



**LOS BAJOS DEL
FOCSA SE
DOLARIZAN**



**SIGUE PROHIBIDO
'REBELIÓN EN LA
GRANJA'**



**MÉXICO MANDA
PETRÓLEO A CUBA
POR 850 MILLONES**



**SE FUGA EL QUINTO
ATLETA CUBANO EN
PARAGUAY**



Una selección con lo mejor de la semana del primer diario independiente hecho en Cuba



Algunos de los galenos llevan cuatro años de misión reclamando que les paguen sus divisas. / Radio Cubitas

Los médicos cubanos en Angola demandarán a la corporación Antex por el robo de sus dólares

Natalia López Moya, La Habana, 17 de agosto 2025

En un ambiente cargado de tensión comenzaron el viernes en Angola las reuniones con los profesionales cubanos en misión oficial. (pág. 9)

ACTUALIDAD



El petrolero *Ocean Mariner* tiene previsto llegar a Cuba este domingo desde México. / 14ymedio

México rompe todos los récords: manda petróleo a Cuba por 850 millones de dólares en un solo mes

14ymedio, La Habana, 16 de agosto 2025

La prensa mexicana amaneció este sábado con titulares incendiarios que cuestionan la gestión de Petróleos Mexicanos (Pemex). Entre el 29 de mayo y el 27 de junio de 2025, la empresa realizó 39 operaciones de exportación a bordo de 20 barcos con destino a Cuba, que incluyeron 10,2 millones de barriles de crudo y 132,5 millones de litros de productos refinados (turbosina para aviones, diésel y gasolina). Y, sin embargo, los cubanos siguen sufriendo apagones interminables: este sábado, el pronóstico de la Unión Eléctrica prevé un déficit de 1.675 megavatios en el horario pico.

Estos productos, valorados en 850 millones de dólares, se enviaron a través de Gasolinas Bienestar S.A., la filial de Pemex creada –entre otros objetivos "solidarios"– para exportar combustible a la Isla. En esas entregas incluso llegó turbosina, el combustible para aviones que La

Habana pedía por señas el pasado diciembre y que causó que en el aeropuerto de la capital se cancelaran vuelos por varias horas.

México ha llegado incluso a sustituir a Venezuela en la cantidad de combustible enviado a la Isla. En junio, Caracas mandó apenas 8.000 barriles por día (bpd), en lugar de los 50.000 de promedio mensual en los años anteriores, aunque en julio aumentó sus exportaciones a 31.000 bpd. En cambio, México entregó a Cuba en junio 333.000 bpd solo en crudo, además de combustible.

El monto casi alcanza el valor del petróleo que Pemex envió a Cuba durante más de un año, entre julio de 2023 y septiembre de 2024: cerca de 1.000 millones de dólares. Las entregas han seguido desde junio pasado, con el *Ocean Mariner*, cuya llegada a Cienfuegos está prevista para mañana 17 de agosto, y con el *Sandino*, que está actualmente cargando crudo en el puerto mexicano de Pajaritos-Coatzacoalcos, en el estado de Veracruz, donde llegó el 28 de junio.

Del total de envíos de 2025, 19 salieron desde Coatzacoalcos y uno desde Tampico, en Tamaulipas, con 6,8 millones de litros de diésel. La empresa importadora fue Coreydan S.A., una estatal cubana de la que poco se conoce, pero que en 2023 importó hidrocarburos de Gasolinias Bienestar por valor de 60 millones de dólares entre julio y otra fecha que se desconoce, según Bloomberg. Según la prensa mexicana, la estatal comparte sede en La Habana con la Unión Cuba-Petróleo (Cupet), en la calle Amistad 552, en Centro Habana. *14ymedio* pudo constatar en el lugar que ningún vecino del edificio había oído hablar de Coreydan.

De los envíos de mayo a junio de este año, todos registran como empresa importadora a Coreydan menos uno, con fecha del 19 de junio

De los envíos de mayo a junio de este año, todos registran como empresa importadora a Coreydan menos uno, con fecha del 19 de junio, en el que se enviaron 8 millones de litros de gasolina regular encargados por la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Otros buques involucrados en el trasiego de crudo entre México y la Isla son el *Ocean Mariner*, que llegó a La Habana en julio con 13.000 toneladas (aproximadamente 91.000 barriles) de combustible desde la refinería de Ciudad Madero, tras haber realizado al menos dos viajes previos en el año. El tanquero tiene previsto llegar este domingo al puerto de Cienfuegos.

En años anteriores, reseñan los medios mexicano, también se han registrado viajes frecuentes del *Bicentenario*, propiedad de Pemex Logística, que hizo cuatro visitas a La Habana y una a Matanzas en 2023. A esto se suman embarcaciones cubanas como el *Delsa* (ocho viajes), el *Esperanza* (seis viajes) y el *Vilma* (17 viajes) entre 2023 y 2024, todas desde la terminal de Coatzacoalcos-Pajaritos.

En un informe ante la Comisión de Bolsa y Valores de EE UU en 2024, Pemex ya había reconocido que desde julio de 2023 su filial Gasolinas Bienestar S.A. adquirió crudo y productos petrolíferos de sus propias compañías para exportarlos a Cuba. En ese mismo informe, la empresa declaró haber exportado entre julio y diciembre de 2023 productos por 400 millones de dólares y, en 2024, otros 600 millones.

En cuanto a 2025, en el primer trimestre México envió a la Isla 19.600 barriles de petróleo por día (bpd), cuyo valor asciende a más de 166 millones de dólares, según los propios informes de Gasolinas Bienestar S.A. A falta de datos para los meses de abril y mayo, ya es un hecho que el Gobierno de Claudia Sheinbaum ha entregado a su aliado cubano más de 1.000 millones de dólares en petróleo y derivados.

El pasado 25 de febrero, la asociación Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad reveló que Pemex se ha endeudado aún más como resultado de estos envíos

Sin embargo, este millonario apoyo no ha sido gratuito para México. El pasado 25 de febrero, la asociación Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) reveló que Pemex se ha endeudado aún más como resultado de estos envíos, que fueron subsidiados al menos hasta los últimos años del mandato de Manuel Andrés López Obrador (2018-2024). Actualmente se desconoce si La Habana desembolsa algo por esas entregas, si se trata de un trueque a cambio de servicios (aunque Cuba ya recibe un pago altísimo por sus misiones sanitarios) o si es una donación de México.

El pasado julio, la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) advirtió de que la deuda acumulada de Pemex con sus proveedores, en su mayoría pymes, amenaza a miles de negocios en todo el país, especialmente en regiones clave del sector energético.

