que no mezcle dos medicinas, yo lo respeto. Por lo menos eso me evita un error grave que me puede costar la vida o un susto".

El uso de la IA no se limita a los pacientes. "Nos ayuda a llegar a un diagnóstico, a encontrar bibliografía actualizada y a cuestionarnos algunas conclusiones", reconoce una estudiante de tercer año de Medicina que hace sus prácticas en el hospital Calixto García y que pide el anonimato. "Se ha vuelto parte de la rutina: si no tienes conexión o se te acaba el paquete de datos, te sientes perdido".

La futura doctora admite que sus colegas ya no se sorprenden cuando un paciente llega con un diagnóstico "digital". "Antes decían: 'Google me dijo esto'. Ahora dicen: 'ChatGPT me dijo que tengo dengue'. A veces aciertan, otras no. El peligro está en creerle más al teléfono que al médico".

El fenómeno no es exclusivo de Cuba. En países con buena conectividad y sistemas sanitarios robustos, los usuarios ya utilizan la IA para interpretar análisis de laboratorio, comparar tratamientos o entender informes clínicos. Pero en contextos precarios, como el cubano, la herramienta ha llenado un vacío mucho más profundo: el de la confianza perdida en el sistema de salud pública.

Aunque OpenAI y otras empresas advierten que no se debe usar la IA para diagnósticos médicos, en Cuba las advertencias se diluyen entre la urgencia y la falta de alternativas. ChatGPT no pide carné de identidad ni número de policlínico, responde al instante y, sobre todo, no exige un

jabón o un paquete de café como regalo para acelerar el proceso de ser atendido en una consulta.

"Yo le pregunto como si fuera mi médico de la familia", bromea un joven ingeniero que dice haber salido sin secuelas del brote de chikungunya gracias a las indicaciones de la aplicación. "Te dice que tomes líquidos, reposo, y que vayas al hospital si te notas muy decaído o te desmayas. Nada del otro mundo, pero en mi caso fue lo único que tuve".

No faltan los riesgos. Los *chatbots* pueden equivocarse, inventar datos o confundir síntomas. Pero incluso los médicos más escépticos admiten que la IA puede ser una aliada si se usa con sentido común. "Es buena para estudiar y para cuestionarnos a nosotros mismos", dice la estudiante del Calixto García. "Lo que no puede sustituir es el oído, la mirada o el pulso, ese análisis que hacemos al tener al enfermo delante de nosotros".

En un país donde la desconfianza en las instituciones y las urgencias de salud caminan juntas, ChatGPT ha encontrado un terreno fértil. A falta de médicos, medicamentos y respuestas oficiales, muchos cubanos han optado por improvisar un nuevo tipo de consulta: una mezcla de ciencia, intuición y dependencia digital.

Como resume Dorothy, la joven habanera: "No es que crea que ChatGPT lo sabe todo, pero por lo menos me escucha sin apuro, no me pide nada y no me manda a hacerme unos análisis a un laboratorio que no tiene reactivos".

Y mientras las salas de urgencia se desbordan y las farmacias siguen casi vacías de medicamentos, en miles de casas cubanas alguna mano temblorosa por la fiebre se aferra a un móvil en busca de respuestas: "¿Qué virus tengo? ¿Qué puedo hacer para no sentirme tan mal?".



Los pacientes se desesperan por la falta de alivio a dolores que sienten que no se irán. / 14ymedio

"A veces pienso que este dolor ya es para siempre"

Julio César Contreras, Matanzas, 13 De Noviembre 2025

El pasillo del hospital Faustino Pérez parece no tener final. La luz blanca se refleja en las baldosas gastadas, el aire está quieto, saturado de desinfectante y de resignación. Son las ocho de la mañana y la fila frente a la consulta de post-arbovirosis ya se estira hasta el fondo del corredor. Entre quienes aguardan, una mujer de andar lento, con las rodillas vendadas y los ojos cansados, pregunta si es allí donde atienden los casos de chikungunya. Se llama Yolanda, tiene 59 años y desde hace dos meses apenas logra caminar.

"Desde que pasé el virus no he podido salir de mi casa", dice, apoyada en la pared. "La inflamación y los dolores en las rodillas son terribles. Nadie me ha explicado si esto tiene cura o si voy a quedar así para siempre". La escuchan otros pacientes que asienten en silencio. Todos comparten el mismo mal: la secuela larga de una fiebre que se fue, pero dejó un cuerpo roto.

Yolanda cuenta que en el policlínico de La Playa la doctora solo pudo remitirla al hospital: "Ni una receta tenía para darme". En su barrio, los grupos de Facebook y las búsquedas en Google se han vuelto los nuevos consultorios.

"Uno aprende por su cuenta, porque si esperas a que te orienten aquí, te mueres del dolor", lamenta. Al rato consigue asiento en un banco metálico. Se sienta con dificultad, respira hondo y observa cómo otros pacientes avanzan despacio, arrastrando los pies.

Frente a la ventanilla de admisión, la escena se repite: rostros de cansancio, quejidos de dolor y una empleada que nota nombres en una lista interminable. El sistema de salud intenta mantener el protocolo, pero las carencias son visibles. Los médicos repiten una y otra vez las mismas recomendaciones –reposo, analgésicos, compresas– mientras los enfermos buscan respuestas.

Tania, con las manos hinchadas y los dedos enrojecidos, lleva cinco semanas así. "He alquilado una máquina desde Limonar para llegar aquí"

Tania, con las manos hinchadas y los dedos enrojecidos, lleva cinco semanas así. "He alquilado una máquina desde Limonar para llegar aquí, solo para que me digan que tome paracetamol", dice. La atendieron tres médicos, pero ninguno pareció mirar más allá de su expediente. "Se pasaron hablando entre ellos, de sus cosas, y al final me preguntaron si tenía factores de riesgo. Ni siquiera saben qué virus tuve. Me pasé ocho días en cama sin poder levantarme. Y ahora vengo y me voy igual: sin diagnóstico y sin alivio".

En la sala de espera, una mujer mayor viste una bata blanca estampada de flores y sostiene un teléfono en la mano. "A veces me da por pensar que todo esto es una prueba de resistencia", comenta en voz baja. La acompaña un joven que apenas levanta la mirada. "Aquí lo único que funciona sin interrupciones son las colas", añade ella con un intento de humor.

Sergio, un carpintero de 52 años, logró sacar turno llamando directamente al departamento de registro. "Desde finales de agosto no puedo coger un martillo", dice este carpintero dedicado a la confección de muebles y cunas para bebés, mientras frota sus manos inflamadas. "He gastado más de 20.000 pesos en medicamentos, y nada. A mí ni el paracetamol ni la prednisona me han hecho efecto". El hombre habla sin rabia, pero con una tristeza resignada. "He probado con hielo, con ejercicios, con masajes... lo único que me falta es la acupuntura. No sé si sirva, pero ya no tengo otra opción".

El silencio del pasillo se interrumpe por un lamento. Alguien se mueve en una silla de ruedas, otro pide ayuda para encontrar la consulta.

Las palabras más escuchadas son "reposo" y "paciencia". Sin embargo, en los gestos de los enfermos hay más cansancio que esperanza. Las arbovirosis

han dejado de ser una noticia estacional para convertirse en un mal crónico de la vida cubana. No solo por los virus, sino por lo que arrastran: las secuelas y las limitaciones para retomar la vida normal.

El silencio del pasillo se interrumpe por un lamento. Alguien se mueve en una silla de ruedas, otro pide ayuda para encontrar la consulta

Yolanda vuelve a levantarse cuando escucha su nombre. "Al menos hoy me van a ver", dice, aunque sabe que difícilmente habrá un tratamiento diferente al que ya conoce. Antes de entrar, se despide de los que siguen esperando. "Cuídense del mosquito", recomienda con una sonrisa débil.

