



MÁS DE 60.000 PRESOS TRABAJAN BAJO ESCLAVITUD



EL ASESINATO DE CHARLIE KIRK, LAS IDEAS Y EL ODIO



EL NICHU, UN PARAÍSO NATURAL ABANDONADO



EL FUNKY OBTIENE LA RESIDENCIA EN EE UU



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Bar vacío en el lujoso Iberostar Selection La Habana, situado en la Torre K. / 14ymedio

El Gobierno cubano vuelve a abrir la puerta a empresas extranjeras, con las limitaciones de siempre

José Adrián Torres, Málaga, 15 de septiembre 2025

El Estado retiene el control y las compañías foráneas se convierten en convidadas de piedra. (pág. 8)

ACTUALIDAD



Ofertas de empleo en la puerta de la Embajada de Granada en La Habana. / 14ymedio

Miles de cubanos responden a una oferta de trabajo en Granada por 200 dólares a la semana

14ymedio, La Habana, 17 de septiembre 2025

La respuesta a la reciente oferta de trabajo de Granada para puestos de albañilería y carpintería destinada a cubanos ha sido abrumadora. Según la oferta difundida por la Embajada de ese país caribeño a través de Instagram, el proyecto ofrece un salario semanal de 200 dólares por un año. "No damos abasto para responder", reconoció la sede diplomática, que pide a los miles de interesados consultar en su historia los requisitos y enviar un correo.

La oferta es atractiva cuando el salario promedio mensual en la Isla es de 16 dólares. A los interesados se les pide cierto dominio del idioma inglés para facilitar la comunicación en sus lugares de trabajo. A cambio, Granada promete a los elegidos "inicio inmediato" y cubrir los costos por trámites y permisos laborales.

Los seleccionados contarán con alojamiento y transporte durante toda la estadía. Los boletos de ida y regreso también corren a cargo de la pequeña isla.

Sin ser un requisito obligatorio, se pide preferentemente que los albañiles cuenten con cierto conocimiento en acabados. Las tareas a desempeñar son de construcción de muros, columnas, aislamiento y aplicación de impermeabilizantes, así como conocimientos de planos.

Los carpinteros deben tener habilidades para la fabricación y montaje de infraestructura de madera en construcciones. Elaborar "muebles, puertas, ventanas" y conocimientos en la colocación de techos y entablillado de muros.

Entre este jueves y el próximo jueves se llevarán a cabo las entrevistas en la Embajada de Granada en La Habana, ubicada en Quinta Avenida 2006 entre 20 y 22, en Miramar.

La actual convocatoria recuerda la presencia cubana en Granada en el momento en que se inició la invasión estadounidense a ese país

Las relaciones diplomáticas entre Cuba y Granada se formalizaron el 14 de abril de 1979, un mes después del triunfo de la revolución liderada por el granadino Maurice Bishop.

Ambos países mantienen acuerdos en protección del medio ambiente, educación, acuicultura y pesca. En especial en el tema de salud con la presencia de 300 especialistas cubanos en Granada y el otorgamiento de becas a estudiantes granadinos.

La actual convocatoria recuerda la presencia cubana en Granada en el momento en que se inició la invasión estadounidense a ese país el 25 de octubre de 1983. La intervención, ordenada por el presidente Ronald Reagan, se produjo tras el asesinato del primer ministro Maurice Bishop y fue el mayor despliegue del ejército norteamericano desde la guerra de Vietnam.

Durante la llamada Operación Furia Urgente "las fuerzas invasoras enfrentaron a unos 1.500 soldados granadinos y alrededor de 700 cubanos, que figuraban como obreros de la construcción, ingenieros y algún personal militar", recordó en el 40 aniversario del suceso *Café Fuerte*.

Los constructores cubanos trabajaban, fundamentalmente, en las obras de un nuevo aeropuerto. Aunque los medios oficiales de la Isla

anunciaron que con la llegada de los militares estadounidenses, y tras dar una dura batalla, los últimos combatientes cubanos "se inmolaron envueltos en la bandera", lo cierto es que la mayoría fueron hechos prisioneros y el coronel Pedro Tortoló Comás, al frente de las tropas cubanas, pidió asilo junto a otros oficiales en la embajada de la Unión Soviética.





Imagen de archivo del puerto de Mariel. / OnCuba

Una empresa estatal cubana ofrece empleos con salarios de hasta 28.000 pesos

14ymedio, La Habana, 18 de septiembre 2025

La empresa estatal Servicios Logísticos Mariel S.A. (SLM), ubicada en la Zona Especial de Desarrollo de Mariel (ZEDM), está buscando empleados. Según *Trabajadores*, que publicó la convocatoria, la compañía necesita cubrir 33 puestos y ofrece salarios a partir de 12.000 pesos y hasta 28.206, en función del cargo y del nivel de formación de los postulantes.

La oferta se publica en un momento de fuga masiva de trabajadores del sector estatal, golpeado por salarios devaluados, malas condiciones y un éxodo constante, tanto hacia el extranjero como hacia el sector privado, donde se pagan mejores sueldos. Además, coincide con el anuncio de la contratación de albañiles y carpinteros por la Embajada de Granada, que empieza este jueves a examinar las candidaturas de miles de cubanos atraídos por salarios de 800 dólares mensuales más alojamiento y transporte.

SLM, considerado el operador logístico principal de la ZEDM, busca choferes, operarios de mantenimiento, electricistas automotores, secretarías, asesores jurídicos, técnicos en ahorro de energía y gestión de recursos humanos, así como agentes de seguridad, pañoleros y

mecánicos. La empresa, para hacer atractiva su oferta –y porque su labor en el enclave económico más importante de la Isla le permite asegurar ciertos beneficios–, ofrece además alimentación, transporte, pago trimestral de utilidades y la "posibilidad" de asignar vivienda después de cinco años, aseguró Yanara Disotuar Díaz, técnica de Recursos Humanos.

Las condiciones de SLM son muy difíciles de encontrar en otras entidades estatales, pero no libra a los cubanos de tener que cobrar en pesos en una economía dolarizada, estar expuestos a apagones y sufrir la ausencia de servicios básicos.

A la luz de la inflación, los beneficios también pierden atractivo. En agosto, la Oficina Nacional de Estadística e Información (Onei) publicó un informe en el que situaba el salario medio de la Isla en 6.649 pesos mensuales. Entonces, la prensa oficialista lo celebró como un "aumento significativo", pero lo cierto es que la inflación –del 14,37% interanual al cierre de julio– y la depreciación constante de la moneda nacional frente al dólar erosionan esas ganancias. En el mercado informal, el dólar ha alcanzado los 420 pesos, lo que significa que el salario promedio equivale hoy a apenas 16 dólares mensuales.

Los salarios de SLM, mucho más altos, van de 28 a 67 dólares, una cantidad nada desdeñable en la Isla

Los de SLM, mucho más altos, van de 28 a 67 dólares, una cantidad nada desdeñable en la Isla, pero que palidece frente a la oferta de empleos publicada por la Embajada de Granada.

El pequeño país caribeño ha prometido un salario semanal de 200 dólares (una cifra cercana al salario medio), con alojamiento, transporte y trámites migratorios totalmente cubiertos. Los trabajadores seleccionados tendrán además los boletos de ida y vuelta asegurados. En otras palabras, un cubano en Granada podría ganar en una semana lo que apenas recibe en un año entero en su propio país, sin contar los gastos básicos.

La propuesta granadina tiene el plus de ofrecer una salida –al menos temporal– del país y la consecuente escapada de los apagones y otras dificultades que entorpecen la vida cotidiana de los residentes en la Isla, además quizá de ser un trampolín para emprender un viaje sin retorno.

Consciente de que los cubanos encuentran cada vez menos soluciones trabajando para el Estado, el Gobierno ha optado por medidas desesperadas: repartir los salarios de las plazas vacantes entre los empleados activos como incentivo. Sin embargo, la medida no resuelve el

problema de los bajos ingresos, sino que lo disfraza mientras la fuerza laboral sigue buscando oportunidades, aunque sea fuera del país.

El propio caso granadino lo demuestra. Según ha informado la Embajada de ese país, miles se han postulado y su personal no da abasto para responder todas las solicitudes.





El lujoso Iberostar Selection La Habana, situado en la Torre K, es un ejemplo de los bajos números del turismo. / 14ymedio

El Gobierno cubano vuelve a abrir la puerta a empresas extranjeras, con las limitaciones de siempre

José Adrián Torres, Málaga, 15 de septiembre 2025

Recuerdo la conversación con un empresario español que, como yo, frecuentaba el gimnasio y la piscina del hotel Meliá Cohiba. Tras años de invertir en Cuba, acumulaba facturas impagadas por más de un millón de euros. Me confesaba que ya no resistía más, que pensaba marcharse pese a sus lazos afectivos con la Isla y con su esposa cubana. Luego añadía, con amarga ironía: "me vendieron el mercado cautivo y el cautivo fui yo". Esa frase resume bien lo que significa hacer negocios en la Isla.

Cada cierto tiempo, La Habana anuncia la llegada de empresas extranjeras. Esta vez el anuncio llegó cargado de promesas: podrán representar productos tan escasos como carne, medicinas, café, combustibles o automóviles. La noticia, publicada por *Directorio Cubano* a partir de la Gaceta Oficial Extraordinaria No. 50, pretende sonar como un alivio en medio de la escasez. Pero detrás de la música, el estribillo vuelve a ser el mismo de siempre: el Estado retiene el control y las compañías foráneas se convierten en convidadas de piedra. Promesas recicladas con nombres nuevos

Entre las nuevas compañías autorizadas aparecen el Consorcio Mercantil de Huesca y Skedio Investment, ambas españolas, orientadas a la agroalimentación, las bebidas, los equipos médicos y el sector automotor. Desde Panamá llegan Intradesa y MCD Air Inc., con catálogos que abarcan desde la leche en polvo y el café hasta piezas automotrices, electrodomésticos y mobiliario. A ellas se suma Sidco International, también de origen español, especializada en productos petroleros, minerales y lubricantes.