Según un comunicado del organismo, que representa a más de 36.000 empresas, responsables del 30% del producto interno bruto (PIB) nacional, aunque Pemex redujo 20% su deuda con proveedores al cierre del primer trimestre del año –ubicándola en unos 20.200 millones de dólares–, el monto sigue siendo "de proporciones insostenibles".

México tampoco está en condiciones de exportar semejantes cantidades de crudo, criticaron este sábado los medios locales. Con titulares como *Pemex prioriza a Cuba sobre México en el desabasto de gasolina; Escasean gasolinas...* y *Cuba goza a Pemex o Mientras falta gasolina en México, Pemex envía cargamentos millonarios a Cuba*, la prensa denunciaba que en Ciudad de México, Estado de México, Nuevo León y Chiapas se han reportado problemas de abasto de gasolina.





El recién inaugurado mercado está gestionado a cuatro manos entre Cimex, parte del conglomerado militar Gaesa, y la empresa Inversiones Pucara S.A. (Ipsa). / 14ymedio

Los bajos del Focsa de La Habana se convierten en territorio dólar

Natalia López Moya, La Habana, 20 de agosto 2025

Dólares en mano, Marcial entró este martes al recién inaugurado mercado en dólares en los bajos del edificio Focsa, La Habana. La tienda se ha sumado a la dolarización parcial que el régimen cubano comenzó en enero pasado. Pero, ni siquiera con los billetes estadounidenses los clientes se libran de ciertos obstáculos: sin monedas para dar el vuelto y con la conexión con el banco interrumpida, el comercio funciona a media máquina.

"Estamos dando el cambio en bombones", aclara la cajera con un uniforme en el que se lee Supermix Market, un nombre conocido por los habaneros tras la apertura de un local en la calle 20 entre 3ra y 5ta en Miramar. Ahora, en esta nueva locación en el Focsa, el nombre de la marca en varias paredes, los carros de compra recién estrenados y los anaqueles repletos de mercancía sirven para aclarar a cualquier despistado que ha entrado en territorio *fula*.

"Hace rato no pasaba por aquí y me ha sorprendido todo pintado y el portal limpio, aunque si te alejas unos metros de la puerta ya se acaba el encanto", opina una vecina del barrio que se acercó para comprar

picadillo de pollo. Antes de llegar al mercado, la mujer tuvo que sortear a un hombre durmiendo en el suelo justo frente a la entrada del edificio Focsa, un inmueble considerado una de las maravillas arquitectónicas de la capital cubana desde los años 50.

El recién inaugurado mercado está gestionado a cuatro manos entre Cimex, parte del conglomerado militar Gaesa, y la empresa Inversiones Pucara S.A. (Ipsa) creada en Panamá por accionistas españoles. Con presencia en Cuba desde 1997, la compañía se ufana en sus perfiles en redes de "posicionarse como una de las importadoras de alimentos y bebidas de calidad más respetadas y notables de la Isla". Basta recorrer los estantes para comprobar que importa a la Isla desde vinos, pasando por alimentos básicos hasta comida para mascotas.

"Está bien surtida y los precios están entre medio y alto", comenta una anciana que ha ido junto a su pareja para comprar yogur y leche en polvo. El monto total de la compra fue de 9,65 dólares y la mujer pagó con un billete de diez. De vuelta, la empleada le entregó una golosina de chocolate aclarando que "menudo no hay", algo que no dejó del todo conforme a la cliente, aunque ya estaba advertida.

"Me habían contado que en el mercado de 3ra y 70 también es así, pero una cosa es oírlo y otra vivirlo", sentenció la anciana antes de salir

"Me habían contado que en el mercado de 3ra y 70 también es así, pero una cosa es oírlo y otra vivirlo", sentenció la anciana antes de salir. Detrás de ella, en el próximo turno en la fila un *cubañol* pagó su factura con un billete de 100 dólares lo que hizo demorar la cola. En un formulario con varias columnas, la cajera anotó el nombre completo, el número del pasaporte y la dirección donde el cliente se está "quedando por estos días".

"Muchos productos en exhibición pero no tiene una máquina para detectar rápidamente si se trata de un billete falso", se quejaba el hombre que, con anterioridad había preguntado si podría pagar con una tarjeta magnética Visa de un banco español. "No, los POS (punto de venta electrónico) no tienen conexión con el banco desde ayer", explicaba la trabajadora. "No sabemos qué pasa, pero solo estamos cobrando en efectivo".

Entre las ofertas del supermercado se ven productos de las marcas españolas El Pozo, Pascual y La Menorquina, las italianas Parmalat y Ferrero Rocher y la estadounidense Pringles, entre otras. Ipsa es también unos de los principales suministradores de la cerveza española Belgastar,

una dura rival para las marcas nacionales, como Bucanero y Cristal, duramente golpeadas por la inestabilidad en la producción.

El director general de Ipsa en Cuba, el español Fernando Rovira Murillo, se ha ganado el favor de los medios oficiales que no solo han alabado el trabajo de Pucara sino también su participación en la Fiesta Internacional del Vino de 2023. Calificada por la prensa estatal como "socio seguro" y "altamente profesional", la firma, que tiene más de un centenar de trabajadores, también tiene acuerdos con los negocios privados locales, a los que ofrece sus servicios de suministrador mayorista.

En su mercado de El Vedado, todas las lámparas encendidas dan cierto toque irreal a un comercio enclavado en una zona que también sufre la arremetida de los apagones: ese mismo día, como los anteriores, con un déficit de 1.820 megavatios, el país entero se quedó sin luz durante horas. "Entré nada más que para coger un poco de fresco del aire acondicionado y me he quedado maravillado con tantas luces", comentaba con ironía un cliente a una de las empleadas. "Se ve que es en dólares, porque ya esto no se ve en moneda nacional", concluía antes de salir.

Otros hacían un registro minucioso de cada anaquel de cara a las posibilidades económicas del futuro. "Hay muchas opciones pero también veo productos que son demasiado exclusivos, mientras que algunos alimentos básicos faltan", decía una cliente cerca de la zona de cárnicos. "Creo que hay pocas opciones de carnes y pensé que iban a tener mayor variedad de embutidos". Un joven empleado aclara a la mujer que "esto está empezando y todavía va a llegar más mercancía".

La ubicación de la nueva tienda dolarizada no podría ser más elocuente. El Focsa fue uno de los símbolos de la pujante burguesía cubana y con la llegada al poder de Fidel Castro muchos de sus lujosos apartamentos fueron nacionalizados y distribuidos entre funcionarios confiables, ministros y gente muy cercana al Máximo Líder. Ahí vivieron técnicos soviéticos, guerrilleros latinoamericanos y artistas extranjeros comprometidos con la Revolución.