Cuando sale, más de media hora después, el pasillo sigue igual: los mismos rostros junto a otros que han ido llegando con similares síntomas. Solo ha cambiado la hora. "Me dijeron que tengo que seguir tomando los mismos medicamentos", resume. Camina despacio hacia la salida, sujetándose del muro. "A veces pienso que este dolor ya es para siempre".

Fuera del hospital, el ruido del tráfico le recuerda que el día sigue. "Voy a coger una máquina para regresar a mi casa. Ya hice lo que tenía que hacer". Se ajusta la mochila, respira hondo y cruza la calle con paso lento y torpe.



Las autoridades también evaluaron la situación con respecto al abastecimiento de agua, que preocupa más de lo normal por su concurrencia con el brote de arbovirosis . / EFE

La ONU considera "abrumado" al Gobierno por unos daños de Melissa que fueron subestimados

14ymedio, Madrid, 11 De Noviembre 2025

Las autoridades cubanas admiten este martes que, tras el paso de Melissa por el oriente de la Isla el pasado 29 de octubre, "la recuperación crece, pero aún falta mucho por hacer para que su gente retorne a la cotidianidad". Ese reconocimiento es un paso, pero muy distante aún de la percepción de Naciones Unidas, que considera "enorme" la magnitud de la catástrofe y cree que el Gobierno está "abrumado" ante las necesidades de más de 3,5 millones de personas.

Es la valoración del coordinador de la ONU en Cuba, Francisco Pichón, que dijo este lunes a la agencia española EFE que las primeras valoraciones subestimaron el alcance de la devastación y que son más de 90.000 las viviendas afectadas o destruidas, y unas 100.000 las hectáreas de cultivos dañados.

"Aunque las autoridades han hecho una movilización enorme, logrando salvar vidas –hasta ahora no se reportan fallecimientos– y logrando evacuar alrededor de 735.000 personas, las instituciones nacionales

están abrumadas con la necesidad de responder y de producir las condiciones para una recuperación temprana", apuntó.

De acuerdo con los nuevos datos que ha proporcionado la ONU, las viviendas dañadas suponen un 15% más de lo que se creía, mientras que en el área agrícola suben un 22% las zonas afectadas realmente frente a las que se había estimado. Además, unas 600 infraestructuras médicas estatales y más de 2.000 centros educativos sufrieron daños de diversa consideración, así como puentes, carreteras, vías de ferrocarril, presas, antenas telefónicas, cables de fibra óptica para internet y postes eléctricos.

"Hay un enorme compromiso de las autoridades para poder proceder a esta recuperación, pero las necesidades son enormes", agregó Pichón, que pide el apoyo de la comunidad internacional y "no dejar a Cuba sola en este momento, para poder lograr responder satisfactoriamente y lograr la recuperación de servicios básicos para la población". El funcionario, que se ha desplazado a la zona afectada para valorar *in situ* la situación, recordó que la ONU "complementa" la acción del Gobierno.

El sistema de Naciones Unidas presentó el pasado miércoles un Plan de Acción para atender a la población "severamente afectada" por Melissa

El sistema de Naciones Unidas presentó el pasado miércoles un Plan de Acción para atender a la población "severamente afectada" por Melissa y que intenta movilizar 74,2 millones de dólares de fondos multilaterales y de otros donantes, de los que se han hecho ya efectivos al menos 11 millones de dólares.

Pichón, sin embargo, cree ahora que las previsiones se quedaron cortas. "El Plan de Acción ha subestimado los daños materiales", reconoció, de ahí el nuevo llamamiento para "apoyar el esfuerzo del país en la respuesta a este huracán que ha traído la destrucción de medios vida y la interrupción de servicios básicos para la población" cubana.

Además de las ayudas que ya han se han detallado desde distintos países y organismos en los últimos días, este lunes la prensa oficial añadió novedades. Entre ellas está el envío de China de 5.000 paneles solares para zonas rurales que deben facilitar la recuperación de la electricidad en una zona que, según los datos actualizados por el Consejo de Defensa Civil este lunes, aún está casi en penumbra. Lo peor se concentra en Santiago de Cuba, donde solo el 34,01% del flujo eléctrico se ha restablecido, dijo este martes el Ministerio de Energía y Minas.

En un reporte en redes sociales, reconoció que todavía cerca de un millón de personas en el país siguen sin corriente eléctrica. Dijo que la recuperación habría llegado al 100% de los clientes en la provincia de Las Tunas, mientras que en Granma se ubica en 78,24%, Holguín en 81,66% y Guantánamo en 96,88%, por lo que, según datos de la Oficina Nacional de Información y Estadística, queda aún cerca de un millón de personas afectadas por las roturas de líneas de distribución que provocó el huracán. De ellos, unos 625.00 residen en Santiago de Cuba, 180.000 de Holguín, 165.000 de Granma y unos 15.000 en Guantánamo.

Lo peor se concentra en Santiago de Cuba, donde solo el 29,23% del flujo eléctrico se ha restablecido

Ayer, el ministro de Energía y Minas, Vicente de la O Levy, había afirmado que esta semana debería estar recuperado el sistema, aunque los destrozos son enormes y se esperaba que, para este martes, llegara la energía a todas las subestaciones, aportando al menos una pequeña cantidad a la mayor parte de municipios.

Por eso, el embajador de China en La Habana, Hua Xin, escenificó este lunes el apoyo y "fraternidad" de su país con Cuba al entregar el donativo para "facilitar el suministro eléctrico, seguro y confiable a hogares cubanos para el uso de electrodomésticos esenciales". El lote estaba, no obstante, previsto desde hace tiempo como parte del proyecto de la Agencia de Cooperación y Desarrollo Internacional de China; y es la segunda parte de otro envío de 5.000 paneles que se entregaron a la Isla en 2021.

También se anunció este lunes, desde Caracas, el envío de personal para reparar el tendido eléctrico, en este caso "22 profesionales que van a reforzar los equipos" y que, además de contribuir a recuperar la luz, harán "diagnóstico para seguir enviando ayudas", explicó el viceministro para América Latina, Rander Peña, en declaraciones al canal estatal Venezolana de Televisión (VTV). Esta es, dijo, la manifestación de amor de un pueblo a otro.

Otro apoyo muy concreto ha llegado desde India, que donó un hospital móvil –con capacidad para atender a 300 personas– dotado con un generador, medicamentos y alimentos, que fue destinado al muy damnificado municipio de Río Cauto. Este lunes, por fin, se decretó la fase recuperativa para esta población, así como para la de Cauto Cristo, ambos en Granma, pasado el peor peligro tras la crecida de las aguas que lo rodean.

El viceministro de Exteriores indio, Pabitra Margherita, estuvo este lunes con Miguel Díaz-Canel, que le agradeció el "permanente apoyo y solidaridad" de su país, no solo tras el paso de Melissa, sino en sectores como la energía y los alimentos, votando a favor de la resolución contra el embargo de Estados Unidos y favoreciendo el ingreso de Cuba en los Brics como socio.

Las autoridades también evaluaron la situación con respecto al abastecimiento de agua, que preocupa mucho más de lo normal por su concurrencia con el brote de arbovirosis que afecta a la Isla. En Las Tunas, la infraestructura ya está completamente restablecida, afirmaron, pero en el resto de provincias la recuperación es desigual, con Holguín al 83%, Guantánamo al 96%, Granma al 55% y Santiago de Cuba al 57%. Por el momento las labores se centran en la reparación de algunas grandes conductoras así como al envío de camiones cisterna hasta las zonas más perjudicadas.