Junto a estas, el registro incluye tres oficinas de representación que no podrán operar comercialmente: Grupo Disa S.A. y ADM Consulting Inc., ambas panameñas, y la estadounidense Amelicargo Express & Services Inc., cuya presencia constituye una rareza en medio de las tensas relaciones bilaterales.

¿Qué cambia... y qué no?

Lo esencial es idéntico a promesas previas: ninguna de estas firmas podrá importar, exportar, distribuir ni vender directamente en el mercado cubano. Su papel se limita a intermediar ante el Estado, gestionar postventa o canalizar contratos. El resultado ya se intuye: precios elevados, acceso restringido y la población otra vez relegada.

Un juego político con tintes económicos

Para algunas empresas españolas, aterrizar en Cuba no es tanto una apuesta comercial como un movimiento de visibilidad. Estar presentes abre puertas a subvenciones, créditos blandos o al guiño de un Gobierno en Madrid –todavía de izquierdas, con el Psoe en el poder– que aún mantiene su vínculo con La Habana. La rentabilidad, si llega, será indirecta: respaldo institucional en España, posicionamiento estratégico y la eterna promesa de que "cuando Cuba cambie", los pioneros recogerán los frutos.

El espejismo del largo plazo

El pasado ofrece un espejo nítido. Meliá e Iberostar logran mantenerse, pero lo hacen gestionando hoteles que nunca les pertenecieron, aceptando pagos retrasados y márgenes mínimos. Otras compañías no tuvieron la misma suerte: Pescanova, FCC, Acciona o Grifols acabaron marchándose tras acumular impagos y pérdidas millonarias. Y así, década tras década, distintos grupos de empresas extranjeras volvieron a caer en la misma trampa del supuesto "mercado cautivo" de once millones de

habitantes –hoy bastantes menos, tras la emigración masiva de los últimos años–, un espejismo que termina siempre en desencanto.

Recuerdo también a unos jóvenes emprendedores de Santander que conocí en La Habana en 1996. Habían llegado con la ilusión de montar una red de panaderías en la capital, con la idea de expandirse después a otras ciudades de Cuba. Pronto se toparon con la realidad: el *joint venture* en la Isla no funciona porque el Estado no comparte riesgos y quiere controlarlo todo. No se les permitía importar ni siquiera la harina, la inversión en maquinaria debía correr por su cuenta, el personal sería cubano pero pagado por los empresarios en dólares, mientras que el Gobierno liquidaba los salarios en pesos. En fin, un despropósito. No volví a verlos con el paso del tiempo, pero imagino que, como tantas otras historias, fue la crónica de un fracaso anunciado.

Se abrían las puertas del hotel Comodoro en Playa para que consejeros y hombres de negocios accedieran a los bungalows con jóvenes bailarinas del Tropicana o modelos de la Maison

A ese espejismo económico se añadió, sobre todo en los años noventa, un trasfondo mucho más turbio. Muchos empresarios –y también políticos– mezclaron negocios con el tópico de los placeres caribeños. Algunos formaron familias paralelas con amantes en la Isla; otros aprovecharon sus estancias para disfrutar de privilegios vedados al cubano común.

Yo mismo presencié, durante la visita de Manuel Fraga Iribarne con una delegación de empresarios y diputados gallegos, cómo se abrían las puertas del hotel Comodoro en Playa para que consejeros y hombres de negocios accedieran libremente a los bungalows en compañía de jóvenes bailarinas del Tropicana o modelos de la Maison. Mientras al resto de los mortales turistas se les prohibía entrar acompañados de personas de nacionalidad cubana, a ellos les bastaba mostrar un papel para disfrutar de un acceso reservado y "sensual".

Y no fue un fenómeno exclusivo de aquella década: lo que en los 90 apareció como una promesa de negocio y "aventura caribeña" se prolongó en los 2000 y hasta bien entrada la década de 2010, cuando la mezcla de inversión, vínculos familiares y búsqueda de "experiencias tropicales" siguió marcando muchas de las relaciones entre empresarios españoles y la Isla.

Aquellas escenas, mezcla de negocio y privilegio, fueron el rostro visible de un sistema que, bajo la fachada de apertura, mantuvo siempre el

control absoluto en manos del Estado y relegó a empresarios –y a la población– a un papel secundario.

El contraste entre ayer y hoy

El contraste entre ayer y hoy no radica en el modelo económico, que sigue intacto, sino en la motivación de quienes se aventuran. En los noventa, muchas compañías desembarcaron en la Isla seducidas por la idea de un mercado emergente.

Hoy lo hacen más bien en busca de visibilidad política y del respaldo institucional que pueden obtener en sus países de origen. El resultado, sin embargo, suele repetirse: negocios que generan ilusión más que rentabilidad, expectativas que rara vez se cumplen y un socio estatal que nunca deja de imponer sus reglas.

Alguna vez escuché a trabajadores de un hotel de Meliá explicar a los clientes que la falta de suministros no era culpa de la cadena, sino de que la mercancía nunca llegaba. Esa disculpa, repetida en voz baja, es quizá la metáfora más exacta de lo que enfrentan las empresas extranjeras en Cuba: gestionan la fachada, pero no controlan lo esencial.

La Isla vuelve a abrir la puerta, y la bisagra sigue chirriando. El timbre ya ni suena. Y el eco recuerda que, en Cuba, los espejismos duran más que las promesas.



Imagen de los manifestantes que salieron a las calles de Gibara. / Captura

Fuentes en Holguín señalan la detención de "por lo menos siete personas" en Gibara

14ymedio, La Habana, 14 de septiembre 2025

Después de la protesta que llenó la noche de este sábado las calles de Gibara, en Holguín, las autoridades han decidido salir a buscar a los manifestantes. Según confirman a *14ymedio* vecinos de la provincia, "por lo menos siete personas" han sido arrestadas en ese municipio por agentes de la Policía y la Seguridad del Estado.

"La gente de Gibara solo salió a reclamar sus derechos, pero la Policía los está deteniendo", cuenta a este diario un residente en Holguín que asegura que ha logrado comunicarse con conocidos de ese municipio donde se realiza cada año el Festival Internacional del Cine Pobre. El destino de los manifestantes no es claro, pero las denuncias en redes sociales señalan que los traslados han sido hacia la ciudad cabecera o la propia estación de Policía de Gibara.

"La gente está diciendo que están las fuerzas especiales (también conocidos como boinas negras) en la calle, pero en realidad esto está plagado de policías y agentes de la Seguridad", comenta el holguinero. En redes sociales y grupos de Facebook, varios usuarios han denunciado las detenciones e incluso circulan imágenes de las patrullas rondando los

barrios en busca de los manifestantes. Los eventos contradicen la versión oficial de las protestas, que según las autoridades de Gibara no fueron más que reclamos pacíficos de ciudadanos cansados de los apagones.

Las protestas en el municipio comenzaron tras la caída de la noche, cuando decenas de vecinos se lanzaron a la calle gritando "Pongan la corriente, pinga", "Díaz-Canel, singao" o consignas como "El pueblo unido jamás será vencido".

Unas horas después el telecentro Gibaravisión sacó su propia versión de lo sucedido. "Un grupo de pobladores del Güirito en Gibara, afectados por la compleja situación electroenergética salieron de las viviendas para expresar sus inconformidades desde una postura de respeto y diálogo", aseguró el medio oficial en un intento por restar importancia a las protestas.

Unas horas después el telecentro Gibaravisión sacó su propia versión de lo sucedido

"Al lugar acudieron las autoridades a responder las interrogantes e intercambiar al respecto. Todo transcurrió sobre la base de la empatía y el respeto", insistió, asegurando que tras el diálogo todos los vecinos habían vuelto a sus casas y el ambiente del poblado era tranquilo. El telecentro también acusó a algunos usuarios de las redes sociales "en su mayoría desde el exterior" del país de "manipular y politizar" lo sucedido y publicó un video en que se veían las calles de la localidad vacías pero todavía a oscuras.

Más tarde, la secretaria del Partido Comunista en Gibara, Nayla Marieta Leyva Rodríguez, publicó este mensaje en su cuenta de Facebook: "Confiemos en la tremenda Revolución que tenemos, que jamás abandona a sus hijos y guapea en la búsqueda de sus soluciones".

Desde que en la mañana del miércoles 10 de septiembre colapsara el sistema eléctrico nacional (SEN), la crispación por las largas horas de apagón se ha disparado y gran parte de los hogares sigue en apagón o con un servicio muy inestable.

A inicios de agosto, en Holguín se produjo otra protesta en el poblado de Cajimaya, en el municipio de Mayarí. En esa ocasión los vecinos salieron a la calle a reclamar agua, comida y otros servicios básicos. En varias imágenes y videos compartidos entonces en redes sociales quedó registrado el momento en el que la Policía arrestó a varios de los manifestantes.



Julio César Duque de Estrada Ferrer, padre del preso del 11J Dairon Duque de Estrada Aguilera. / Facebook

Por grabar la cola del gas, un santiaguero es condenado a cuatro años y medio de prisión

14ymedio, Madrid, 16 de septiembre 2025

Cuatro años y seis meses de prisión recibió en Santiago de Cuba Julio César Duque de Estrada Ferrer, de 56 años, por los delitos de "desobediencia" y "atentado". El caso lo dio a conocer este martes el Observatorio Cubano de Derechos Humanos (Ocdh), que denuncia que "todo el proceso judicial ha estado lleno de violaciones a los derechos humanos".

Se trata del padre del también preso político DaIron Duque de Estrada Aguilera, condenado también a cuatro años y medio de cárcel por los delitos de "propagación de epidemias" y "atentado" tras participar en las manifestaciones del 11 de julio de 2021. El pasado 2 de septiembre, el mismo Ocdh lanzó un llamado en sus redes sociales por la "grave situación" de ambos en la Isla.