Ahora, sin embargo, el supermercado en la planta baja del coloso de El Vedado vende en dólares, la moneda que decían aborrecer muchos de aquellos antiguos habitantes.



No hubo una sola voz a favor de la disposición de pagar una parte del salario a través de una tarjeta Clásica. /Minrex

Los médicos cubanos en Angola demandarán a la corporación Antex por el robo de sus dólares

Natalia López Moya, La Habana, 17 de agosto 2025

En un ambiente cargado de tensión comenzaron este viernes en Angola las reuniones con los profesionales cubanos en misión oficial. La medida de traspasar parte de sus ahorros en la Isla a una tarjeta Clásica, sin posibilidad de extraer dólares en efectivo como establece el contrato que firmaron, solo ha encendido más la inconformidad.

En la reunión de Luanda, presidida por Carlos —coordinador provincial—, la temperatura de la crítica subió rápido. No hubo una sola voz a favor de la disposición, según los testimonios recogidos por *14ymedio*. "Fue una catarsis", resumió Marcia, nombre cambiado para este reportaje, quien aseguró que la decepción con la actuación de Antex (Corporación Antillana Exportadora S.A.), propiedad del conglomerado militar Gaesa, protagonizó las intervenciones.

El propio Carlos reconoció que el documento ya se había filtrado con la publicación por este diario, el miércoles pasado, de la convocatoria a los encuentros. "Digan lo que digan, ya todo está decidido", reconoce Marcia,

que ve en las actuales reuniones una formalidad que no cambiará el curso de la decisión de Antex de no entregar efectivo y solo facilitar las compras en las tiendas dolarizadas. "Nos están poniendo a desahogarnos pero llevamos años haciendo estas reclamaciones y nada".

Sin embargo, en esta ocasión los profesionales parecen haber ido un paso más allá. El pasado 14 de julio enviaron una carta a Miguel Díaz-Canel donde denuncian el "incumplimiento de forma de pago establecida en el contrato" y reclaman que se les permita cobrar en dólares el monto acumulado, durante años de estancia en Angola, en sus cuentas de banco en la Isla. Ahora, ante la falta de respuesta del mandatario, están dispuestos a llegar a los tribunales.

El pasado 14 de julio enviaron una carta a Miguel Díaz-Canel donde denuncian el "incumplimiento de forma de pago establecida en el contrato"

El malestar en la reunión de este sábado fue generalizado. "Es una violación de nuestro contrato, una violación que existe desde el primer día", denunció una doctora que lleva cuatro años en Angola. La mujer lamentó que tras años de reclamos, La Habana solo haya accedido a ofrecerles una tarjeta Clásica para comprar en las tiendas en dólares recién abiertas en la Isla, en lugar de permitirles extraer la divisa en efectivo.

A partir del próximo año, los sanitarios dispondrán de dos tarjetas magnéticas: la actual en moneda libremente convertible (MLC) y la nueva Clásica, pero seguirán sin poder obtener dólares en efectivo, tal y como estipula el contrato que firmaron. Para la doctora, esto es inadmisibles. En su pueblo, relató, la única tienda en MLC apenas ofrece bebidas alcohólicas y salsa de tomate.

"Yo no quiero comprar comida, yo no quiero comprar electrodomésticos, yo quiero comprar un inmueble", insistió la mujer. "¿Van a obligarnos a delinquir, a recurrir al mercado negro para poder tener los dólares de verdad. Estos son planes de vidas enteras, de familias completas que ustedes están destruyendo".

La sanitaria subrayó el costo personal de la misión: "Hemos perdido familiares, nacimientos de hijos, enfermedades. Son momentos que no vamos a recuperar". Con apenas el equivalente a 200 dólares, entregados en kuanzas, para cubrir sus necesidades en Angola, los especialistas viven entre estrecheces e incumplimientos de Antex. El resto del pago, unos 1.200 dólares, se guarda en la Isla para evitar deserciones.

"Pasaron meses dándonos solo 100 dólares mensuales y tuvo que salir la

noticia en las redes sociales para que a inicios de este año nos completaran ese dinero, son unos explotadores", recalca Marcia.

La Corporación Antex, sancionada por la Oficina de Control de Activos Extranjeros (Ofac) de Estados Unidos, maneja en Angola un amplio abanico de negocios que incluyen desde la construcción de carreteras y la reparación de aeródromos hasta la gestión de agencias de viajes. Solo entre 2013 y 2017 recibió de ese país más de 1.000 millones de dólares, según reveló *El Toque*. A través de Antex y otras empresas, Cuba se ha cobrado su participación –financiada por la URSS– en la guerra civil angolana (1975-1991) con más de 300.000 soldados. En 2015, la prensa portuguesa señalaba que el 70% del personal sanitario en Angola era de origen cubano.

A medida que avanzaba la reunión, que duró más de dos horas, el rechazo a Antex fue aumentando. "Es que esto sigue siendo una violación de nuestro contrato"

A medida que avanzaba la reunión, que duró más de dos horas, el rechazo a Antex fue aumentando. "Es que esto sigue siendo una violación de nuestro contrato. Una violación que se está poniendo en práctica desde el día uno, yo llevo cuatro años aquí y siempre ha sido así", denunció otra doctora. "Cuba es un país que ahora mismo tiene cuatro monedas", criticó la sanitaria proveniente de un pequeño pueblo en el interior del país.

"No estoy para nada complacida. Estoy decepcionada de esta empresa", concluyó la doctora, que fue seguida por otro sanitario que cuestionó el argumento del coordinador quien esgrimió las dificultades que enfrenta Antex para pagar en efectivo debido al embargo estadounidense y los obstáculos para el traslado del dinero a la Isla. "Bueno, ¿por qué tú mandas el dinero mío para Cuba? Si en Cuba el dinero no me lo puedes dar, para qué lo mandas, por qué no me lo das a mí?", cuestionó el especialista. "Me estás estafando, me estás robando, así que voy a demandar a Antex".

El hombre, que ha pasado cuatro años en la misión, subió el tono: "Voy a buscar un abogado, voy a demandar y voy a hacer lo que tenga que hacer porque están incumpliendo su contrato conmigo, que es el pago en dólares. Esa tarjeta Clásica es una porquería, porque no es un dinero real en la mano".