Por último, se habló de un "aseguramiento de alimentos de la canasta básica, como el arroz", que la población pone en cuestión desde el altavoz que encuentra en las redes sociales: "Al paso que van en la distribución se va a acabar de morir más de la mitad de la población oriental"



Miguel Díaz-Canel condecorando a 'El Gallo Zamora' en agosto de 2025. / Redes Sociales

Expulsado de Perú el embajador cubano acusado de activismo político

14ymedio, La Habana, 08 de noviembre 2025

La salida del embajador cubano en Perú, Carlos Rafael Zamora Rodríguez, anunciada en el último párrafo de un comunicado oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores de Lima, ocurre luego de reiteradas denuncias en su contra por activismo político y espionaje. El 28 de octubre, el vicecanciller Félix Denegri citó al diplomático para "dialogar sobre las actividades desarrolladas durante su gestión". Dos días después, Zamora hacía las maletas y despegaba de regreso a La Habana.

La Cancillería peruana no ofreció demasiadas explicaciones. Pero en los pasillos del Congreso, en las columnas de opinión de los principales diarios peruanos y en los programas de televisión de los canales conservadores, la versión no oficial es única: Zamora no era un simple diplomático, sino un agente político del aparato de inteligencia de la Isla operando con inmunidad en territorio peruano.

La carrera diplomática de *El Gallo* Zamora, como se le apoda, siempre ha estado vinculada al trabajo de "análisis político en escenarios complejos". Su periplo "diplomático" incluyó destinos como Ecuador, Brasil y Bolivia,

países donde La Habana ha mantenido desde el año 2000 un activismo intenso en la construcción del eje bolivariano.

En Quito, entre los años 2013 y 2016, mantuvo interlocución directa no solo con la Cancillería, sino con movimientos alineados a Rafael Correa, especialmente sindicatos y organizaciones juveniles.

El Gobierno interino de Jeanine Áñez en Bolivia acusó en 2019 a Cuba y a Venezuela de estar detrás de la violencia en el país en apoyo a Evo Morales. La ministra de Comunicación, Roxana Lizárraga, afirmó que Zamora –entonces embajador en ese país–, formaba parte de la inteligencia cubana que intervino en conflictos en Nicaragua y en Ecuador.

También el ex oficial cubano Enrique García, exiliado en EE UU, declaró a *Perú21* que conoció personalmente a Zamora en el edificio de la Dirección de Inteligencia de Cuba, ubicado en Línea y A, en El Vedado habanero. García aseguró además que tanto el embajador como su esposa –Maura Isabel Juampere Pérez– ostentan grados de coroneles dentro de esa institución.

Zamora presentó sus cartas credenciales en Perú en diciembre de 2021, justo pocos días después de la toma de posesión de Pedro Castillo

Zamora presentó sus cartas credenciales en Perú en diciembre de 2021, justo pocos días después de la toma de posesión de Pedro Castillo, el ex presidente depuesto y encarcelado tras su fallido autogolpe de 2022. Diversos sectores de la derecha peruana llevan tiempo presionando por su expulsión y exigiéndolo como acto de higiene democrática. La congresista Patricia Chirinos (Avanza País) lo acusó de "convertir la Embajada en un centro de operaciones ideológicas". El almirante retirado Jorge Montoya, de Renovación Popular, fue más allá: "Cuba no envía embajadores, envía operadores del G2".

La ofensiva creció cuando varios informes periodísticos señalaron reuniones del embajador con líderes del ala dura del sindicato magisterial Sutep, con colectivos cercanos a Perú Libre y con organizaciones estudiantiles que reivindican a Castillo. Para la derecha limeña, Cuba reactivaba en Perú su viejo libreto de exportación ideológica, esta vez aprovechando un país políticamente polarizado y sin anticuerpos institucionales sólidos.

Según una investigación publicada por el diario *Perú21* a inicios de 2025, fuentes de alto nivel del gobierno peruano afirmaron que agentes de la contrainteligencia cubana estarían colaborando en la protección del

político peruano Vladimir Cerrón, prófugo desde octubre de 2023 tras ser sentenciado a tres años y medio de prisión por corrupción relacionada con la construcción irregular de un aeródromo. El canciller peruano Javier González-Olaechea declaró a la prensa que, de confirmarse la intervención de agentes extranjeros en la evasión de Cerrón, el Perú podría escalar el conflicto diplomático hasta el rompimiento de relaciones con Cuba. El reporte señalaba que la Policía identificó a ciudadanos cubanos que se reunieron con miembros del partido Perú Libre para coordinar acciones vinculadas a Cerrón; también se investiga la posible participación de policías peruanos como colaboradores.

Las autoridades aseguran que estuvieron cerca de detenerlo en enero de 2025, cuando un error técnico reveló temporalmente su paradero en una zona exclusiva al sur de Lima, información que coincidía con datos que la Policía atribuyó a agentes cubanos previamente identificados.

La salida del embajador cubano de Lima ocurre en un momento de redefinición de la política exterior peruana, tensada también por el choque diplomático con México

En La Habana, el Ministerio de Relaciones Exteriores no ha respondido al cese de Zamora ni a las acusaciones de espionaje. Tampoco hay, hasta el momento, reportes en la prensa oficialista ni declaraciones personales del embajador, un silencio que en la liturgia del régimen equivale a confirmación tácita.

La salida del embajador cubano de Lima ocurre en un momento de redefinición de la política exterior peruana, tensada también por el choque diplomático con México. En el documento publicado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Perú se informa que analizaron la solicitud del Gobierno de México para otorgar salvoconducto a Betssy Chávez –ex ministra y ex presidenta del Consejo de Ministros durante el gobierno de Castillo, actualmente procesada por los delitos de rebelión y conspiración tras el intento de autogolpe–, quien pidió asilo en la embajada mexicana.

Tras consultas internas y con expertos internacionales, la Cancillería concluye que, en los últimos años, algunos países han usado la Convención de Caracas de 1954 de manera indebida, otorgando asilo a personas procesadas por delitos comunes y no por persecución política. Perú considera que esta práctica desvirtúa la finalidad del asilo y rechaza que se use para eludir la justicia. Por ello, iniciará un proceso diplomático en la Organización de Estados Americanos (OEA) para proponer modificaciones a la Convención, con el objetivo de evitar abusos y asegurar el respeto al Estado de derecho en la región.

La relación de Perú con el eje político que incluye a México, Cuba y otros aliados del llamado progresismo latinoamericano entró en una zona de fricción abierta. El cese del embajador cubano reforzó la percepción de que Perú está reacomodando sus prioridades, marcando distancia de gobiernos cercanos a La Habana y del viejo andamiaje diplomático que en décadas previas permitió a la Isla operar sin mayores contrapesos políticos en los países andinos. La crisis con México y la salida de Zamora, vistas en conjunto, ilustran un giro diplomático donde Lima ha decidido demostrar que no tolerará ni blindajes automáticos ni activismos ideológicos amparados en las inmunidades de la diplomacia.





La palabra "importado" se repite como un eco por todo el amplio local que una vez fue gestionado por el EJT y ahora está lleno de puestos privados. / 14ymedio

El cerdo de la cena navideña en Cuba será importado o no será

Natalia López Moya, La Habana, 12 de noviembre 2025

Este año, si hay lechón en la mesa de Nochebuena de los cubanos, será muy probable que haya viajado cientos o miles de kilómetros antes de llegar al fogón. En el mercado de la calle Tulipán, en La Habana, este martes las pizarras lo confirmaban: "Lomo de cerdo (importado), 1.200 pesos la libra". El cartel anuncia el indiscutible reinado del puerco extranjero en las tarimas nacionales.