Dairon, informaban, "atravesaba una situación alarmante: ha sido aislado en prisión por síntomas de tuberculosis y golpeado brutalmente por la policía penitenciaria", y su padre "ha iniciado una huelga de protesta desde prisión para reclamar un trato digno para su hijo".

La organización, que tuvo acceso a la sentencia contra Julio César –firmada el pasado 18 de agosto– demuestra que esta "es una farsa, aunque a la vez deja al descubierto la actuación ilegal y desproporcionada del agente de la policía política que atacó a Duque de Estrada Ferrer". Así, destaca del relato de los "hechos probados" que la detención del hombre, el 5 de septiembre del año pasado, ocurriera por filmar una aglomeración para comprar gas licuado en un barrio santiaguero.

Esas "acciones", recoge el documento jurídico, "fueron advertidas por el oficial operativo de la contrainteligencia Mario Raciél Souлары Garcés, quien en cumplimiento de sus atribuciones laborales se identificó ante este como militar, lo requirió para que dejara de grabar y para que guardara el teléfono celular, ante lo cual el enjuiciado, si bien no guardó el teléfono, cambió la posición en la que lo tenía".

Al pedirle el oficial que le entregara el carné de identidad, Duque de Estrada se negó

Al pedirle el oficial que le entregara el carné de identidad, Duque de Estrada se negó, "a la vez que comenzó a proferir palabras obscenas y generar una alteración del orden para eludir la entrega del carné solicitado". La sentencia llama a esto "comportamiento desajustado", por el cual el agente lo obligó a acompañarlo "hasta el mercado industrial enclavado en la zona y ante la negativa de este para trasladarse, lo tomó por la zona del antebrazo y lo trasladó hacia el interior del mercado referido".

El Ocdh niega que sea verdad lo que indica la sentencia, esto es, que Duque de Estrada acabara propinándole "un fuerte golpe en el rostro con el empleo de sus manos" al agente de la Seguridad del Estado, momento en que se da entre ellos "un forcejeo en medio del cual el acusado proyectó su teléfono celular contra el suelo, acción que conllevó al militar aplicarle una técnica combativa de neutralización en medio de la cual el enjuiciado cayó al suelo, posición en la que el oficial le llevó ambos brazos hacia la espalda y en la que el encausado comenzó a realizar bruscos movimientos con sus brazos hacia los lados para impedir que lo neutralizaran, logrando así soltarse del agarre que le había efectuado el oficial".

Para la organización, con sede en Madrid, se trata de una "manipulación" en la narración que presenta al "combatiente represor" como víctima, "cuando en realidad fue este quien agarró violentamente a Duque de Estrada y le arrebató el teléfono".

Asimismo, cuestiona la actitud del agente Souлары Garcés, quien se identifica "como militar". Según los estándares internacionales, asevera el Observatorio, "las fuerzas militares no deben ser utilizadas para tareas de seguridad pública que corresponden a la policía civil, a menos que existan circunstancias excepcionales y claramente definidas, como la seguridad nacional, y siempre bajo estricto control civil". Y sentencia a continuación: "Filmar una fila para comprar gas licuado no califica como una amenaza a la seguridad nacional".

Haberlo requerido "para que dejara de grabar y para que guardara el teléfono celular", prosigue el Ocdh, "restringe directamente la libertad de expresión y de información, un derecho fundamental consagrado en el artículo 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, del cual Cuba es firmante". El oficial, señalan, además, "no presenta una base legal válida para detener al ciudadano y exigir su identificación".

Tampoco una supuesta negativa de Duque de Estrada a entregar su carné o proferir "palabras obscenas" justificarían el uso de la fuerza, dice la ONG. "Esto constituye una detención arbitraria y un uso desproporcionado de la fuerza".

En resumen, el Ocdh acredita que la actuación del agente de la Seguridad del Estado "no se ajusta a los estándares internacionales de derechos humanos", y recuerda que "antiguas sentencias del poco garantista Tribunal Supremo han recogido en recurso de casación que procede absolver a los acusados de delitos contra la administración y jurisdicción cuando: la reacción del imputado es consecuencia directa del mal obrar, abusivo, violento y/o ilegal de quien debe gestionar con legalidad y el mayor acierto posible las funciones de la administración que representa".



La investigación sostiene que la explotación de reclusos se ha convertido en un motor de exportación. / EFE

Más de 60.000 presos trabajan en condición de esclavitud en Cuba

14ymedio, Madrid, 15 de septiembre 2025

Una investigación de la organización Prisoners Defenders denuncia que al menos 60.000 personas privadas de libertad en Cuba son sometidas a trabajo forzoso. Esta práctica está normalizada e institucionalizada, y apunta al beneficio económico del Estado, tanto para la producción interna como para la exportación, asegura el estudio presentado este lunes en Madrid y Bruselas.

El informe, titulado *El negocio penitenciario de Cuba: 60 mil prisioneros son usados como fuerza laboral esclava*, se basa en 53 testimonios directos –tomados entre abril y agosto de este año– y en decenas de entrevistas adicionales. También utiliza documentos oficiales, información institucional y bases de datos verificadas por el Institute for Crime & Justice Policy Research, de la Universidad de Londres.

La ONG, con sede en Madrid, estima una población penitenciaria de unos 90.300 internos tras las rejas y otros 37.458 bajo régimen de mínima seguridad. Se calcula que casi la mitad de todos esos reclusos realiza trabajo forzoso, incluyendo tanto a quienes cumplen condena en prisiones como a los que están en establecimientos de menor internamiento.

El 100% de los declarantes (53 de 53) aseguró haber sido obligado a trabajar bajo coacción, amenazas, violencia o represalias. La gran mayoría (69,8%) no firmó contrato laboral ni recibió documentos que regularan su vínculo, y casi todos (98,1%) trabajaron sin herramientas, capacitación ni útiles necesarios. Además, el 96,2% estuvo expuesto a riesgos graves derivados de las condiciones climáticas y ambientales, mientras que el 45,3% sufrió violencia física durante el trabajo.

Los efectos sobre la salud fueron significativos. El 81,1% reportó graves deterioros físicos y psicológicos. En términos de remuneración, la mayoría no percibía un salario real: de los 35 que supuestamente tenían asignado un pago, 18 no recibieron ninguna remuneración, 25 tuvieron retenciones para cubrir herramientas, ropa o comida, y 9 percibieron solo cantidades simbólicas, inferiores a 4 dólares al mes.

Un preso de 47 años, con ciática crónica, ceguera parcial y úlcera, relata que fue obligado a cargar piedras, escombros, cortar marabú y limpiar fosas en la misma prisión. Dice que su visión empeoró hasta perder un 90%, que apenas puede caminar, que su úlcera se agravó por la mala alimentación y que sufrió la mutilación de un dedo por las pésimas condiciones de trabajo.

También sobresale el trabajo en la construcción, usualmente para hacerles sus casas particulares a los mandos de la Seguridad del Estado de las prisiones

A la vista de los resultados del estudio, se pudo comprobar que el 94,34% de los 53 presos declarantes fueron obligados a trabajar con enfermedades incompatibles con desempeños brutales, como la producción de carbón, el corte de caña de azúcar y la agricultura. También sobresale el trabajo en la construcción, usualmente para hacerles sus casas particulares a los mandos de la Seguridad del Estado de las prisiones.

Las mujeres presas denuncian que realizan trabajos físicamente inadecuados, sin higiene ni protección. Relatan que incluso las embarazadas o las que padecen enfermedades graves son obligadas a trabajar en condiciones degradantes. Una reclusa con VIH y enfermedad pulmonar cuenta que sufrió una herida de seis puntos en la mano por falta de protección. No solo se le negó la atención médica adecuada, sino que le impusieron una infracción por merendar, a pesar de ser una paciente vulnerable.

Una mujer de 28 años, presa política en libertad condicional, fue asignada a trabajar en un hospital sin que le proporcionaran productos de higiene

ni equipos de protección. Fue amenazada con volver a la prisión de mayor rigor si no cumplía. Otra reclusa, de 22 años, denuncia que fue obligada a limpiar calles estando enferma, recién operada de las muelas, sin herramientas ni descanso suficiente.

Los testimonios coinciden en que el Estado no realiza evaluaciones médicas previas al trabajo ni seguimiento periódico. No hay supervisión adecuada y los reclusos están expuestos a riesgos de todo tipo, sin capacitación ni medidas de seguridad. Una presa asegura que trabaja en un hospital grande, sin agua, cargando cubos y subiendo escaleras, con enfermedad de ovarios y la mano lesionada. Dice que limpia sin guantes ni protección, expuesta a todo tipo de infecciones.

Varios presos afirman que trabajan con un promedio de carga laboral de 63,06 horas semanales repartidas en jornadas de 6 a 7 días por semana y una media de 10 horas de trabajo diarias. Muchos han sufrido accidentes laborales –cortes, esguinces, heridas sin atención médica inmediata– y quienes padecían enfermedades crónicas han visto su salud deteriorada.

Muchos productos cubanos –como el carbón vegetal de marabú y el azúcar de caña– terminan en los mercados de países europeos

Las condiciones son "inhumanas", dicen los internos: no hay agua potable, las herramientas son insuficientes, sufren violencia física y psicológica y las jornadas son agotadoras. En muchos casos trabajan sin pago o con salarios simbólicos que van desde el equivalente a menos de un dólar hasta siete dólares al mes. Encima, muchos deben pagar de su propio bolsillo sus instrumentos de trabajo.

El informe documenta además casos de presos de conciencia que fueron forzados a trabajar en las mismas tareas. A quienes se niegan, se les retiran las salidas, las visitas y otros beneficios penitenciarios.

Prisoners Defenders denuncia que Cuba incumple sus obligaciones en tratados internacionales como el *Convenio sobre la abolición del trabajo forzoso* de la Organización Internacional del Trabajo. Además, recuerda que la legislación europea prohíbe la importación de productos elaborados en condiciones de esclavitud moderna. Sin embargo, muchos productos cubanos –como el carbón vegetal de marabú y el azúcar de caña– terminan en los mercados de países europeos como España, Portugal, Italia, Grecia y Turquía.