Una doctora de La Habana, que trabaja en Angola desde el año 2020, también se sumó a la diatriba. "Esto de entregarnos una Clásica es el peor escenario. ¿Quién está pensando en nosotros? Es lo que yo me

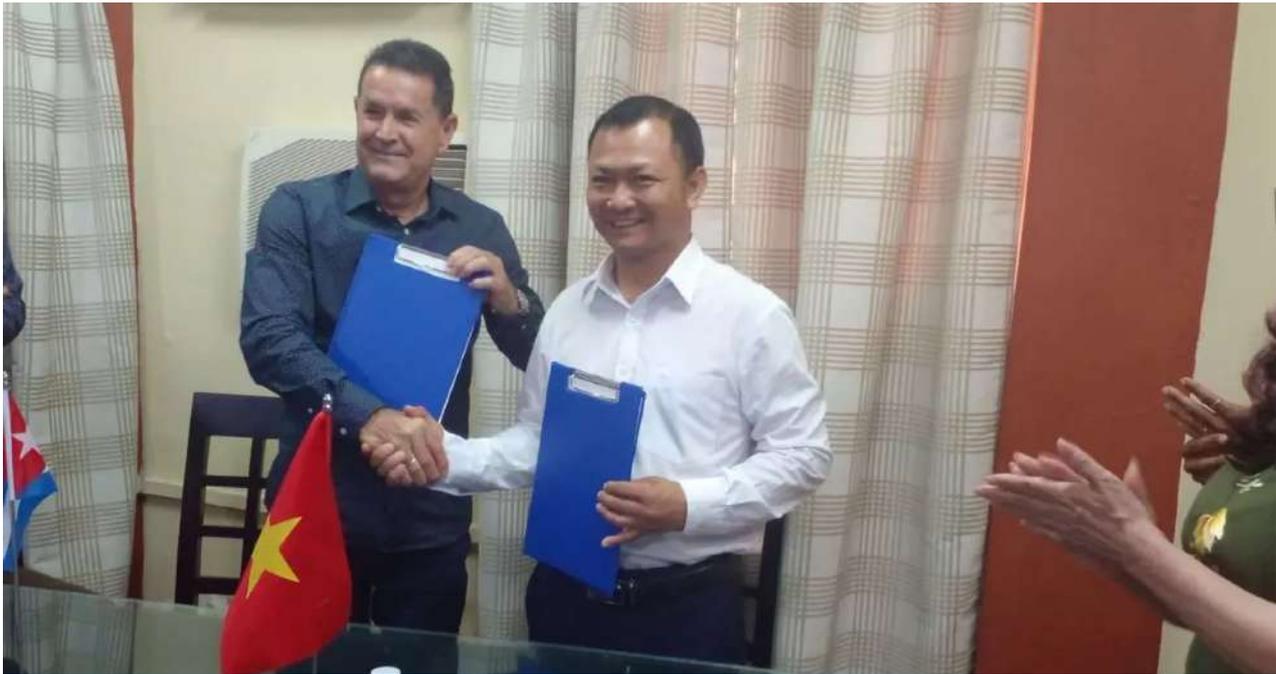
pregunto. ¿Quién piensa en nosotros? ¿Quién toma esas medidas y se pone a pensar realmente en el colaborador?", cuestionó. "Violada, robada, decepcionada, así me siento", aseguró con molestia.

"Yo no vine a este país para comprar ni puré de tomate, ni papel sanitario", añadió otra indignada especialista. Los sanitarios enumeraron los rigores personales y familiares que ha significado para ellos la misión. Desde sufrir enfermedades como la malaria, hasta pasar semanas atendiendo un consultorio "en medio de la nada y sin electricidad, con el riesgo de un asalto, de un asesinato", puntualizó la doctora. "Yo vine aquí a mejorar la economía de mi familia".

En el grupo, varios médicos militares también mostraron su desacuerdo con la situación. Uno de ellos se identificó con sus grados de mayor y lamentó lo que consideró una estafa. La advertencia de una demanda judicial fue repetida por varios de los galenos presentes que invocaron incluso el derecho a la manifestación pacífica que recoge la Constitución de Cuba. "Esta es nuestra forma de manifestarnos", zanjó el oficial.

El coordinador de la brigada mantuvo silencio la mayor parte del encuentro y se limitó a escuchar la catarata de reclamos que afloraron durante más de dos horas. Si algo quedó claro es que los argumentos de las dificultades que atraviesa el país no parecen estar funcionando ya sobre unas brigadas que, tradicionalmente, han mantenido un estricto silencio sobre sus insatisfacciones, el incumplimiento de lo pactado y las extremas condiciones en que muchas veces laboran.

"Antex no es una empresa transparente", sentenció otro sanitario de Santiago de Cuba. El profesional de la salud considera que, en general, el contrato firmado "es abusivo porque el colaborador tiene más deberes que derechos". "No queremos dinero virtual, solo aceptamos nuestros dólares", reiteró en uno de los momentos más tensos del encuentro. "Exijo que me paguen lo que dice mi contrato, lo demás es inaceptable. Antex es una empresa que no nos representa, se ha olvidado de nosotros".



Momento de la firma del nuevo acuerdo con Vietnam en Artemisa. / El Artemiseño

Vietnam obtiene 2.000 hectáreas en Artemisa para producir soja, boniato, malanga y frijol verde

14ymedio, Madrid, 18 de agosto 2025

Vietnam alterna generosidad y negocio, aunque de lo primero –claro– se sabe mucho más que de lo segundo. Medios del país asiático y de la Isla, se han afanado este lunes en hacer públicos los resultados de la campaña *65 años de solidaridad Vietnam-Cuba*, con la que se han recaudado –afirman– 12,1 millones de dólares, un 400% más del objetivo mínimo, fijado en 2,6 millones de dólares. Se desconoce, mientras tanto, cuánto dinero supone el nuevo contrato firmado por Grupo Empresarial Agroforestal de Artemisa (Geaf) y la Empresa de Alimentos Internacionales Viet Royal de Vietnam "para el cultivo y la exportación de productos agrícolas", que anunció la prensa provincial este fin de semana.

El Artemiseño da, parcialmente, cuenta del acuerdo, firmado por Nguyen Khac Hoang, directivo de la empresa vietnamita, y Miguel Sánchez García, su contraparte cubana, que tendrá varias fases de desarrollo, incluyendo la "puesta en producción" de 2.000 hectáreas de tierra ociosa en Alquízar, San Antonio de los Baños y San Cristóbal. En ese espacio se

cultivarán fundamentalmente soja, maní, boniato, malanga y papa –destinados al mercado interno, incluyendo la elaboración de aceite y el alimento animal–, así como frijol verde y marañón, dirigidos a la exportación.

La parte vietnamita se comprometió a aportar máquinas, insumos iniciales, fertilizantes, personal y capital de trabajo. Algo similar a lo que ya ha realizado en Pinar del Río, donde el Gobierno cubano cedió en arrendamiento a una empresa del país asiático terrenos para el cultivo de arroz, cuyos resultados están siendo, por el momento, muy satisfactorios, según comentarios de ambas partes. Mientras, la empresa cubana aporta el terreno, las fábricas y los almacenes, la mano de obra y la gestión de los procesos operativos, afirma la prensa estatal.