Entre el bullicio de los compradores y el calor que se acumula bajo los techos metálicos, la palabra "importado" se repite como un eco por todo el amplio local que una vez fue gestionado por el Ejército Juvenil del Trabajo (EJT) y ahora está lleno de puestos privados. Arroz importado: 275 pesos por libra. Frijol negro importado: 400. Azúcar importada a 650 el kilogramo. Hasta el limón, por 300 pesos, ha llegado desde fuera.

Las tablillas del mercado, que hace apenas unos años mostraban productos de cosecha nacional, parecen hoy un catálogo de aduanas. Un cliente se ríe resignado: "Aquí lo único criollo es el polvo del piso".

Las cámaras de *14ymedio* registraron la escena: un grupo de visitantes estadounidenses, con gorras y jeans, observaban los puestos repletos de mercancías con etiquetas "Made in USA". Algunos de los recién llegados, participantes de la Conferencia Agrícola Cuba-Estados Unidos y rodeados de un fuerte operativo, no disimulaban su satisfacción. En un mercado que sigue llevando un nombre vinculado a las Fuerzas Armadas Revolucionarias, los productos norteamericanos –carne, arroz, legumbres– son cada vez más abundantes.

Eso sí, el lomo importado, más limpio y mejor empacado, divide opiniones. "Es carne magra, bien cortada y no trae casi huesos", defiende un comprador. "Pero no sabe igual", replica una señora, "le falta el gusto del cerdo criado por los guajiros de aquí". Sea como sea, pocos discuten su ubicuidad: el puerco foráneo ha llegado para imponerse a los chicharrones locales del que una vez fue considerado "el mamífero nacional".

Las tablillas del mercado, que hace apenas unos años mostraban productos de cosecha nacional, parecen hoy un catálogo de aduanas

Los números cuentan el trasfondo de este cambio. En 2018, Cuba produjo unas 149.000 toneladas de carne de cerdo. En 2023 apenas superó las 13.000, y el pasado año no llegó siquiera a 10.000, según cifras oficiales. Muchas granjas estatales cerraron y el pienso animal escaseó. La mayoría de los criadores particulares, que en su momento abastecían los barrios y las fiestas de fin de año, también se rindieron.

El déficit abrió la puerta al mercado exterior. En los últimos cinco años, Estados Unidos, España y Brasil se convirtieron en los nuevos proveedores de una carne que, durante décadas, fue emblema del autoabastecimiento cubano. Según los reportes mensuales del Consejo Económico y Comercial Estados Unidos-Cuba (US-Cuba Trade), las exportaciones de carne de cerdo estadounidense hacia Cuba rondaron en 2024 entre dos y cuatro millones de dólares al mes, para un total anual que superó los 25 millones.

España, que figura entre los líderes mundiales en el sector porcino, ha incrementado sus envíos al mercado cubano desde 2022, y Brasil –potencia agroalimentaria de la región– colocó en la Isla miles de toneladas de cortes congelados.

El resultado es visible: en los puestos del mercado de la calle Tulipán abundan los lomos con sellos de exportación brasileña. Las etiquetas en portugués se mezclan con sacos de arroz español y frijoles norteamericanos. "Mientras más limpio y más bonito, también más caro",

resume una clienta que lee los datos sobre un paquete de azúcar de Brasil. El olor a grasa recalentada que llega desde unos puestos de comida, y la música de reguetón que suena en los altavoces, completan la escena.

En un grupo de WhatsApp, un comercio privado en la barriada de Miramar, La Habana, ofrece toda una amplia gama de alimentos traídos desde fuera. Uvas, pimientos, cebollas moradas y hasta zanahorias forman parte de una oferta que va dirigida, fundamentalmente, a personal diplomático y cubanos con recursos. El negocio particular subraya en su publicidad que todo está "limpio, bonito y sabroso" y añade "fresco y recién llegado".

El cerdo es algo más que una proteína animal. En Cuba tiene valor simbólico. Ningún fin de año se entiende sin su presencia: el asado en la púa, el crujido del cuero, el olor del mojo. Pero esta vez, el sabor de la fiesta vendrá envasado y congelado, procedente de frigoríficos en Iowa, Toledo o São Paulo.

Si en Madrid o Buenos Aires un tomate local es motivo de orgullo, en La Habana la novedad es un saco de arroz con letras en inglés

Mientras buena parte del mundo apuesta por reducir la distancia entre el campo y la mesa, Cuba recorre el camino inverso. En los últimos años, en Europa y América Latina se multiplican los mercados de cercanía, las cooperativas locales y la etiqueta "kilómetro 0", pero en la Isla los alimentos viajan miles de millas antes de aterrizar en las tarimas.

Lo que antes era una red de producción y consumo relativamente corta – el campesino que vendía al carretillero y el carretillero al barrio– ha sido reemplazado por un sistema donde el suministro alimentario se mide en contenedores y divisas. Así, si en Madrid o Buenos Aires un tomate local es motivo de orgullo, en La Habana la novedad es un saco de arroz con letras en inglés o un lomo de cerdo empacado en portugués.

La escena resulta cada vez más pintoresca. Los frijoles ya no son frijoles: ahora son "porotos" o "alubias". Los chícharos aparecen en bolsas que dicen *green peas* y el azúcar lleva el sello de un ingenio guatemalteco. Hasta las frutas, que antaño venían del sur de Mayabeque o de Jagüey Grande, llegan ahora de Florida o de Yucatán. Lo sucedido retrata la paradoja cubana: en un país agrícola por vocación, cada vez cuesta más comer algo que nazca de su propia tierra.

Un vendedor, con un delantal manchado, observa cómo algunos clientes ponen cara de disgusto cuando leen los precios y comenta: "La gente no

pregunta de dónde viene; pregunta si tiene buena calidad y se quejan de que está caro". En esos gestos cotidianos se resume el cambio de una era: Cuba importa lo que antes criaba. Si hasta hace poco muchos soñaban con un puerco criollo, este diciembre tendrán que conformarse con su pariente globalizado.

La inflación ha hecho el resto. Con el dólar a 440 pesos en el mercado informal, el cartón con 30 huevos cuesta casi la mitad del salario mensual, y el lomo de cerdo a 1.200 pesos se ha convertido en un lujo que pocos pueden costear. "El cerdo nacional era de pobres, pero ahora ni los pobres pueden comprarlo", dice un anciano mientras compara precios. "Ya todo lo que comemos viene de afuera".

Bajo el sol del mediodía, el mercado del EJT sigue llenándose. Las pizarras se emborronan con nuevos números, el olor del ajo importado se mezcla con el de las mandarinas peruanas, y las neveras zumban al borde del apagón. El cerdo, ese viejo protagonista de las celebraciones cubanas, tiene este año pasaporte extranjero.

OPINIÓN



Fidel Castro entrando a La Habana en 1959, flanqueado por Camilo Cienfuegos y Huber Matos. / Venceremos

El recelo castrista con los políticos de La Habana

Rafael Bordao, Miami, 12 de noviembre 2025

Llama la atención el hecho de que, durante los últimos 73 años, los principales jefes de Gobierno en Cuba han compartido un origen común: el rural. Desde Batista, Fidel y Raúl, nacidos en la provincia de Holguín, una zona agrícola del oriente cubano, hasta Miguel Díaz-Canel, proveniente también de provincia fuera de la capital, el liderazgo político ha estado marcado por figuras formadas en entornos alejados del cosmopolitismo habanero. Esta raíz campesina influyó profundamente en la visión del país que impulsaron, privilegiando una narrativa revolucionaria centrada en el campo, la lucha contra el elitismo urbano y la redistribución de la riqueza, aunque muchas veces con consecuencias contradictorias y catastróficas.