Para quienes denuncian, los efectos van más allá del trabajo físico, se trata de un proceso de deshumanización sistemática. Los familiares de los

presos políticos aseguran que sus seres queridos regresan de las faenas con marcas de castigos y bajo amenazas constantes. Uno de los testimonios afirma que "el régimen, en prisión, no solo se vale de sus gendarmes, también utilizan a presos comunes de las más bajas calañas para intimidar, hostigar y torturar a los prisioneros de conciencia con toda impunidad". Otro informe reciente de Prisoners Defenders eleva a 1.185 el número de presos políticos en Cuba.

La investigación sostiene que no se trata solo de abusos individuales, sino de un modelo económico. La explotación de reclusos se ha convertido en un motor de exportación y en un factor de competencia desleal para productores que respetan normas laborales y derechos humanos.

Empresarios, distribuidores e importadores en el extranjero podrían estar recibiendo productos elaborados en condiciones de esclavitud moderna, aun sin saberlo. Esa cadena implica responsabilidad legal –según las leyes nacionales e internacionales– y responsabilidad moral.

Prisoners Defenders, junto al Relator Especial de Naciones Unidas para las Formas Contemporáneas de Esclavitud, exige investigaciones independientes sobre las condiciones laborales en prisiones y correccionales. Piden que los países importadores indaguen en la procedencia de productos cubanos y sancionen el comercio con trabajo forzoso conforme a la ley. También reclaman que la comunidad internacional mantenga la atención sobre la situación de los presos políticos, cuya condición de disidentes suele agravar los abusos.



"Gracias a Dios y a todos los que pusieron su granito de arena", concluyó el músico en su mensaje. / Captura / Facebook

El Funky obtiene la residencia en EE UU después de demostrar que "le inventaron" delitos en Cuba

14ymedio, La Habana, 18 de septiembre 2025

El rapero cubano Eliexer Márquez Duany, conocido como *El Funky*, confirmó este jueves que obtuvo la residencia permanente en Estados Unidos, tras un proceso de apelación que logró revertir una negativa inicial que recibió de parte de las autoridades migratorias.

"Estamos celebrando después de tanto esfuerzo y trabajo la residencia; soy residente americano, súper contento con el día de hoy", dijo el músico en un video publicado en sus redes sociales, en el que apareció junto a su abogado, Miguel Inda-Romero.

El letrado explicó que el caso fue complejo porque en el expediente de El Funky figuraban supuestos antecedentes penales en Cuba que le impedían ajustar su estatus migratorio. "Le inventaron cargos que obstaculizaban su residencia, pero pudimos demostrar que eran fabricados", señaló en una entrevista para Telemundo 51. "Tuvimos que apelar, reabrir el caso y solicitar un perdón que finalmente fue aprobado".

El desenlace pone fin a meses de incertidumbre. En mayo, el propio artista advirtió de que le quedaba "apenas un mes" para resolver su situación y evitar la deportación. El Servicio de Ciudadanía e Inmigración de Estados Unidos (Uscis) había rechazado inicialmente su solicitud bajo la Ley de Ajuste Cubano, pero la defensa consiguió reabrir el expediente, lo que le permitió permanecer legalmente en el país mientras se revisaba su caso.

La congresista cubanoamericana María Elvira Salazar celebró la noticia y aseguró que su oficina intervino en el proceso. "Felicidades porque logró la residencia norteamericana. Sabíamos que si a El Funky lo deportaban a Cuba iba a terminar como los otros dos que escribieron *Patria y Vida* con él", dijo en alusión al rapero Maykel Osorbo y al artista plástico Luis Manuel Otero Alcántara, que no participó a la creación de la canción, pero era parte del mismo grupo.

Exiliado en Estados Unidos desde 2021, *El Funky* es una de las voces del tema *Patria y Vida*, que se convirtió en himno de las protestas del 11 de julio de ese año y obtuvo dos Grammy Latinos. Desde entonces, el rapero ha denunciado en múltiples ocasiones la represión contra artistas y opositores en Cuba.

"Gracias a Dios y a todos los que pusieron su granito de arena", concluyó el músico en su mensaje, asegurando que seguirá comprometido con la causa de la libertad de Cuba.



El petrolero *Sandino* es uno de los que traslada crudo de México a Cuba. / shipspotting.com

México mandó a Cuba más de tres millones de barriles de petróleo y derivados entre enero y junio

14ymedio, Madrid, 16 de septiembre 2025

Un nuevo informe de Gasolinas Bienestar, la filial que la petrolera estatal mexicana Pemex utiliza para enviar combustible a Cuba, certifica que las exportaciones de crudo a la Isla aumentaron durante el mandato de Claudia Sheinbaum en comparación con el de su predecesor, Andrés Manuel López Obrador.

En el primer semestre de 2025, el valor de los cargamentos subió un 6% con respecto al mismo período del año anterior, al pasar de 5.000 millones de pesos (unos 272 millones de dólares estadounidenses) a 5.300 millones de pesos (289 millones de dólares). Con estos datos, se puede calcular que la cantidad total de barriles fue de 3.257.800.

Según el documento que la empresa entregó este mes a la Comisión de Bolsa y Valores de Estados Unidos, a lo que está obligada como empresa cotizante, el crecimiento se debe al crudo, cuyos envíos se incrementaron un 2,8% en volumen. En la primera mitad de 2024, las exportaciones se

cuantificaron en 17.400 barriles por día (bpd), mientras que en el mismo período de este año subieron hasta 17.900.

Mientras, los derivados decrecieron, una tendencia que ya se reflejaba en los datos del primer trimestre. De los 1.800 bpd en 2024 se ha pasado a 1.700. En volumen, "dichas ventas representaron 3,3% de las exportaciones totales de petróleo crudo [de Pemex] y el 1,8% de las exportaciones totales de productos petrolíferos, respectivamente", señala el informe, reseñado por el diario mexicano *El Universal* este martes.

La empresa, como en todos sus reportes, subraya que "las ventas de Gasolinas Bienestar se realizan mediante contratos denominados en pesos a las tasas vigentes en el mercado" e insiste en que cuenta "con procedimientos para garantizar que dichas ventas se realicen de conformidad con la legislación aplicable". La aclaración, destacable porque con ella Pemex intenta dejar claro que cumple la legislación de EE UU en lo que al embargo sobre Cuba respecta, repite en dos ocasiones la palabra "venta".

Desde que a mediados de 2023 México comenzó a enviar combustible a Cuba el misterio en torno a los pagos se ha mantenido

Desde que a mediados de 2023 México comenzó a enviar combustible a Cuba el misterio en torno a los pagos se ha mantenido. Inicialmente se contempló la posibilidad de que se tratara de donativos, extremo desmentido por el presidente de Pemex, aunque la declaración de la entonces canciller Alicia Bárcenas sobre estudiar cómo cobrar a Cuba los envíos generó dudas al respecto. Han pasado dos años y aún no se sabe si la Isla recibe el petróleo en concepto de trueque o como parte de algún acuerdo triangulado con Venezuela, que lleva más de un año incumpliendo el acuerdo de exportar al menos 55.000 bpd a la Isla.

En México, el escepticismo sobre la naturaleza de estas exportaciones es máximo, no solo por una cuestión ideológica, sino por el riesgo de que lleve a un enfrentamiento con su primer socio comercial, EE UU, amén de las deudas que ahogan a la petrolera estatal.

"Todo lo que el Gobierno mexicano haga en sentido contrario a los intereses que el presidente Trump ha puesto sobre la mesa es peligroso, porque puede afectar a las expectativas o los acuerdos que ya se han logrado", dijo a *El Universal* Ana Lilia Moreno, coordinadora del programa de regulación en México Evalúa.

La experta añade que es un asunto complejo, porque contribuir a que Cuba no se apague por completo se puede considerar necesario hacia la

población, pero el Gobierno sigue sin garantizar los derechos humanos. "El problema es que el régimen de Cuba no cede ante la presión del mismo pueblo y sigue reprimiendo. Para la presidenta Sheinbaum es difícil, pero sí puede afectar gravemente. Incluso se habla de que Cuba podría no estar pagando enteramente esto", opina.

El diario ha hecho balance de las exportaciones totales de Pemex y concluye que, si bien han descendido de manera generalizada –en el primer semestre de 2025 cayeron casi a la mitad que en el mismo período de 2020, con 628.000 bpd frente a 1.142.000–, el volumen destinado a Cuba va en aumento, igual que el valor.

Gonzalo Monroy, director de la consultora GMEC y también consultado por el diario, reprocha que esto se produzca en un momento en que la estatal tiene 23.000 millones de dólares de deuda con los proveedores y 98.000 millones de dólares en deuda financiera.

"Ahora, en la segunda etapa de Trump, el Gobierno mexicano debe tener cuidado con estas operaciones, ya que no se pueden hacer relaciones comerciales con empresas que estén en la lista del embargo que impuso Estados Unidos", señala.

Una peculiaridad de este informe es que Pemex anuncia que va a destinar 130 millones de pesos en inversión financiera a Gasolinas Bienestar.

La organización Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) tiene estimaciones distintas sobre las exportaciones de petróleo y basándose en numerosos movimientos de barcos entre mayo y junio sitúa en 850 millones de dólares o más el valor de los envíos de crudo a Cuba en el primer semestre de 2025.



Los cubanos han denunciado en Tapachula extorsiones y complicidad con abogados en oficinas migratorias. / EFE

México regulariza por razones humanitarias a más de 3.000 cubanos en seis meses

Ángel Salinas, Ciudad De México, 18 de septiembre 2025

En el primer semestre de este año, la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) ha entregado un total de 3.342 tarjetas de visitante por razones humanitarias a ciudadanos cubanos. Según datos ofrecidos por la Secretaría de Gobernación a *14ymedio*, entre enero y junio se otorgaron en el estado de Chiapas 1.024 documentos que les permite a los migrantes una estancia regular, además de "acceso a servicios de salud, educación y trabajo".