La parte vietnamita se comprometió a aportar máquinas, insumos iniciales, fertilizantes, personal y capital de trabajo

Llama la atención que, además, se compromete a entregar el combustible para las maquinarias, un bien muy escaso en la Isla y precisamente uno de los responsables de la improductividad que asola Cuba. La comercialización estará en manos de ambas empresas.

El diario oficialista dedica varios párrafos a hablar de "los lazos comerciales que unen a Artemisa con la hermana provincia de Binh Duongen en Vietnam" y otros países extranjeros, pero la precisión brilla por su ausencia. Jorge Luis Oramas Vargas, jefe del Departamento de Comercio Interior, Inversión Extranjera y Colaboración Económica del gobierno provincial mencionó que el directivo de Viet Royal había puesto sobre la mesa la idea de "sellar vínculos con otros territorios de su país para desarrollar renglones vitales como la ganadería", pero de momento no hay más que palabras.

"Artemisa está seriamente involucrada en las actividades del comercio exterior, la inversión extranjera y la cooperación internacional, con un enfoque notable en el desarrollo agrícola", dijo el funcionario cubano, que afirmó que hay 17 proyectos de cooperación internacional, tanto en agricultura como en salud, cultura, deporte, etc. "con resultados importantes a partir del financiamiento del exterior". No justificó sus palabras con datos sobre qué resultados hay, qué países están implicados y cómo se concreta la colaboración, aunque, si así fuera, a la población no ha llegado el beneficio.

También mencionó los 68 proyectos listos que tiene la provincia para inversión extranjera, pero el éxito en este ámbito es a todas luces, nulo. Aunque las cifras están desactualizadas, hasta 2024 –con diez años de

ley de inversión extranjera en vigor– se habían aprobado en Cuba 334 negocios y 172 contratos de asociación económica internacional. El valor rondaría los 3.500 millones de dólares en total, apenas mil millones más de lo que se aspiraba a obtener cada año.

Oramas Vargas, sin embargo, no cejó en su intención de vender Cuba a los potenciales inversores y citó los principales rubros exportables de la provincia. "El tabaco torcido, la capa de tabaco, la miel de abeja y algunos productos de la agricultura, como el aguacate, el mango, el ají chile habanero. Tenemos, también, el jengibre y la cúrcuma", dijo. Además, señaló la flor de jamaica, un producto que forma parte de un programa de siembra específico en toda la provincia. "Entiendan que una tonelada de flor de jamaica en el mercado internacional vale alrededor de 2.000 dólares", advirtió.

El funcionario, presto antes de que nadie señale la obsesión por exportar mientras Cuba pasa hambre, puntualizó que el objetivo es "captar divisas para poder adquirir fertilizantes, regadíos, maquinaria, para poder desarrollar la producción agropecuaria en la provincia y llegar con variedad y cantidad de productos a la mesa de los artemiseños". El plan de exportaciones, aseguró, se cumple, pero la población sigue –tan mal– como estaba.

"¡Por Vietnam, Cuba está dispuesta a dar hasta su propia sangre!", dijo, recuerdan, el líder de la Revolución

Mientras expande sus negocios por la Isla, Vietnam sigue con la diplomacia de la "solidaridad". Este domingo, al ofrecer la noticia de la gran recaudación de la campaña lanzada por la delegación de Cruz Roja en el país con destino a la Isla, la prensa oficialista de los dos países comunistas repasa consignas castristas. "¡Por Vietnam, Cuba está dispuesta a dar hasta su propia sangre!", dijo, recuerdan, el líder de la Revolución. La directora general de la agencia de noticias de ese país, VNA, Vu Viet Trang, había correspondido al mensaje de medio siglo, diciendo: "Vietnam-Cuba: Siempre unidos en tiempos difíciles. Solidaridad ante las dificultades" y "Vietnam sigue ahí".

La campaña formó parte de las actividades por el 65 aniversario de las relaciones de ambos países, aunque los donativos –de arroz muchos de ellos– se remontan a hace ya bastantes años en los que la crisis cubana ha dejado la industria en mínimos. Solidaridad aparte, las empresas vietnamitas no olvidan que para hacer negocios en la Isla es imprescindible estar encima.

El pasado mayo de 2024, la empresa arrendataria de los terrenos en Pinar del Río y con varios negocios más en la Zona Especial de Desarrollo de Mariel, Agri VMA, tuvo que escribir a tres ministros cubanos para reclamar por los fondos congelados en su cuenta del Banco Financiero Internacional –propiedad del Estado cubano–, cuya situación les imposibilitaba mandar 300.000 dólares a su casa matriz en Vietnam para adquirir insumos necesarios para la producción de su fábrica en Mariel.





Trabajadores de la estatal Cárnica Venegas y OnBazar en una caseta de una feria comercial. / OnBazar/Facebook

Para subsistir, las empresas estatales buscan padrinos en el emergente sector privado cubano

14ymedio, La Habana, 20 de agosto 2025

Pese a que se ha declarado enemigo de los privados que le hacen sombra, el Estado cubano depende cada vez más de los particulares para salir a flote. Así lo demuestra OnBazar, en Pinar del Río, una mipyme sin la que la empresa estatal Cárnica Venegas no habría podido mantener su producción de embutidos.

Desde febrero de 2024, esta alianza ha sido la única vía para garantizar que los cárnicos lleguen a escuelas, hospitales y programas de asistencia social en la provincia. El negocio es redondo para ambas empresas: Venegas pone las máquinas –viejas, pero funcionales– y OnBazar importa la materia prima a cambio de la cual se queda con cerca del 50% de la producción. Eso sí, el sector privado no puede importar directamente y está obligado por ley a pasar por una empresa estatal dedicada al comercio exterior.

OnBazar no solo se dedica a importar alimentos, sino que vende productos en tiendas físicas y también opera una tienda virtual en dólares

dirigida al exilio cubano, que busca comprar alimentos para sus familiares en la Isla. Recientemente se "encadenó" también con la empresa de Productos Lácteos de Pinar del Río para elaborar, principalmente, yogur.

Sus negocios con la Cárnica Venegas han revivido una empresa que se encontraba casi paralizada. En palabras de la propia directora comercial de la estatal, Yadarys Guerra Delgado, la colaboración comenzó en 2024 y, desde entonces, "las producciones han ido creciendo gracias a la entrega de materias primas e insumos por la mipyme y el apoyo de las autoridades del territorio".