Cuando Fidel Castro tomó el poder en 1959, una parte considerable de la población capitalina –especialmente de clases medias y altas– emigró hacia el exilio, principalmente a Florida. En su lugar, La Habana fue repoblada por campesinos traídos desde el interior del país, muchos de los cuales fueron alojados en las antiguas mansiones confiscadas a la

burguesía. Este traslado forzado generó un choque cultural: los nuevos habitantes, ajenos a los códigos de la vida urbana, se sentían incómodos en espacios que no comprendían del todo, algunos ni siquiera sabían para qué servía un bidé. La revolución, al apropiarse de propiedades sin compensación, desató una ola de resentimientos y desajustes sociales. El país, en su intento por reinventarse, vio cómo se desarticulaban sus estructuras tradicionales, dando paso a un caos que, para muchos, fue tanto castigo como consecuencia de una venganza histórica.

Los hermanos Castro consolidaron su poder mediante una serie de purgas políticas que eliminaron sistemáticamente a figuras clave de la Revolución, muchas de ellas nacidas en La Habana, como Ricardo Alarcón de Quesada con potencial para sucederlos. La historia del régimen castrista está marcada por una liturgia de silencios y defenestraciones. Desde la destitución del presidente Manuel Urrutia en julio de 1959, la desaparición misteriosa de Camilo Cienfuegos y el arresto arbitrario del comandante Huber Matos, los Castro iniciaron una estrategia de control absoluto, que implicó la marginación de compañeros revolucionarios que representaban una amenaza al liderazgo unipersonal.

Los hermanos Castro consolidaron su poder mediante una serie de purgas políticas que eliminaron sistemáticamente a figuras clave de la Revolución

A lo largo de las décadas, dirigentes como Carlos Lage, Felipe Pérez Roque y José Abrantes (todos habaneros) y Carlos Aldana fueron apartados del poder sin explicaciones públicas creíbles, víctimas de un sistema que castiga la autonomía y la popularidad. Incluso Eusebio Leal Spengler, el culto y venerado historiador de La Habana, fue relegado discretamente, y aunque murió –según dijeron las autoridades– de una penosa enfermedad, su fe católica y su visión cosmopolita y cultural del país, no sólo contrastaba con la terquedad castrense del castrismo, sino que lo alejaban del dogma socialista, lo que probablemente impidió que ascendiera a posiciones de mayor influencia.

Estas purgas no solo respondieron a errores políticos, sino a una lógica de desconfianza estructural. El poder en Cuba no se comparte: se hereda, se vigila y se purifica. La caída de cada figura (la más reciente es la del economista Alejandro Gil Fernández) se acompaña de un elogio que suena a epitafio, y el silencio que sigue es tan elocuente como la acusación. En este contexto, la Revolución se convirtió en un espacio cerrado, donde la lealtad absoluta al liderazgo castrista es la única garantía de permanencia.



El alcalde electo de Nueva York, el demócrata Zohran Mamdani, llegando al Centro Islámico del Caribe el pasado viernes, en San Juan (Puerto Rico). / EFE/Thais Llorca

Estados Unidos, entre radicalismos emergentes y fortaleza institucional

Federico H. Aguilar, San Salvador, 11 de noviembre 2025

Mientras las opciones liberales ganan terreno en Hispanoamérica, como apuntábamos la semana pasada, el socialismo populista emerge con fuerza en Estados Unidos, ni más ni menos que en la ciudad de Nueva York. Zohran Mamdani, joven musulmán que ha ganado la alcaldía de la urbe que vio caer las Torres Gemelas hace 24 años, se ha convertido en el líder simbólico de una respuesta opositora a Donald Trump, justo en momentos que el Gobierno Federal acumula más de 40 días de cierre.

La victoria de Mamdani, imprevisible hasta hace unos meses, se suma a las que el Partido Demócrata se adjudicó en New Jersey y Virginia, donde dos mujeres obtuvieron sendos cargos de gobernadoras. En la mayor parte de los condados de Georgia perdieron los candidatos republicanos, incluso en sitios donde los demócratas no ganaban desde hacía décadas. En paralelo, la propuesta impulsada por otro gran adversario mediático de Trump, el gobernador Gavin Newsom, redistribuyendo la configuración distrital de California, también fue apoyada por los votantes.

Estos resultados, a un año de los cruciales comicios de medio término, envían mensajes a ambos lados del espectro político norteamericano. Los

republicanos, por su lado, deben digerir qué efectos ha tenido el desempeño de la Casa Blanca en estas elecciones, pero sin dejar de apostar a las posibilidades reales de Trump para recuperarse en las encuestas.

Ambas cosas, paradójicamente, pueden ser complementarias en el análisis. Quienes creemos que muchas decisiones erradas del presidente han repercutido en los votantes de Nueva York o California, también tenemos nuestras reservas sobre lo que podría ocurrir, en noviembre de 2026, en los electores de otros estados. El voto se comporta de manera muy diferente dependiendo del lugar en que se emite.

Pero el Partido Republicano debe tomar debida nota de los grupos de ciudadanos que ahora le están dando la espalda. No es lo mismo perder a minorías intelectuales progresistas que perder a minorías raciales o etarias. En este caso, la opinión de los hispanos, los afrodescendientes y los jóvenes tienen un valor que nadie debería ignorar, y eso incluye a los políticos que ahora tienen la mayoría en las dos cámaras del Capitolio.

El Partido Republicano debe tomar debida nota de los grupos de ciudadanos que ahora le están dando la espalda

Es cierto que la arriesgada estrategia opositora de obligar al cierre del Gobierno a través del veto al presupuesto federal ha tenido consecuencias tremendas, pero también es verdad que la narrativa de Trump de culpabilizar a sus adversarios de todo lo que ocurre no ha convencido a los votantes. Pareciera que, en la repartición final de responsabilidades, de momento los ciudadanos otorgan más credibilidad a la postura del bando demócrata.

La economía estadounidense, por otro lado, ha tenido un comportamiento complejo desde el comienzo del segundo mandato de Trump. Los sondeos demuestran que las expectativas creadas por el actual mandatario, cuando era candidato, sobre la inflación y el alto costo de la vida no se perciben todavía como promesas cumplidas. Los ciudadanos, además, tienen visiones muy contrapuestas sobre los efectos que han tenido en los precios las medidas del presidente, desde la persecución a los migrantes —con impacto directo en ciertos rubros con alta demanda de mano de obra— hasta sus ofensivas arancelarias. Ello no significa que las apuestas económicas del republicano hayan fracasado, pero sí que están lejos de haber beneficiado el bolsillo de todos. Por ahora.

En la esquina demócrata la reflexión también tendría que incluir altas dosis de serenidad y cautela. El triunfo electoral de un epítome anti-Trump como Zohran Mamdani, en una ciudad con las características de

New York, no debería percibirse como el ejemplo a replicar en el resto del país. El radicalismo socialista del joven alcalde puede elevar la polarización política, y sin duda lo hará, pero no forzosamente terminará seduciendo al gran electorado con miras al próximo año.

Mamdani solo se convertiría en una pesadilla para sus adversarios si las promesas que ha hecho a los neoyorquinos tuvieran asidero en la realidad. Lo cierto es que muchas de las propuestas fiscales que ha realizado no dependen en última instancia de su alcaldía, sino de la legislatura estatal de Nueva York, y en otros casos parece inverosímil que consiga el dinero suficiente para sostener la cantidad de servicios subsidiados que ha prometido. Ya se verá qué tan populista fue en su estrafalaria campaña, pero el ala menos extrema del Partido Demócrata debería hacer esfuerzos de reinversión si en verdad desea catapultar sus propias alternativas.