Sin embargo, en Tapachula, ciudad fronteriza con Guatemala, permanecen varados casi 13.000 cubanos sin este beneficio. "No veo el fin. Todos piden dólares. En la Comar para darte la entrevista, los abogados, para adelantar el trámite. Entregué dinero y yo sigo sin documentos", dice a este diario el matancero Yaniel.

El migrante, que entró al país en febrero pasado, asegura que los trámites en la Ciudad de México son más rápidos. Un venezolano con el que compartió vivienda le dijo que dio 1.000 pesos (54 dólares) a un agente y "le entregaron la visa". En Tapachula asegura que hay personas que han gastado 40.000 pesos (2.179 dólares).

Las cifras oficiales señalan que en la capital del país recibieron la tarjeta humanitaria 254 cubanos, mientras que en Puebla, de 189 solicitudes presentadas en las oficinas migratorias se les otorgó el reconocimiento a 186 de la Isla, a dos venezolanos y una migrante de Países Bajos.

El agente de Migración en Puebla Marco López contó a *14ymedio* que la mayoría de las solicitudes de los cubanos se presentaron en marzo pasado, "justo cuando se empezó a fortalecer el rumor de deportaciones masivas de Estados Unidos por orden de Donald Trump".

López aseguró que a nivel nacional prevalecen 8.114 cubanos en situación irregular. De ellos, 7.118 "ya cumplieron con los requisitos y están a la espera de resolución a sus casos", pero hay otros 996 que iniciaron los trámites".

El abogado José Luis Pérez asegura que las cifras de la Comar son de registros llenados, pero en realidad hay más de 20.000 cubanos en México en busca de oportunidades para regularizar su situación.



El Nicho forma parte del Gran Parque Natural Topes de Collantes, en la cordillera del Escambray. / 14ymedio

El Nicho sigue siendo un paraíso natural pese al abandono

Darío Hernández, El Nicho, 14 de septiembre 2025

En el corazón de la sierra del Escambray, entre las provincias centrales de Cuba, existe un recodo de aguas color turquesa y una selva húmeda que durante décadas fue presentado como uno de los rincones naturales más fotogénicos y accesibles de la Isla. "¡Nos vamos *pa'* Nicho!", solían improvisar los estudiantes y jóvenes hace unos años, sin planear mucho la escapada ni requerir demasiadas sumas de dinero. Hoy, además de su belleza intacta en algunos tramos, el lugar muestra señales claras de abandono que amenazan su condición de "paraíso cercano".

"Esto ha cambiado mucho", dice a *14ymedio* un campesino que nació y creció en ese paisaje, mientras recuerda mejores tiempos. "El que no se ha ido para afuera, o se ha muerto o se ha mudado para Cumanayagua", lamenta. Señalando hacia algunas casas vacías, indica que no pertenecen a los residentes del lugar, sino a personas que ahora viven en Matanzas o La Habana. La mayoría de la población subsiste de vender sus productos a los campistas, y al disminuir el número de visitantes, todas las economías familiares se han visto afectadas.

El Nicho forma parte del Gran Parque Natural Topes de Collantes, en la cordillera del Escambray, y se ubica en la provincia de Cienfuegos. El enclave, situándose en un paisaje montañoso a varios cientos de metros sobre el nivel del mar, está asociado al río Hanabanilla y al complejo de humedales y refugios de fauna de la región. Con su flora endémica y su red de riachuelos y lagunas, ofrece opciones de senderismo, así como el disfrute de cascadas y piscinas naturales. Pero este edén ya no atrae a tantos viajeros como en el pasado.

Otro vecino del lugar nos muestra un círculo recreativo con evidentes indicios de deterioro. El lugar, cerrado y con las paredes descascaradas, luce un rústico letrero con una frase de Fidel Castro: "El pueblo tendrá todo lo que sea capaz de producir". La consigna suena como un mal presagio o una amenaza. "Antes, a esta hora, el círculo tenía música puesta, estaban los campistas jodiendo (disfrutando). Esto ha cambiado mucho", confiesa el lugareño.

Otra de las opciones de subsistencia es la siembra de café, cuya cosecha comienza en septiembre

Otra de las opciones de subsistencia es la siembra de café, cuya cosecha comienza en septiembre. Pero también ese sector está depauperado. "Solo hay dos o tres gentes para eso", comenta un agricultor. "Antes todo esto se veía amarillo (por los frutos del café, que luego se ponen rojos), pero ahora se cultiva col, pepino, un poco de tomate, porque eso tiene más mercado", añade. Muchos han decidido trasladarse a otras zonas donde hay más trabajo.

En los últimos años se han multiplicado las reseñas y comentarios de visitantes que señalan problemas puntuales, como la acumulación de basura en áreas de baño, deficiencias en los servicios, y caminos de acceso en mal estado que complican la llegada por carretera. En portales de viajeros y foros se repite que, pese a la belleza natural, la presencia de desechos y la falta de mantenimiento restan calidad a la experiencia. Además, la accesibilidad por carretera sigue siendo un factor limitante en temporadas de lluvias. Estas observaciones –aunque en buena parte provienen de relatos de turistas y usuarios– coinciden en mostrar una degradación en el manejo cotidiano del espacio.

Para entender la decadencia de El Nicho hay que situarla dentro de un contexto mayor. A la crisis prolongada del turismo se suma el descalabro de la economía cubana y la ola migratoria reciente. En los últimos años la población de la Isla se ha reducido drásticamente, empujando sobre todo a los jóvenes a buscar suerte en otros países. A eso se suma la inflación y la pérdida del valor real de los salarios. Encima, la escasez de

transporte hace que el turismo interno sea, cada vez más, un lujo inalcanzable para la mayoría.

El Nicho continúa siendo, en esencia, un lugar de enorme valor paisajístico y biológico. Sus cascadas y pozas mantienen la belleza que lo hicieron el lugar preferido para muchísimos cubanos que buscaban escapar del ruido, la basura y los escombros de las ciudades. Pero todo conspira en contra de los viajeros y de los pobladores que subsisten gracias a ellos. "Esto está pobre aquí", murmura un campesino a este diario, viendo como se vacía su paraíso.



OPINIÓN



Charlie Kirk durante una intervención en la campaña de Trump. / EFE

Charlie Kirk, las ideas y el odio

Federico H. Aguilar, San Salvador, 15 de septiembre 2025

Charlie Kirk, el joven activista americano asesinado hace pocos días, defendía micrófono en mano la Segunda Enmienda de la Constitución de EE UU, bajo una carpa en la que se leía la inscripción: "Demuestra que estoy equivocado". El tema del debate que sostenía, apenas segundos antes de recibir un balazo mortal en el cuello, no podía ser más polémico, porque es precisamente la Segunda Enmienda la que otorga a los ciudadanos de Estados Unidos el derecho a poseer y portar armas. Fue justo ése el instante que eligió Tyler Robinson, poseedor y portador de armas de 22 años, para disparar alevosamente contra Kirk.

La repugnancia del crimen quedó exhibida por el espanto que provocó en los cientos de estudiantes presentes en la escena, allí mismo en el campus de la Universidad de Utah Valley, mientras en redes sociales empezaba un enfrentamiento macabro entre quienes no solo justificaban sino que llegaban al extremo de regocijarse por el asesinato.

En Seattle, Washington, una persona se atrevió a decir: "Lo habría matado yo mismo", para después agregar que el perpetrador del crimen

les había hecho "un favor". Otro joven de la Universidad de Texas en Austin expresó sin titubear: "Alguien tenía que hacerlo". En TikTok, un tipo subió un video de sí mismo bailando en la vía pública y canturreando con un megáfono: "Le dimos a Charlie en el cuello".

El analista político Matthew Dowd, colaborador de la cadena MSNBC, hizo un comentario al aire que le valió su despido: "Siempre vuelvo a lo mismo: los pensamientos de odio conducen a palabras de odio, que luego conducen a acciones de odio... No puedes quedarte con este tipo de pensamientos horribles que tienes y luego decir estas palabras horribles y no esperar que ocurran acciones horribles". ¡Vaya interpretación reveladora!

La repugnancia del crimen quedó exhibida por el espanto que provocó en los cientos de estudiantes presentes en la escena, allí mismo en el campus de la Universidad de Utah Valley

Causa profundo estupor confirmar, luego del asesinato de Kirk, en qué se ha transformado el debate público en Estados Unidos. Hay ahora demasiada gente que en serio concibe las ideas ajenas como instrumentos de guerra apuntados en su contra. Se ha llegado al colmo de condenar el uso de ciertas palabras y se ha culpado a quienes las usan, por consiguiente, de ser "nazis" o "fascistas" o "extremistas" o "fanáticos".

Hoy se antepone el prefijo "ultra" con una ligereza pavorosa, porque resulta más fácil descalificar así al adversario que tomarse el trabajo de enfrentar sus posturas. Y no es que Charlie Kirk fuera, en mi opinión, un polemista infalible; tenía sus yerros, enarboló algunos simplismos gruesos y no siempre conseguía dominar su temperamento provocador. Pero sí poseía la gran virtud de ir a contracorriente sin andarse por las ramas y respaldado por la fuerza de la convicción y el recurso de la agilidad mental.

Tyler Robinson, el asesino, era solo nueve años menor que su víctima, de 31. Entre ambos, sin embargo, mediaba el inmenso océano de crispación ideológica que está socavando los cimientos de la sociedad americana. Y esa misma sociedad, azuzada por líderes políticos que hablan de sus adversarios como "enemigos" a los que hay que destruir, tiende a naturalizar la violencia como una forma legítima de dirimir los inevitables conflictos.

Tyler odiaba a Charlie y le consideraba un "fascista". Lo mató de un tiro porque nunca estuvo a la altura de proponer ideas, sino a la mera elevación física de ubicar un fusil. Por eso, mientras uno murió

reivindicando la necesidad de contrarrestar opiniones, el otro escogió el camino de silenciar una opinión que personalmente le molestaba.