Venegas elabora actualmente 60 toneladas de embutidos mensuales y entrega una cantidad similar a OnBazar para su comercialización. La estatal se jacta de que los productos que vende como parte de la colaboración salen a bajos precios –aunque no pone ejemplos– y la ganancia nunca supera el 30%.

No obstante, no queda claro qué hace OnBazar con su parte, que puede comercializar por su cuenta. Los precios de su página virtual, sin embargo, no son baratos: jamón cocido de 1,6 kilogramos por 5,5 dólares, dos libras de chorizo por 3 dólares o unas cuantas salchichas por 1,10.

No a todas las empresas estatales les va bien, incluso si consiguen un privado que las "apadrine"

Al negocio le va tan bien, aseguran sus directivos, que la mipyme ha abierto ocho puntos de venta solo en Pinar del Río y planean expandirse a otras zonas más apartadas de la provincia. En La Habana también cuenta con tres locales.

"Además de vender cárnicos, ofertan huevos, también a precios por debajo de los comunes en el mercado, refrescos, enlatados, confituras... Esas experiencias son puestas de ejemplo en el país, pues muestra cuánto es posible lograr mediante un vínculo productivo, transparente, de mutuo beneficio, entre empresas estatales y los nuevos actores de la economía" celebra *Bohemia*, que asegura que en negocios como el de OnBazar y la Venegas "nadie pierde".

No obstante, no a todas las empresas estatales les va bien, incluso si consiguen un privado que las "apadrine" y acceda a hacer negocios. En Granma, la planta principal de la empresa de Productos Lácteos, que llegaba a entregar entre 7.000 y 9.000 galones de helado diarios, lleva cuatro años fuera de servicio por "fallas con el sistema de refrigeración, la complejidad del mantenimiento de los compresores y el elevado

consumo energético requerido para producir agua helada", confiesa a la prensa oficial su director, José Ángel Fuentes Llanes.

En su lugar, una miniplanta trata de mantener la producción con unos 700 galones diarios –cuando los apagones lo permiten– y ha debido recurrir a los privados para lograrlo. Ante la imposibilidad de conseguir los insumos por la vía estatal, la empresa consiguió que una mipyme y un trabajador por cuenta propia se hicieran cargo de importar la materia prima, mientras la estatal pone –dice el propio directivo– el *know-how*, la técnica.

Así nació la marca Helados Cremas Manin, que ofrece los sabores de vainilla, mantecado y fresa, pero son los particulares los que se quedan con el 70% de la producción, dejando a la estatal con poco más de 200 galones diarios para comercializar, a los que le sacan entre el 20% y el 30% de ganancia.

Las bases que la empresa de Productos Lácteos tiene fuera de Bayamo tampoco están en buen estado. Las ubicadas en Manzanillo y Media Luna, las otras dos que tienen equipos para elaborar helados, están fuera del juego "por inestabilidad en el servicio eléctrico".

"Este año prácticamente no ha habido helado por parte de la industria láctea"

La leche es otra de las materias primas básicas que escasea. En los últimos años, reconoce la prensa oficial, Granma pasó de ser la cuarta provincia en acopio a ocupar el lugar 13. La explicación, según Fuentes Llanes, es que "existen problemas recurrentes para que los productores retiren los pagos efectivos, debido a dificultades con la banca remota y limitaciones en el uso de tarjetas electrónicas".

La escasez se nota en los comercios estatales. Salvador García Hernández, director del local Centro Histórico, en Bayamo, lo resume con una frase lapidaria: "Este año prácticamente no ha habido helado por parte de la industria láctea". El complejo recibe diez tinas cada tres o cuatro meses de Productos Lácteos. Antes, asegura, vendían más de diez en un día.

Como alternativa, confiesa, "adquirimos helados de mipymes, aunque esta opción presenta desventajas significativas, como la falta de refrigeración, que afecta la textura del producto".

Algo similar ocurre en la cremería La Luz, que tiene "autonomía" para comprar helado a los privados –una opción "más costosa"–, sus únicos

proveedores actualmente. No obstante, contra el negocio siguen atentando la falta de recursos y los apagones. "La elaboración y conservación del helado dependen, prácticamente, de la electricidad", declara un directivo de la unidad, que lamenta que la tienda debe buscar el helado con sus "propios medios de transporte, incluso alquilando triciclos, lo que ha afectado su estabilidad".

Todas las dificultades para adquirir el producto y el hecho de que se compre a privados ha disparado el precio del helado. Una tina, dice *Granma*, puede llegar a costar 1.500 pesos y una bola entre 65 y 75. De ahí que "apoyarse en el sector privado es una solución pragmática frente a las limitaciones estatales actuales". En su lugar, insiste el medio del Partido Comunista, el Estado debería dejar de llamar a las mipymes al rescate e invertir en "infraestructura y tecnología".



La Isla ha recibido 338.922 turistas menos que en los primeros siete meses del año pasado. / 14ymedio

Cuba sigue registrando datos desastrosos en turismo, con una caída del 23,2% desde enero

14ymedio, La Habana, 18 de agosto 2025

El turismo en Cuba no levanta cabeza. Según la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (Onei), hasta julio de este año llegaron apenas 1.123.987 visitantes internacionales, lo que representa una caída del 23,2% respecto a 2024. La Isla ha recibido 338.922 turistas menos que el año pasado. La "locomotora que debía arrastrar a la economía cubana" está descarrilada y, para colmo, los números de la vecina República Dominicana marcan récords que dejan en evidencia el fracaso del modelo turístico nacional.

En una reunión previa al quinto período ordinario de sesiones de la Asamblea Nacional, el ministro de Turismo, Juan Carlos García Granda, reconoció que "este ha sido el peor momento desde el derrumbe de las Torres Gemelas, en 2001, sin contar el período pandémico". Por su parte, el economista Pavel Vidal aseguró que se trata de "los peores números de su historia desde que se tienen registros" y anticipó que apenas se rozarán los 1,8 millones de turistas este año, lejos de la meta oficial de 2,6 millones.

El retroceso es generalizado. Canadá, que siempre fue el principal proveedor de turistas, ha reducido sus cifras en poco más del 23% (478.388 entradas, mientras fueron 622.204 en los primeros siete meses de 2024). Rusia, considerada en los últimos años una apuesta fuerte del Gobierno, se desplomó casi a la mitad (de 123.351 a 71.797). Los europeos tampoco escapan y ninguno de esos países manda más de 30.000 turistas a la Isla: alemanes, franceses y españoles disminuyen entre un 25% y un 36%. Incluso la comunidad cubana en el exterior ha viajado menos a la Isla, con una caída de más del 22% (de 179.625 a 141.046). La falta de confianza en las condiciones internas pesa más que la nostalgia.