Personajes altamente ideologizados como Mamdani, claro está, desearían ser los rostros de la reacción demócrata al *trumpismo*; para contrarrestar estos fenómenos, sin embargo, y evitar un alargamiento de la espiral de divisionismo que se ha instaurado en EE UU, la sensatez debería recuperar el terreno que ha perdido en la política americana. La pregunta es qué tanto espacio tienen hoy la prudencia y el criterio de la defensa institucional al interior de las filas republicanas y demócratas.

Así como pintan las cosas, las victorias opositoras en Estados Unidos no demuestran que el relevo a Donald Trump esté dibujándose en el horizonte. Incluso vale la pena interrogarse sobre qué opciones habría tenido alguien como Zohran Mamdani si el inquilino de la Casa Blanca hubiera sido otra persona con otro estilo. Porque los radicalismos se alimentan entre sí, y desactivarlos, requiere elevadas concentraciones de razonabilidad. De esta capacidad de reflexión y autocrítica depende el futuro de ambos partidos, así como la sostenibilidad misma de la democracia estadounidense.

CULTURA



Pocos lograron quedarse sentados en sus sillas durante el tiempo que duró la pasarela de temas musicales de Celia Cruz. / 14ymedio

Un público enamorado de Celia Cruz desafía la censura en un homenaje en La Habana

Reinaldo Escobar, La Habana, 10 de noviembre 2025

Espectacular. No hay otra palabra para describir el homenaje que la noche de este domingo se le brindó a Celia Cruz en el centro cultural El Cabildo, próximo al río Almendares, en La Habana. La gala, por el centenario de la Reina de la Salsa, había sido censurada previamente cuando intentó presentarse el domingo 19 de octubre en la Fábrica de Arte Cubano (FAC).

Con todas las sillas ocupadas, y decenas de personas de pie porque no alcanzaron puesto, a pesar de los problemas de transporte y de los arbovirus que mantienen en jaque a la población, así comenzó el espectáculo organizado por el grupo de teatro El Público. El barítono, Ulises Aquino, fundador de la compañía Ópera de la Calle y promotor de El Cabildo, tomó el micrófono y agradeció la valentía de la compañía teatral por finalmente presentar la obra dedicada a la Guarachera de Cuba.

Durante la noche se bailó, se aplaudió y se gozó. Pocos lograron quedarse sentados en sus sillas durante el tiempo que duró la pasarela de temas musicales, tan contagiosos como representativos de una mujer que simboliza la parte más optimista, sensual y fiestera del alma cubana, tan maltrecha después de décadas de impostada severidad y discurso público que ensalza el rencor y el odio al diferente. Brillaron, e hicieron brillar la función, artistas como Roberto Romero, *Estrellita*, Freddy Maragoto, Lucho Calzadilla, Georbis Martínez, Daniel Triana y los bailarines Brian Ernesto Pérez y Chay Deivis.

Mientras el oficialismo se expresaba gris y apocado, las canciones que resonaron este domingo en El Cabildo eran expansivas y directas

El espectáculo no solo fue un recordatorio emotivo de Celia Cruz, sino también la mejor respuesta posible al Centro Nacional de Música Popular que, en un escueto mensaje en el que ni siquiera se pronunciaba el nombre de la Guarachera de Cuba, informó el pasado octubre que la gala en la FAC no iba a celebrarse. Mientras el oficialismo se expresaba gris y apocado, las canciones que resonaron este domingo en El Cabildo eran expansivas y directas.

Con la dirección de Carlos Díaz y la dramaturgia de Norge Espinosa, el espectáculo *Celia* encontró en El Cabildo un lugar propicio. Entre el follaje de la zona, el evento tenía cierto aire de cimarronaje, de algo que se hace aunque los perros de la censura estén ladrando cerca, muy cerca. "Ya mañana veremos lo que publican", comentó una señora, que no paró de bailar durante toda la noche, en alusión a los posibles ataques oficiales contra El Público y El Cabildo por preparar y acoger la gala.

"Quimbara, cumbara, cumba quimbambá" se escuchó a todo volumen en los altavoces del centro cultural y las caderas, como poseídas por un hechizo, se movieron de aquí para allá, se zarandearon y contonearon sin descanso. En medio de los momentos sombríos que se viven en Cuba, con el temor de que la picadura de un mosquito termine con fiebres, articulaciones inflamadas o un funeral, lo ocurrido en El Cabildo fue más que un bálsamo, resultó una verdadera inyección de vida, esperanza y entusiasmo.

Una boca enorme, de un rojo encendido y con unos dientes asomados en festiva carcajada se erigía en la pantalla del escenario. Risa contagiosa que definió desde el principio la velada como un momento para divertirse, disfrutar y dejar correr las ganas de rumbear y ser feliz. Lograr esa atmósfera de jolgorio no es poca cosa por estos días, pero el homenaje a Celia Cruz lo logró. Transportó al público a un estado de fiesta bulliciosa

que se prolongó incluso cuando las luces del escenario ya se habían apagado y la gente comenzó a abandonar el local.

"Todavía tengo un poco de dolores, pero esto no me lo podía perder", comentó un joven recuperándose aún del chikungunya y que apenas logró quedarse tranquilo en la mesa que compartía junto a una pareja. "Me enteré por un grupo de WhatsApp y, aunque vivo lejos, me puse de acuerdo con unos amigos para pagar el carro hasta aquí. Eso sí, vinimos bañados en repelente por si acaso", ironizaba.

No faltó el que miraba hacia la entrada del lugar temiendo que en algún momento irrumpiera algún burócrata de guayabera y rostro severo para ordenar que se apagaran los micrófonos. "Vine por Celia, pero también para comprobar que realmente se iba a hacer este espectáculo porque con lo que pasó en la Fábrica de Arte no me lo podía creer hasta que no lo viera con mis propios ojos", comentó Ana María, una habanera que nació en 1960, el mismo año en que Celia Cruz salió de Cuba.

"En mi casa nunca se dejó de oírla, mis padres tenían el carné del Partido Comunista por un lado y la adoración a Celia Cruz por el otro", comenta la mujer a este diario. "Cuando mi mamá murió ya hacía tiempo que se había dado de baja del PCC pero de Celia nunca se dio de baja, esa fue una de sus ilusiones toda la vida. El último fin de año que festejamos en familia, antes de que ella muriera, bailó *La negra tiene tumbao*".

Para algunos de los que asistieron al homenaje de este domingo, era la primera vez que escuchaban a la Reina de la Salsa en un espacio que no fuera una fiesta privada

Para algunos de los que asistieron al homenaje de este domingo, era la primera vez que escuchaban a la Reina de la Salsa en un espacio que no fuera una fiesta privada o un encuentro familiar. Oírla en un espacio repleto de personas, prácticamente a cielo abierto, sin subterfugios ni *escondedera* resultó un ejercicio liberador. No hay armario musical que aguante un grito de "¡Azúuuucar!"

El cariño hacia Celia Cruz y la alegría de bailar al ritmo de su voz actuaron como una conexión mágica entre los asistentes al homenaje. La atmósfera resultó muy diferente a esa que se respira en los ataques que, por estos días, los voceros oficialistas lanzan sobre la artista. Si en las oscuras oficinas de ministerios e instituciones se decreta callarla, en El Cabildo resonó con fuerza, no pudieron amordazarla.

Ya había advertido Rosa Marquetti, especialista en la vida y obra de la Guarachera de Cuba, que los censores cubanos "llevan 60 años

temiéndole a esa voz, temblando de miedo con solo pronunciar o escribir su nombre, aterrados de su extraordinario poder de convocatoria". Para la experta, los temas musicales que popularizó Celia "arrastran y convencen mucho más que la amargura y la negatividad kármica con que imponen órdenes, reparten manotazos y amenazan con lo único que tienen: la fuerza del poder fáctico".