Confieso la debilidad que tengo por las elegantes discusiones de ideas. Me cuento entre los escritores que extrañan aquellas épocas doradas en que los eruditos acudían al diálogo (incluso apasionado) sobre los temas más controversiales, pero guardando siempre el decoro y el debido respeto por sus interlocutores. De hecho, fue esta cortesía mínima, abierta incluso a la nobleza de reconocer los aciertos del contrincante o las propias inexactitudes, lo que hizo que notables polemistas —de la clase de G. K. Chesterton o G. B. Shaw, en la Inglaterra victoriana— se afilaran mutuamente en el "pugilato" de las convicciones sin llegar a perder su recíproca admiración.

Por desgracia, con muy contadas excepciones, en estos días resulta difícil hallar esta nobleza y honradez intelectual en el ámbito de las ideas políticas, sociales o meramente humanas

Conversaciones que llevan a un intercambio franco de ideas y razones, con oportunidad de exhibir falacias y desmontar prejuicios, son ejercicios democráticos de gran potencial práctico. Quien demuestra que el otro se equivoca sale con una victoria que no es solamente suya, porque es la sociedad entera la que se beneficia del triunfo de una buena propuesta o, en su defecto, del abandono de una concepción errónea.

Por desgracia, con muy contadas excepciones, en estos días resulta difícil hallar esta nobleza y honradez intelectual en el ámbito de las ideas políticas, sociales o meramente humanas. Ezra Klein, un comentarista estadounidense con quien suelo discrepar, escribió en su cuenta de X unas frases cortas que me parecen muy atinadas, en relación a la muerte de Kirk: "La violencia política es contagiosa, y se está extendiendo. No se limita a un solo bando o sistema de creencias. Debería aterrorizarnos a todos".

Y es verdad. Algo no anda bien en una sociedad cuyos miembros temen hablar por temor a ser vistos con odio y luego a través de la mirilla de un fusil. El diálogo abierto debería ser, siempre y en todo lugar, la alternativa al derramamiento de sangre. Por nuestras más fuertes convicciones tendríamos que estar dispuestos a entregar la vida, pero no a arrancar la vida de otra persona. La justificación de la violencia, por pequeña que sea, es el umbral de la barbarie.

CULTURA



Ilustración de Lobón para un poema de Katherine Bisquet publicado en la antología *Cielo raso.* / camila.r.lobon

Aberraciones de la continuidad

Xavier Carbonell, Salamanca, 13 de septiembre 2025

Tras la caída del vuelo 972 de Cubana en 2018 y el paso de un tornado por La Habana en 2019, quedó claro para los supersticiosos que alguna voluntad superior –Dios, el azar, el espectro de Fidel Castro– estaba encabronada con Díaz-Canel. Sin embargo, este marxista de cartulina pronto tomó las riendas de su destino y no hay metida de pata, orden de combate o ministro retorcido del que no sea responsable. La palabra *singao* también significa tener la culpa de algo.

Cuando Díaz-Canel tomaba sus primeras decisiones, mi generación estaba en la universidad. El ambiente era tenso, internet comenzaba a abrirse paso, Fidel por fin se había muerto, se hablaba de una nueva Constitución. Al parecer, era nuestra época. Con el tiempo llegaron los SIN349, los 27N, los 11J, los códigos alfanuméricos de la libertad. Y luego el exilio.

En alguna parte leí que Camila R. Lobón estaba también en la universidad cuando Díaz-Canel firmó el Decreto 349. Dueña de una inusual conciencia política, cercana a Bruguera y al Instituto de Artivismo Hanna Arendt, en

sus dibujos asomaba la cabeza el bestiario de la continuidad. De la frustración de aquellos años surgió la zoología del *canelato* porque, como afirma Lobón en uno de sus dibujos, el sueño de la revolución produce moscas.

Hace pocas semanas *Rialta* empezó a publicar un *Bestiario Miserable*, cristalización de esa poética que va del horror a la burla, y que tiene sus antecedentes en *Epizootia*, la columna que Lobón dibujaba para *Hypermedia*.

De momento hay cinco animales, trazados sobre papel crema: 1) el *tyrannus populi*, un dodo que puede ser Díaz-Canel, Maduro o Bukele, artífice de grandes "cagástrofes"; 2) el *uróboro cubano*, claria que se muerde la cola y que es la deformación de nuestra alquimia nacional; 3) el *intelectónico decadémico*, que solo existe si lo mira un funcionario; 4) el *patrioterco*, sirena nacionalista; y 5) el *unibuenista*, unicornio con militancia que Silvio Rodríguez aprobaría.

A diferencia de *Epizootia*, en el *Bestiario Miserable* pequeños textos acompañan a la viñeta

A diferencia de *Epizootia*, en el *Bestiario Miserable* pequeños textos acompañan a la viñeta. En ellos Lobón despliega una cultura libresca de la que normalmente carecen los artistas cubanos. Cita a Borges, a Burton y a los exploradores griegos, hace a Maykel Osorbo declinar en latín y a Stalin sudar en ruso. Sintetiza el imaginario político de nuestra generación, reducible a "contorsiones circenses" y palabras vacías.

En sus dibujos anteriores, Lobón jugaba con la mitología: un escarabajo pelotero arrastraba incansablemente la piedra de Fifo; las patrullas emergían del sueño como ovejas; las fases de crecimiento de una mariposa eran resistencia, desacato y atentado; la idoneidad era un rasgo digno de payasos; y por los vericuetos políticos del país se paseaban cucarachas, clarias, ratas, carneros, seres cuadrúpedos y con los ojos embotados.

Ni siquiera eran animales, sino monstruos. Y ni siquiera monstruos, porque en las historias que Lobón lee y cita lo deforme tiene un ápice de humanidad, a diferencia de los Alpidios, los Abeles y los Fernandos. Los dibujos de Lobón tienen demasiada amargura como para ser considerados humor gráfico. Son un estallido clasificatorio. No se trata de que el poder nos defina como objetos de la ley, sino de cómo definimos nosotros las aberraciones de la continuidad.

El único mérito que le atribuyo a Díaz-Canel es lo bien que queda dibujado en una caricatura. Nadie como él para nutrir una sátira o una parodia. Los dibujantes se han dado banquete con los engendros que encabezan sus ministerios, su policía política, su noticiero nacional, su cuerpo diplomático. Artistas como Lobón, Alen Lauzán o Hamlet Lavastida, con estilos y narrativas disímiles, nos han contado todo lo que Roberto Fabelo hubiera querido dibujar, pero nunca se atrevió.

Nacida en Camagüey en 1995, Camila R. Lobón se graduó en el Instituto Superior de Arte en 2018. En su tesis de graduación, Fidel Castro fue representado como el mayoral de un zoológico cuyos animales acaban matándolo. Su último año en Cuba, junto a Katherine Bisquet, fue definido así por una tía: "Están fumando como dos putas presas". Se exilió en Estados Unidos en 2023.



Quería saber, lanzado en junio de 2024, es el disco número 22 de Silvio Rodríguez, que cumplirá 79 años en noviembre. / EFE/ Kaloian Santos/ Oficina de Silvio Rodríguez

Silvio Rodríguez abre su gira en la Universidad de La Habana por la "esperanza" que le dieron los estudiantes

EFE/14ymedio, La Habana, 18 de septiembre 2025

Silvio Rodríguez arrancará con un concierto en la escalinata de la Universidad de La Habana su nueva gira por América Latina. En un video compartido en sus redes sociales –que termina, por cierto, en un apagón– el cantautor detalló las razones para elegir ese preciso lugar, donde se presentará este viernes a las siete de la noche.

"Siempre, antes o después de una gira internacional, acostumbro a hacer un concierto aquí en Cuba", explica a cámara. "En esta ocasión, pedí permiso para hacerlo en la Universidad porque recientemente vi actitudes muy positivas de la juventud universitaria, de la FEU [Federación Estudiantil Universitaria], con respecto a los problemas de la telefonía", dijo aludiendo a las protestas organizadas por los estudiantes ante la subida de las tarifas de Etecsa, conocida como *tarifazo*, el pasado mayo.

En ellos, Rodríguez afirma que vio "el espíritu" que recuerda de la FEU, "esa cosa revolucionaria, dinámica, comprometida con la sensibilidad popular". Por eso, concluye, "porque tengo esperanza, porque me

hicieron sentir esperanza cuando vi sus actitudes", es que les dedica el concierto.

Tras tres años sin subirse a los escenarios, el reconocido trovador aseguró por escrito a EFE que desea volver a actuar en directo en esta serie de conciertos que está previsto que le lleven a Chile, Argentina, Uruguay, Perú y Colombia en lo que queda de 2025.

"Lo hago porque siento deseos y porque veo que haciéndolo hago algo de bien a personas que también lo desean. También lo hago porque significa trabajo, cosa muy saludable en este mundo", afirma Rodríguez.

Asegura que "la música y las palabras comunican" y "crean empatías", algo que hace "mucho falta" en la actualidad. Dice además que es un "privilegio" poder "acompañar y vincular".

El artista destaca que ha confeccionado un repertorio con temas clásicos, algunos de su último disco publicado, *Quería saber*, y también ciertas novedades, canciones que aparecerán en su próximo trabajo de estudio, que se llamará *Cualquiera que nace en Cuba*.

Rodríguez no actuaba en América Latina desde 2022, cuando cerró su periplo regional con una actuación en el zócalo de Ciudad de México ante más de 100.000 personas

En esta serie de conciertos, Rodríguez estará respaldado en el escenario por los músicos Emilio Vega (vibráfono), Jorge Aragón (piano), Niurka González (flauta y clarinete, y su esposa), Jorge Reyes (contrabajo), Rachid López (guitarra), Maykel Elizarde (guitarra) y Oliver Valdés (batería).

El plan de gira anunciado saltará de Cuba a Chile, donde el trovador no se ha presentado desde 2018, y luego discurrirá, en este orden, por Argentina, Uruguay, Perú y Colombia, con una fecha en cada país aún por concretar.