Solo dos mercados muestran un ligero repunte. Colombia, con 1.357 turistas más durante el primer semestre (para un total de apenas 19.916 viajeros), y Argentina (30.120), que aumentó en 1.143 sus visitas. El caso argentino resulta curioso, pese a las tensiones entre Javier Milei y Miguel Díaz-Canel, los viajes crecieron. Sin embargo, el aumento no es significativo si se tiene en cuenta que Argentina ha vivido este año un *boom* de viajes al exterior, con las mejores cifras en casi una década.

Las razones de esta crisis se dividen en dos bloques. En el frente interno, los problemas son de sobra conocidos, con apagones, escasez de alimentos, deterioro de la infraestructura y hoteles incapaces de garantizar lo mínimo. El propio ministro de la Industria Alimentaria, Alberto López, admitió hace unas semanas la "incapacidad en la producción ahora mismo para satisfacer la demanda del turismo". Los aeropuertos también muestran pistas deterioradas, baños clausurados, climatización deficiente y retrasos interminables en migración y aduanas.

Los aeropuertos también muestran pistas deterioradas, baños clausurados, climatización deficiente y retrasos interminables en migración y aduanas

En el frente externo, la mala reputación internacional hace estragos. En internet abundan los testimonios de viajeros que se quejan de apagones, hoteles desabastecidos y sensación de inseguridad. En un mundo donde los turistas comparan destinos en segundos desde sus móviles, Cuba pierde la batalla frente a competidores que ofrecen mayor calidad y mejores precios.

Ante el desplome, La Habana intenta aferrarse al mercado chino. Este año se inauguraron vuelos directos de Air China y se eliminó el requisito de visado. En 2024, los turistas procedentes de ese país crecieron un 50%, aunque se trata de números insignificantes. García Granda ha insistido en que la estrategia será fortalecer las relaciones con Pekín,

aunque es muy improbable que se puedan llenar los hoteles vacíos de Varadero, Cayo Coco o Trinidad.

El contraste con República Dominicana es brutal. Mientras Cuba se hunde, la isla vecina recibió más de 3,3 millones de viajeros solo entre enero y marzo. El turismo representa allí un 15% del PIB, genera más de 10.000 millones de dólares anuales y más de un millón de empleos. Y no solo se trata de sol y playa: Dominicana ha diversificado su oferta con turismo cultural, de naturaleza y sostenible. Ese modelo da frutos visibles y expone aún más el estancamiento cubano.

El primer ministro, Manuel Marrero Cruz, se aferra al discurso de siempre: el turismo "cuando marcha a buen paso, reimpulsa toda la economía" y "asegurar su funcionamiento no implica desatender a la población, sino habilitar ingresos para dar respuesta a sus necesidades". Pero la realidad es otra: el turismo en Cuba ni marcha ni reimpulsa. Los datos oficiales, los hoteles semi vacíos y las quejas de los propios trabajadores del sector desmienten la retórica gubernamental.

Mientras otros destinos del Caribe se reinventan y crecen, Cuba se hunde entre apagones y colas

El colapso turístico de 2025 es el resultado de años de improvisación y un modelo que levantó hoteles mientras descuidaba la vida cotidiana de los cubanos y los servicios básicos para los visitantes. Ahora, mientras otros destinos del Caribe se reinventan y crecen, Cuba se hunde entre apagones y colas. Y los turistas, con toda lógica, eligen otras playas.



"En todas partes el turismo va mal", confiesa una trabajadora del complejo hotelero Velasco-Louvre. / 14ymedio

Afectada por la decadencia de Varadero, la ciudad de Matanzas apuesta al turismo religioso

Pablo Padilla Cruz, Matanzas, 19 de agosto 2025

En la provincia de Matanzas, no es Varadero el único lugar que ha visto desplomarse el flujo de turistas y los ingresos de los negocios locales. "En todas partes el turismo va mal", confiesa una trabajadora del complejo hotelero Velasco-Louvre, en la ciudad cabecera, que asegura a *14ymedio* que el 75% de las habitaciones están vacías y los clientes que llegan "son casi todos cubanos".

"Sin contar algún ruso suelto, un par de canadienses y, ocasionalmente, un chino, la mayoría de quienes se hospedan aquí son trabajadores de alguna empresa en convenio con Cuba o marineros con barcos anclados en el puerto", asegura Liudmila. No obstante, afirma que los empleados y directivos hacen "lo que se puede" para garantizar que sus clientes tengan una buena estancia.

Si se va a la página de reseñas del hotel en TripAdvisor, explica Liudmila, los comentarios van desde clientes que aseguran haber vivido una experiencia maravillosa hasta quienes juran no volver a poner un pie en

el Velasco-Louvre. El hotel mantiene una valoración relativamente alta, de 4,3 estrellas, y eso se explica, según la empleada, porque "los trabajadores muchas veces son incitados por los jefes a poner altas calificaciones del hotel bajo presión laboral".

No obstante, nada de eso va a traer a los *yumas* de vuelta, ironiza. Por eso el establecimiento ha debido adecuarse a los tiempos que corren. "Se inventaron una 'tarde cubana' y solo asisten clientes nacionales y los familiares de los músicos que amenizan la actividad. Es una tarde cubana para mostrarle la cultura cubana a los cubanos", se burla.

Liudmila tampoco cree que los precios por la estancia jueguen a favor del hotel. "Una habitación sale en 70 euros en esta temporada, mientras que en una casa de renta con mejores condiciones posiblemente no llegue a los 35 dólares. Los particulares en la ciudad nos ganan el pulso", confiesa.

Si bien es cierto que a los hostales muchas veces les va mejor que a los hoteles estatales, la desaparición masiva de los turistas no deja de golpear también a los particulares y han debido adaptarse para sustituirlos con público cubano.

"Ahora mismo tenemos huéspedes, viejos clientes que vienen a menudo, que estarán por dos meses ya que su visita es por motivos religiosos"

"Ahora mismo tenemos huéspedes, viejos clientes que vienen a menudo, que estarán por dos meses ya que su visita es por motivos religiosos", cuenta a *14ymedio* Dayana, de 25 años y quien alterna el trabajo en el hostel de sus padres con su empleo en una tienda de plantas ornamentales. Según cuenta, el turismo religioso está en boga, y son los cubanos emigrados los que más lo practican.

Mayormente, explica, se trata de personas que ya practicaban la santería en Cuba y, cuando se fueron, no perdieron el contacto con sus "padrinos". En cuanto pueden regresan a la Isla para hacer ofrendas a sus deidades o para hacerse santo. Otros viajan sencillamente porque esos rituales son más baratos en la Isla que, por ejemplo, en Miami. "Incluso conocí a una familia que, después de vivir muchos años en Canadá viajando con frecuencia para hacer ofrendas, decidieron llevarse a su santo para allá. Antes los veneraba la suegra, pero en cuanto decidieron sacarla, metieron también las imágenes en los matules y se las llevaron. Hasta los santos emigran", reflexiona.