Ese contraste entre el gozo y la rabia, el júbilo y la ojeriza fue más que evidente en El Cabildo, convertido la noche de este domingo en espacio mágico del que quedaron fuera los insultos, el odio y el pesimismo. El cierre de la gala no podía estar más en sintonía con esa atmósfera de felicidad. "Yo viviré, allí estaré/ Mientras pase una comparsa con mi rumba cantaré", se escuchó en los altavoces. "Ay, yo quiero que ese sea el himno nacional de Cuba", se fue diciendo una joven, con lágrimas y sonrisa en el rostro.





El ajedrez de la memoria: las lecturas cubanas de octubre

14ymedio, La Habana, 09 de noviembre 2025

La vida literaria cubana, aunque fragmentada y dispersa, sigue latiendo con fuerza en los márgenes. Octubre fue un mes de resonancias históricas y confesionales: libros que escarban en los pliegues de la memoria, que dismantlan mitos fundacionales o rescatan voces silenciadas por la censura. Mientras dentro de la Isla el colapso editorial parece irreversible –con librerías vacías y presentaciones fantasmales–, la producción intelectual de los cubanos en el exilio continúa afirmando, libro a libro, su vigencia y su pluralidad.

Hoy la literatura cubana se publica también en otras lenguas, como el inglés, y se difunde por Amazon más que en las librerías físicas. Como ironía suprema, el Instituto Cubano del Libro acaba de anunciar las *Obras Completas de Raúl Castro* en nueve volúmenes, editadas con papel importado y un presupuesto que los propios escritores nacionales podrían calificar de ciencia ficción.

Frente a ese monumento al culto político, el volumen *Bay of Pigs: The Two Sides of the Story*, del escritor y periodista Miguel Ángel Sánchez Martínez, representa lo contrario: una apuesta por el rigor, el contraste y

la memoria compartida. Sánchez, conocido por su biografía de José Raúl Capablanca, aborda la invasión de Bahía de Cochinos como si se tratara de una partida de ajedrez jugada a vida o muerte.

La investigación –cuidadosa, cronológica, sin concesiones– se adentra en los documentos desclasificados de la CIA y en testimonios de ambos bandos. El volumen desmenuza las narrativas enfrentadas sobre lo ocurrido y recupera, además, pasajes borrados de la historia oficial, como la falsa participación de Fidel Castro en el frente de batalla, manipulada fotográficamente para sostener su aura de estrategia invencible. Más que un ensayo histórico, *Bay of Pigs: The Two Sides of the Story* es un tratado sobre la naturaleza humana, el poder y la manipulación.

"Es el relato de una vida –confiesa Hernández Busto–, la biografía de alguien que presumió de no tener biografía"

Si el volumen de Sánchez restituye un episodio de la historia política, el de Ernesto Hernández Busto, *José Lezama Lima: una biografía. Años de formación (1910-1939)*, escarba en un mito literario. Tras veinticinco años de investigación, el autor –poeta, ensayista y editor exiliado en Barcelona– ha anunciado este octubre la inminente publicación del primero de los tres tomos de una obra monumental.

"Es el relato de una vida –confiesa Hernández Busto–, la biografía de alguien que presumió de no tener biografía. Con el tiempo, incluso he llegado a pensar que en estas páginas también está la historia de una cultura extinta". En efecto, el libro reconstruye el entorno intelectual de un joven Lezama: la familia habanera, los primeros versos, las revistas literarias y el nacimiento de una sensibilidad barroca que sería la semilla de *Paradiso*. Publicado por la editorial Pre-Textos, este volumen combina el rigor filológico con una prosa que se permite la digresión y la melancolía, como si el biógrafo conversara con el propio Lezama a través del tiempo.

A sus 90 años, el economista Carmelo Mesa-Lago, profesor emérito de la Universidad de Pittsburgh, acaba de publicar *Comparing Socialist Approaches: Cuba, China, Vietnam*, un compendio lúcido sobre los destinos divergentes del socialismo real. En el libro –y en su reciente presentación en la Universidad de Miami–, Mesa-Lago insiste en un diagnóstico conocido pero cada vez más urgente: la economía cubana es la única del grupo que se niega a reformarse.

Mientras Vietnam y China asumieron el mercado como herramienta de supervivencia, La Habana sigue apostando por el control protagónico del Estado. El libro, que combina la historia económica con la ética de la

evidencia, deja constancia del desastre cubano con la serenidad de quien ha estudiado el tema durante más de medio siglo.

La ficción, por su parte, sigue explorando la ruina y el pasado. En *Mi último viaje en Lada* (Casa Vacía, 2025), el narrador y dramaturgo Efraín Rodríguez Santana convierte La Habana decadente en un teatro de sombras. Poetas, ex reclusos, agentes del Ministerio del Interior y fantasmas del pasado revolucionario se cruzan en un relato que es, a la vez, novela policial y elegía moral.

El robo de una serie de cuadros de la vanguardia cubana sirve como pretexto para desentrañar la historia secreta de una ciudad corroída por la vigilancia y el miedo. Rodríguez Santana, que pertenece a la generación del realismo sucio cubano, escribe con una mezcla de ternura y desdén para los vestigios del país que lo formó. Su libro, el primero de una anunciada *Trilogía de Quinta Avenida*, demuestra que la literatura cubana, incluso en la diáspora, conserva su capacidad de metamorfosis.

"Gracias por compartir vuestras historias. Es la única manera que conozco de encontrarnos a nosotros mismos"

También desde el exilio, pero en otro registro y otra lengua, llega la escritora y periodista Mirta Ojito, ganadora del Premio Pulitzer y autora de *Finding Mañana*. Su nueva novela, *Deeper Than the Ocean* (CUNY, 2025), explora la herencia y la identidad echando mano de la memoria familiar. Ojito, que salió de Cuba por el puerto del Mariel, rescata en este libro parte de la historia de su madre y de su abuela para construir un relato de emigración y reencuentro.

"Te escuché, Mima –aseguró recientemente en sus redes sociales la autora–. Estaba prestando atención. Gracias por compartir vuestras historias. Es la única manera que conozco de encontrarnos a nosotros mismos". La novela, escrita en inglés y publicada en Nueva York, recuerda que la literatura cubana ya no cabe en una sola lengua ni en una sola orilla.

Por su parte, en *Las bibliotecas perdidas*, Roberto Méndez Martínez vuelve a desplegar una poesía minuciosa, de palabra precisa y emoción contenida, donde la memoria y la pérdida se entrelazan con una ternura sobria. Poeta, ensayista y narrador, el autor ha cultivado una voz reconocible dentro de la literatura cubana: culta sin afectación, sensible sin sentimentalismo. En este nuevo cuaderno, publicado por la editorial Betania, Méndez se detiene en las ruinas de lo cotidiano –una fotografía lavada por la lluvia, una flor que nadie ve, una voz en el exilio– para convertirlas en signos de permanencia.

La nostalgia y el desarraigo atraviesan las páginas de este volumen como un hilo subterráneo: las ausencias familiares, los amigos dispersos, los espacios clausurados. Méndez escribe desde la conciencia de quien ha visto desaparecer las certezas, pero aún cree en la música de la lengua para reconstruir lo que fue. *Las bibliotecas perdidas* es, al mismo tiempo, un libro de duelo y de celebración: una despedida del país íntimo y una afirmación de la memoria como acto poético.