Rodríguez no actuaba en América Latina desde 2022, cuando cerró su periplo regional con una actuación en el zócalo de Ciudad de México ante más de 100.000 personas. Previamente había hecho una gira de diez años y más de un centenar de conciertos por algunos barrios desfavorecidos de Cuba.

Sobre su calendario para 2026 Rodríguez prefiere no avanzar certezas, más allá de apuntar que puede que "vuelva a hacerlo", eso de subirse a los escenarios a cantar y tocar la guitarra. "Tengo propuestas para

España y otros países. Ya veremos", apostilla. A sus 78 años, asegura que desde que comenzó a actuar piensa que cada gira puede ser la última. "Nunca me consideré un 'animal de escena'", agrega.

Con una veintena de discos a lo largo de cerca de seis décadas de carrera, el autor de canciones como *Ojalá* y *Unicornio*, lanzó a mediados de 2024 su disco de estudio *Quería saber*, con once temas de letras intimistas y sociales, calzadas con el sello característico de su voz y poética.

En la presentación de ese disco, el trovador dio explicaciones a la agencia Associated Press sobre algunos de los versos más controvertidos de varias canciones. "Para pronunciar el nosotros, para completar la unidad, habrá que contar con el otro, las luces y la oscuridad", dice una de las letras. Otras es, aún, más clara: "Y mientras se imaginan majos de la conciencia, la realidad es un relajo de ineficiencia. La juventud se fuga en masa y ellos se alteran porque una boca no es de raza o de su acera".

La Nueva Trova mezcló el estudio de las raíces populares de la música cubana con letras politizadas al calor del triunfo de la Revolución en 1959

Rodríguez, uno de los fundadores de la Nueva Trova Cubana, participó en 1968 en el concierto que marcó la fundación de ese movimiento artístico, junto con otros músicos que lo han integrado como Pablo Milanés, Noel Nicola, Martín Rojas, Eduardo Ramos, Vicente Feliú y Pedro Luis Ferrer.

Desde entonces Rodríguez es uno de los miembros de ese colectivo con mayor repercusión fuera de las fronteras de Cuba y actualidad uno de los pocos que queda en activo. La Nueva Trova mezcló el estudio de las raíces populares de la música cubana con letras politizadas al calor del triunfo de la Revolución en 1959 y el propio Rodríguez fue diputado en la Asamblea Nacional durante 15 años. Ahora, aunque nunca ha dejado de defender los "logros de la Revolución", es habitual leerlo moderadamente crítico con el Gobierno de Díaz-Canel.

"La situación actual socava cualquier convicción ideal. La realidad es dura para la mayoría de nuestra gente, muy dura. Y eso empezando por la cantidad de viejos que dedicaron su vida a la Revolución en cuerpo y alma y que ahora, imagínate, con los retiros que tienen no les alcanza ni para un cartón de huevos", dijo en aquella ocasión.



Yunior Larrea, Julio Samuel Segura, Luis R Navarro y Yessenia Perdomo, músicos que trabajaron en *Jirafas* desde Cuba. / Cortesía de Rita Rosa Ruesga

Entre dos apagones, grabaron su música y lograron una nominación en los Grammy

14ymedio, Madrid, 18 de septiembre 2025

La santiaguera Rita Rosa Ruesga fue nominada este miércoles por la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación al premio Grammy por el Mejor Álbum de Música Infantil por *Jirafas*. Se trata de una historia de teatro musical que la artista define como "llena de esperanza para quienes tienen que irse a buscar un sueño más allá de sus casas". El disco, mezcla de estilos tan nacionales como el son, el danzón, la rumba y las marchas, es también "para las madres que, en algún momento, debemos dejar que nuestros hijos vuelen lejos".

Es la quinta vez que la artista, radicada en Miami desde hace años y dedicada a la escritura de libros y música infantil, optará al gramófono dorado, pero esta vez, cuenta, hay algo que distingue la nominación de anteriores ocasiones. "Hay algo único en mi proyecto y es que los músicos que grabaron desde Cuba lo hicieron cuando llegaba la electricidad, con el estómago vacío, pero con las ideas y la ilusión de este proyecto como un verdadero suero de vida", ha explicado en una nota de prensa.

La artista plástica cubana Iris Fundora ha realizado las ilustraciones que acompañan al álbum. Y su aportación no puede ser tampoco más apegada a la realidad de la Isla. "Pintaba a la luz de una vela en las noches las ilustraciones de las jirafas", agrega Rita Rosa, que dedica la nominación –en unas palabras enviadas a *14ymedio*– a la parte cubana del equipo musical y la propia Fundora, por su esfuerzo en medio de una crisis nacional. "Ellos son los verdaderos homenajeados".

Detalles como este ilustran a la perfección la transversalidad de la emergencia energética, a la que sobreponerse representa, en todos los ámbitos, un constante acontecimiento. Anoche, a tan solo 40 kilómetros de la ciudad natal de Rita Rosa Ruesga (Palma Soriano), la ciudad cabecera, Santiago de Cuba, vivía otra desconexión por el disparo de una línea de 110 kilovoltios que afectó a las subestaciones Héctor Pavón, Santiago Norte y Este. Aunque los técnicos salvaron en apenas una hora la avería, la población sigue viviendo indiferente a estos eventos, que apenas afectan a las largas horas que pasan sin electricidad.

"Aquí en el distrito hoy no ha llegado la corriente desde que se fue, a las 6 am", decía una santiaguera 24 horas más tarde

"Aquí en el distrito hoy no ha llegado la corriente desde que se fue, a las 6 am" –decía una santiaguera 24 horas más tarde–. ¿Cuál es el cuento? Lástima que no se cae el Gobierno que es en realidad lo que debería caer". Era uno de los más de 150 comentarios al *post* de la empresa eléctrica provincial anunciando el arreglo de la falla. La mayoría, alertando de un promedio diario de 17 horas sin luz. Este martes se superaron los 2.000 megavatios (MW) de afectación y ayer miércoles estaba previsto un déficit de 1.990, aunque finalmente la cantidad quedó en unos nada despreciables 1.885 MW, similares a los 1.830 previstos para este jueves.

El ministro Vicente de la O Levy volvió a comparecer ante la prensa para "actualizar" la situación del sistema eléctrico nacional, aunque no dijo absolutamente nada nuevo, más allá de la renovación de una fecha para solucionar los problemas.

Esta vez, el próximo horizonte se ha puesto en el fin de semana, cuando deben regresar Felton 1 y Renté 5, y los días sucesivos, cuando deben llegar aceites cuya ausencia ha favorecido el déficit –más pronunciado que el de combustible en sí, dijo– de generación distribuida. El siguiente está en octubre, con la incorporación de las unidades 4 de la CTE Carlos Manuel de Céspedes (Cienfuegos) y 2 de Santa Cruz del Norte. Pero hay una sombra que todo lo enturbia, y es la salida de la Guiteras, en Matanzas, que se producirá "en diciembre, aprovechando el período de

menor demanda eléctrica". El incremento de la energía solar, durante las horas de luz, no compensa por el momento, e incluso a pesar de que la potencia ya se sitúa en 650 MW es muy escasa aún.

"Según datos de las Naciones Unidas, las energías renovables ocupaban el 30% del consumo en el sector de la electricidad para inicios de la presente década. En nuestro país, para esos años apenas alcanzaban el 4% de la generación", recuerda el economista Juan Triana Cordoví en un artículo que publicó este miércoles *OnCuba* en el que, aunque concede que con los nuevos datos se ha escalado rápidamente en fotovoltaica, el tiempo perdido pasa factura.

El experto reivindica en ese texto la imperiosa necesidad de que el sector privado entre en la energía

El experto reivindica en ese texto la imperiosa necesidad de que el sector privado entre en la energía, poniendo como ejemplo la positiva "experiencia de generación con una central térmica 100% extranjera en Isla de la Juventud" (ahora estatal). Triana Cordoví repasa todas las estrategias frustradas, que van desde el fracaso de las bioeléctricas cañeras a la nula inversión en eólica, el millonario gasto a fondo perdido de las centrales flotantes turcas y el insostenible subsidio a la factura eléctrica, que se paga en pesos cuando el sistema precisa dólares.

"No creo que exista una solución única, excepto que la suerte nos acompañe, y eso raramente sucede", dice tras considerar que cualquier aportación, incluyendo ayudas a los paneles unifamiliares, es buena pero se necesita una nueva estrategia integral. "Hace tiempo ya que es la hora de innovar en modelos de negocios que contribuyan al incremento de la generación y a la mejoría del servicio, desde la centralidad del Estado en la regulación de los mismos", pide, ya que "tener luz eléctrica y agua potable no es ni con mucho una aspiración 'pequeñoburguesa' o una banalidad aristocrática".

El artículo del economista incide en que se cumplen ya dos siglos de la revolución industrial y que para ello fueron esenciales dos simples elementos. "El acceso a agua y energía ha sido requisito básico para que la manada del *Homo sapiens* se distinga radicalmente de las otras manadas", sostiene. Cuba carece de ambos y por eso no puede prosperar.

Y es que la escasez de agua, derivada por un lado de la climatología y agravada por los apagones, afecta a más de 3,1 millones de personas –el 30% de la población–, que sufren falta total o parcial del suministro.

La situación está llegando al punto de que Cienfuegos ya depende de Villa Clara para abastecerse. Este miércoles, ambas provincias anunciaron un acuerdo para trasvasar agua de la presa de Hanabanilla a Paso Bonito, cuyos niveles se encuentran en una situación muy grave. Hanabanilla, contaron a este diario los barqueros del embalse, se encuentra alrededor del 50% de su capacidad, aunque ha vivido tiempos peores.

"La situación es compleja y requiere de medidas innovadoras", dijo la gobernadora de Cienfuegos Yolexis Rodríguez Armada. Se espera que mañana comience a llegar el agua a través de la utilización de sistemas de bombeo, mientras se pide a la población que no derroche y esta le responde con otra demanda: "¿Y los salideros, para cuándo?".