En contraste con esta vitalidad dispersa, dentro de la Isla el panorama editorial se apaga cada día. La escasez de papel y la censura ideológica han reducido la producción de libros a mínimos históricos. Los catálogos estatales apenas incluyen títulos infantiles, manuales de historia y las omnipresentes recopilaciones de discursos oficiales.

Los escritores jóvenes, sin editoriales ni público, emigran o se refugian en el formato digital: muros de Facebook, blogs, newsletters, publicaciones que circulan por WhatsApp o Telegram. Paradójicamente, las nuevas tecnologías han democratizado lo que la institución cultural sofoca. El lector, aunque con un pie en el apagón, ha aprendido a buscar sus libros por vías que el Estado no controla. Octubre lo confirma: la biblioteca cubana –dentro o fuera de la Isla– es hoy un acto de resistencia y memoria.

FOTO DE LA SEMANA



Según datos oficiales, de los 627 fármacos previstos en el cuadro básico nacional, más de 200 presentan afectaciones graves de disponibilidad. / 14ymedio

El "mercado del alivio" se extiende por La Habana ante el avance del chikungunya

Natalia López Moya, La Habana, 11 de noviembre 2025

La caja de cartón, colocada sobre la acera de la calle Tulipán, parece una isla en medio de la corriente humana. Las tiras de paracetamol, duralgina y aspirina se exhiben a plena vista y algunos se acercan para tantear los precios. Uno de los comerciantes se espanta los mosquitos con un abanico, en medio del brote de chikungunya que sacude a La Habana.

"Todo es de calidad", dice con voz ronca el comerciante, con varios blísteres en la mano. "Son 400 pesos por el paracetamol y 500 por la duralgina, si se lleva dos se los dejo en 900". No necesita anunciarlo mucho: los clientes llegan solos, atraídos por el boca a boca que ha reemplazado al mostrador vacío de las farmacias estatales.

En medio de la emergencia sanitaria, la escena es cotidiana y urgente. La mayoría de los medicamentos sobre el cartón son los mismos que los doctores recomiendan para aliviar las fiebres, el dolor de cabeza y las inflamaciones articulares del virus que tiene a la capital en vilo. La calle

se ha convertido en una farmacia a cielo abierto en una ciudad donde la gente se saluda con un "ya me cogió el virus" o "todavía no he caído, pero en mi casa están todos contagiados".

"¿No tiene alguna crema que me sirva para las rodillas, las tengo muy inflamadas", pregunta un anciano que termina comprando dos tiras de aspirina. "Al final, si uno no viene aquí, tiene que pasar la fiebre sin nada que la baje", añade antes de irse. A su lado, una joven con ojeras profundas y movimientos casi robóticos, por la inflamación articular, calcula rápido: "Dos de paracetamol y una de acetaminophen". El vendedor guarda el dinero en una riñonera y acomoda la mercancía. Si la policía apareciera, el improvisado puesto se desarma en un pestañazo.

Las molestias del virus no se calman con explicaciones oficiales. Las autoridades insisten en que el déficit de medicamentos obedece a "problemas con las materias primas y el financiamiento", como reconoció hace unas semanas el ministro de Salud, José Ángel Portal Miranda. Según datos oficiales, de los 627 fármacos previstos en el cuadro básico nacional, más de 200 presentan afectaciones graves de disponibilidad. En el mercado negro, esos números se traducen en pesos contantes que hay que pagar para aliviar los síntomas urgentes.

El sol de la tarde cae sobre el cartón y las pastillas brillan por un momento, como si fueran monedas. El flujo de personas no se detiene y alguien pregunta si hay antihistamínicos. Una mujer, con una bolsa de pan y un niño de la mano, responde antes que el vendedor: "Aquí lo que hay es lo que falta en las farmacias". En la calle Tulipán, la economía del dolor ha encontrado su propio mostrador.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
TRIALOGUE CONCEBIDA COMO UN DIÁLOGO A TRES VOCES, LA EXPOSICIÓN EXPLORA DISTINTOS REGISTROS DE LA PINTURA CONTEMPORÁNEA, DEL DIBUJO EXPANDIDO A LA FIGURACIÓN SIMBÓLICA.	MIAMI EE UU OÑATE CONTEMPORARY ART. 4385 SW 72 AVE, BIRD ROAD ART DISTRICT, MIAMI, FL 33155, EE UU	FECHA DE INICIO: 07-11-2025, 6:30 P.M. FECHA DE FIN: 31-12-2025, 4:00 P.M.
BALCONES LA MUESTRA INCLUYE OBRAS DIBUJADAS O PINTADAS SOBRE DIFERENTES SOPORTES, QUE SE EXPONDRÁN EN LA GALERÍA COMO SI ESTUVIERAN TENDIDAS ENTRE GUARDAVECINOS.	LA HABANA CUBA ESTUDIO PROYECTO BARCELONA. CALLE BARCELONA 63, ESQUINA ÁGUILA, CENTRO HABANA	FECHA DE INICIO: 21-11-2025, 5:00 P.M.
SOSABRAVO, ESPACIO DE COLOR UN HOMENAJE EN EL 95 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL ARTISTA CUBANO ALFREDO SOSABRAVO, UNA DE LAS FIGURAS MÁS IMPORTANTES DEL ARTE CUBANO.	LA HABANA CUBA CENTRO HISPANOAMERICANO DE CULTURA, MALECÓN NO.17 ENTRE PRADO Y CAPDEVILA	FECHA DE INICIO: 24-10-2025, 5:00 P.M. FECHA DE FIN: 30-11-2025, 5:00 P.M.
JUAN PADRÓN A 40 AÑOS DE 'VAMPIROS EN LA HABANA' LA MUESTRA REÚNE POR PRIMERA VEZ UNA SELECCIÓN DE ACETATOS ORIGINALES Y FRAGMENTOS DEL PRIMER STORYBOARD (GUION GRÁFICO), CON MÁS DE 80 OBRAS PICTÓRICAS.	LA HABANA CUBA GALERÍA CONTINUA	FECHA DE INICIO: 30-08-2025/ 6:00 PM FECHA DE FIN: 30-11-2025/ 6:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
MALANGA	LA CALZADA	LIBRA	150 CUP
PEPINO	LA CALZADA	LIBRA	70 CUP
FRIJOL NEGRO	LA CALZADA	LIBRA	450 CUP
CALABAZA	LA CALZADA	LIBRA	60 CUP
PLÁTANO FRUTA	LA CALZADA	LIBRA	200 CUP
FRIJOL COLORADO	LOS PILONGOS	LIBRA	270 CUP
MALANGA	LOS PILONGOS	LIBRA	120 CUP
CALABAZA	LOS PILONGOS	LIBRA	40 CUP
ARROZ	LOS PILONGOS	LIBRA	155 CUP
PLÁTANO BURRO	LOS PILONGOS	LIBRA	15 CUP
HARINA DE MAÍZ	LOS PILONGOS	LIBRA	120 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
SAL	MIPYME RECINTO FERIA DELIO LUNA ECHENENDÍA	LIBRA	70 CUP
PLÁTANO MACHO	MIPYME RECINTO FERIA DELIO LUNA ECHENENDÍA	LIBRA	25 CUP
YUCA	MIPYME RECINTO FERIA DELIO LUNA ECHENENDÍA	LIBRA	20 CUP
MAMEY	MIPYME RECINTO FERIA DELIO LUNA ECHENENDÍA	LIBRA	100 CUP
MAÍZ	MIPYME RECINTO FERIA DELIO LUNA ECHENENDÍA	LIBRA	50 CUP
CARNE DE CERDO	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	650 CUP
MALANGA	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	150 CUP
TOMATE	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	500 CUP
CEBOLLA	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	900 CUP
ARROZ	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	220 CUP
AJO	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	100 CUP