DEPORTES



La atleta cubana Leyanis Pérez. / Granma/Captura

La triplista Leyanis Pérez gana el primer oro de Cuba en un Mundial de Atletismo en 16 años

14ymedio, La Habana, 18 de septiembre 2025

La cubana Leyanis Pérez conquistó el oro en el Mundial de Atletismo con un registro de 14,94 metros, su mejor marca del año. La pinareña cierra la temporada en Tokio como la nueva reina del triple salto tras destronar en su regreso a la venezolana Yulimar Rojas –tercer lugar con 14,7 metros–, mientras que la plata se la llevó la campeona olímpica dominiquesa Thea LaFond (14,89 m).

"Pone a Cuba en lo más alto y se redime", expresó el medio especializado *Deporcuba*, que recordó que lo conseguido por Pérez no se daba desde Yargelis Savigne en 2009. La publicación destacaba que la Isla "vuelve a la cima de una prueba que se lleva en la sangre", elogiando que Pérez "es el presente y el futuro de esta prueba".

El periodista Yasel Porto Gómez de *DPorto Sports LLC* también festejó el triunfo de la triplista. "A celebrar, mi gente. Leyanis Pérez es campeona

del mundo. Gran competencia para la cubana y con sus 14,94 fue inalcanzable para todas".

La cubana, de 23 años, llegó al país asiático como la campeona de la Liga Diamante en Zúrich, Suiza, conseguida a finales de agosto, además del campeonato mundial bajo techo de marzo pasado en Nanjing.

Swing Completo narró que la pinareña llegó a la final "después de un *faul*, se estiró hasta los 14,90 y 14,94 metros en sus ejecuciones tres y cuatro". Sin embargo, la marca de 14,96 "son palabras mayores", estos registros cercanos a los "15 metros es una opción destinada a muy pocas atletas".

Los medios oficialistas resaltaron en sus portadas la hazaña. "Por fin ocurrió", publicó *Cubadebate*. "Definitivamente Leyanis Pérez se consagra como la mejor del planeta en el triple salto y logra vencer a todas las rivales de fuerza, incluyendo a la fenomenal Yulimar Rojas, reincorporada a las competencias con un bronce tras dos años de ausencia".

En el mismo evento, Liadagmis Povea se lució, pero con su marca de 14,72 metros quedó en cuarto sitio.

Otra de las atletas sobre la que se dirigieron los reflectores es Roxana Gómez. La cubana finalizó en sexto sitio en los 400 metros con un tiempo de 49,48, un récord nacional. "Excelente para Roxana a pesar de no quedar en medallas", publicó *DPorto Sports LLC*.

Mientras tanto, España sufrió un revés en triple salto. El español de origen cubano Jordan Díaz se resintió de una lesión en el cuádriceps derecho durante el primer de tres intentos. Luego de conversar con su entrenador, el habanero Iván Pedroso, determinó retirarse del evento.

"Estaba física y mentalmente preparado para competir. Son cosas que pasan en el deporte cuando llevas el cuerpo al límite", lamentó Díaz.

FOTO DE LA SEMANA



Por unos 600 pesos, el cliente podía llevarse una medalla conmemorativa de la Alfabetización. / 14ymedio

Frente a Coppelia, una indigente vende medallas oficiales recogidas en la basura

Natalia López Moya, La Habana, 15 de septiembre 2025

Cuando el muro de Berlín cayó no solo se vendieron sus trozos sino también las medallas que los residentes de la Alemania comunista habían atesorado por décadas. Trabajadores destacados, maestros ejemplares y deportistas de alto nivel liquidaron aquellos pedazos de calamina. En Cuba ya comenzó el remate de la memorabilia oficial de los últimos 66 años. Condecoraciones y broches que, hasta hace poco, algunos se colgaban en la solapa llenos de orgullo, se ofrecían este lunes frente a la heladería Coppelia, en La Habana.

Por unos 600 pesos, el cliente podía llevarse una medalla conmemorativa de la Alfabetización, entregada por el Consejo de Estado a quienes participaron en la campaña de 1961. La vendedora también proponía, por 500 pesos, un pasador que homenajeara al Directorio Revolucionario y, en 150, un silbato policial de 1959. La peculiar oferta la completaba un billete con el rostro de Ernesto *Che* Guevara, algunos libros de uso y

numerosas monedas nacionales y extranjeras de diferentes momentos históricos.

La venta de insignias oficiales comenzó en Cuba con la apertura al turismo en los años 90. En la Plaza de Armas de La Habana Vieja se veían en aquellos años desde condecoraciones entregadas a los veteranos de la guerra de Angola hasta las que recibían los altos oficiales del Ministerio del Interior. Poco después irrumpieron en el mercado las preseas deportivas, que han sido una constante en los últimos años, de la mano de atletas urgidos por financiar alimentos, un techo o la salida del país.

En este tiempo ha cambiado, sin embargo, la forma en que se comercializan estos símbolos. Si antes llegaban rodeados de cierta aura de solemnidad, ahora se ha impuesto la desvergüenza ante unos objetos que resumen una historia de fracasos. La mujer que exhibe su mercancía frente a la más conocida heladería cubana sabe que esos trozos de metal con cintas coloridas cada vez valen menos. Si algún curioso se acerca y decide regatear, está dispuesta a ceder unas decenas o cientos de pesos con tal de sacarle algo de dinero a uno productos que se devalúan cada día.

El comercio de medallas se hacía hace unos años de manera más discreta y casi directamente con el dueño de la condecoración, pero ahora es un negocio de pobres, de gente que roza la indigencia y ha encontrado estas distinciones en la basura. Los apurados comerciantes saben que estas chapas con estrellas y escudos solo pueden interesar a algún nostálgico turista o a quienes quieran disfrazarse para la próxima fiesta de Halloween. El pasado tiene un valor solo si se quiere recordar, dicen los más escépticos ante tanta parafernalia comunista.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
REGRESA 'JACUZZI', DE YUNIOR GARCÍA AGUILERA	MADRID ESPAÑA	FECHA DE INICIO: 1-08-2025 / 20:15 PM
UNA FIESTA EN LA BAÑERA DESATA UN HURACÁN DE CONTRADICCIONES SENTIMENTALES Y POLÍTICAS ENTRE TRES AMIGOS.	TEATRO LARA, CORREDERA BAJA DE SAN PABLO 15 CONTACTO: INFO@TEATROLARA.ORG	FECHA DE FIN: 26-09-2025 / 20:15 PM
'MANUAL VISUAL CONTRAPEDAGÓGICO', EXPOSICIÓN DE HAMLET LAVASTIDA	PARÍS FRANCIA	FECHA DE INICIO: 5-09-2025/ 6:00 PM
LA MUESTRA SE DESPLIEGA COMO UNA INSTALACIÓN DE PAPELES RECORTADOS QUE REUTILIZAN SÍMBOLOS Y TIPOGRAFÍAS DE LA PROPAGANDA ESTATAL.	ASSOCIATION NOEMI – ESPACE BROWNSTONE, 26 RUE SAINT-GILLES, 75003 PARÍS, FRANCIA	FECHA DE FIN: 27-09-2025
'EL CONDOMINIO' EN EL TEATRO TRAIL DE MIAMI	MIAMI EE UU	FECHA DE INICIO: 5-09-2025/ 9:00 PM
UNA COMEDIA CON LA QUE PASARÁS DE LA RISA A LA EMOCIÓN REFLEXIONADO SOBRE LOS LÍMITES DE LA CONVIVENCIA HUMANA. PARA MAYORES DE 18 AÑOS.	TEATRO TRAIL, 3715 SW 8TH STREET, CORAL GABLES, FL 33134	FECHA DE FIN: 28-09-2025/ 5:00 PM
JUAN PADRÓN A 40 AÑOS DE 'VAMPIROS EN LA HABANA'	LA HABANA CUBA	FECHA DE INICIO: 30-08-2025/ 6:00 PM
LA MUESTRA REÚNE POR PRIMERA VEZ UNA SELECCIÓN DE ACETATOS ORIGINALES Y FRAGMENTOS DEL PRIMER STORYBOARD (GUIÓN GRÁFICO), CON MÁS DE 80 OBRAS DE PADRÓN.	GALERÍA CONTINUA	FECHA DE FIN: 30-11-2025/ 6:00 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PEPINO	LA CALZADA	LIBRA	70 CUP
AJÍ CACHUCHA	LA CALZADA	LIBRA	50 CUP
YUCA	LA CALZADA	LIBRA	50 CUP
CALABAZA	LA CALZADA	LIBRA	60 CUP
GUAYABA	LA CALZADA	LIBRA	40 CUP
PIERNA DE CERDO	EJT 17 Y K	LIBRA	1000 CUP
PEPINO	EJT 17 Y K	LIBRA	35 CUP
MELÓN	EJT 17 Y K	LIBRA	35 CUP
CEBOLLA	EJT 17 Y K	LIBRA	250 CUP
FRUTABOMBA	EJT 17 Y K	LIBRA	25 CUP
REMOLACHA	EJT 17 Y K	LIBRA	100 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
SAL	MIPYME RECINTO FERIA DEL IO LUNA ECEMENDÍA	LIBRA	60 CUP
PLÁTANO MACHO	MIPYME RECINTO FERIA DEL IO LUNA ECEMENDÍA	LIBRA	30 CUP
PEPINO	MIPYME RECINTO FERIA DEL IO LUNA ECEMENDÍA	LIBRA	50 CUP
MELÓN	MIPYME RECINTO FERIA DEL IO LUNA ECEMENDÍA	LIBRA	45 CUP
MAMEY	MIPYME RECINTO FERIA DEL IO LUNA ECEMENDÍA	LIBRA	190 CUP
CARNE DE CERDO	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	800 CUP
HÍGADO DE CERDO	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	450 CUP
GARBANZO	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	300 CUP
CEBOLLA	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	180 CUP
ARROZ	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	200 CUP
AJO	LA PLAZA BOULEVARD	LIBRA	100 CUP