Dayana y su familia no practican la santería, pero su hostel está enclavado en un barrio donde muchos profesan la fe yoruba y, cuando empezaron a escasear los canadienses y europeos, vieron una oportunidad en el turismo religioso para no perder su hostel. "Mi tía gestiona todo en Estados Unidos con Airbnb y nosotros recibimos a los clientes aquí. Solo en casos raros algún amigo que trabaja en un hotel de Varadero nos recomienda a los turistas internacionales, aunque hace tiempo que eso no pasa. Los clientes que tenemos son regulares y vuelven porque han tenido un buen servicio, eso es claro", presume.

En cambio Ana, otra propietaria de un hostel ubicado en el reparto de Iglesias, ha desarrollado estrategias distintas para mantenerse a flote. Además de estar en la zona de playa, la mujer se ha tomado al pie de la letra el refrán "el ojo del amo engorda el caballo" y no hay un solo punto de la gestión de su renta que no pase por sus manos.

"Como dueña, yo sé mejor qué necesita el cliente y estamos siempre intentando facilitarle la estancia en nuestro hostel. Aquí, si el huésped desea cenar aunque no esté en la lista de servicios, se le hace por un costo adicional una cena, de manera que el visitante tiene la posibilidad de escoger. Al ser un negocio más pequeño que un hotel, podemos darle un tratamiento especial a las necesidades de los clientes, ellos lo agradecen y muchas veces repiten y hasta se vuelven como parte de la familia", valora Ana.

Atraer extranjeros en medio de la crisis actual es una tarea bastante compleja, especialmente después de que su negocio apenas sobreviviera a los años más duros de la pandemia de covid-19

Atraer extranjeros en medio de la crisis actual es una tarea bastante compleja, pero después de que su negocio sobreviviera a los años más duros de la pandemia de covid-19, la matancera se resiste a dejar que el hostel en el que ha puesto todo su esfuerzo y dinero desaparezca.

"Hemos añadido el servicio de lavandería y ofrecemos desayunos cuyo costo está incluido en el precio del hostel, que no rebasa los 30 dólares. Para clientes nacionales, que no son muy frecuentes, incluso ofrecemos una rebaja o algún servicio gratuito".

Obtener los ingredientes para la cocina y el resto de los insumos para mantener el hostel en condiciones y prestar una buena atención a los viajeros es sin duda un problema para Ana. Sin embargo, la matancera se toma las dificultades con espíritu deportivo: "Ya son 20 años trabajando en este mundo y tenemos nuestras mañas. De momento estamos apretados pero vivimos".

Las experiencias de Dayana y Ana, sin embargo, no son las mismas que han vivido muchos hostales particulares, que con el desabastecimiento y la caída del turismo han naufragado. Tampoco los hoteles del Estado, en los que se esperaba que hubiese más recursos, han salido airosos.

Cercana a La Habana y con el enclave turístico más importante del país a apenas unos kilómetros, Matanzas vivió un boom hotelero hace más de una década. Entonces se planificó restaurar tres hoteles en el casco histórico: el Velasco y el Louvre, que estaban abandonados y terminaron convirtiéndose en un solo establecimiento de la cadena Encanto, y el Dos Amigos, una antigua cuartería. Al proyecto se sumó además el hotel París, en Pueblo Nuevo.

Para cada uno de estos locales se previó una temática: la cultura afro-cubana, china o española, que explotara tanto la impronta asiática en Matanzas como la religión –cerca está el callejón de las Tradiciones, dedicado a la herencia africana–, con la celebración de La Colla, antigua fiesta en honor a la Virgen de Monserrate, patrona de Cataluña. También se quiso desalojar a familias que vivían en las cuarterías que serían remodeladas, pero no se consiguieron viviendas para trasladarlas y los problemas internos terminaron por echar por tierra el plan.

Solo el Velasco-Louvre llegó a abrir sus puertas y mantiene algo de su esplendor, después de ser restaurado en 2023, pero ni siquiera conserva la temática cultural que se pensó para él años atrás.



La Loma de Corrales, que da nombre a la calle, es un obstáculo insalvable para las viejas tuberías por donde el agua fluye con apenas presión. / 14ymedio

Guanabacoa, tierra de ríos y lomas, se está quedando sin agua

Darío Hernández, La Habana, 20 de agosto 2025

Guanabacoa evoca orishas, procesiones católicas y agua, mucha agua, como lo refleja la palabra taína que le ha dado su nombre: tierra de ríos y lomas. Aunque sus manantiales siguen formando parte del imaginario colectivo y religioso, las tuberías secas están cambiando la manera en que numerosos residentes perciben a uno de los más deteriorados municipios de la capital cubana.

"Aquí en mi casa tenemos suerte porque el agua llega a veces pero en esa cuadra de allá lleva meses sin que entre", señala a *14ymedio* Carmita, una vecina que vive a pocos metros de la calle Corrales, epicentro de los más graves problemas de suministro de la zona. "La gente tiene que venir hasta aquí a llenar sus cubos", detalla la mujer y añade que "tampoco es que entre mucha, hay que tener motor para sacarla".

La Loma de Corrales, que da nombre a la calle, es un obstáculo insalvable para las viejas tuberías por donde el agua fluye con apenas presión. A la ley de gravedad se suman los problemas con el suministro eléctrico, el mal estado de los equipos de bombeo en los acueductos y,

especialmente, el caótico manejo de las válvulas que permiten que el agua llegue hasta el barrio.

"Este problema lleva más de 20 años, pero se complicó más cuando hicieron unas labores en 2022", añade Carmita. La mujer se refiere a unas obras que habilitaron una nueva ruta para el suministro a otras zonas de Guanabacoa. Sin embargo, el también llamado *bypass*, dirigido por Rosaura Socarrás Ordaz, subdirectora de operaciones de la Empresa Aguas de La Habana, trajo alivio a unos y un calvario a otros.

"Desde ese momento dejó de entrar agua con frecuencia", advierte la vecina. La falta de presión que sufre toda el área obliga a los residentes, como Carmita, a tener un *ladrón* de agua capaz de succionar las tuberías para extraer hasta la última gota. Pero en las casas de la calle Corrales ni la más potente de las bombas logra sacar nada la mayoría de las veces.

"Ahora mismo llevamos 20 días sin que entre", denuncia un joven que acaba de regresar este lunes de la oficina del Poder Popular municipal

"Ahora mismo llevamos 20 días sin que entre", denuncia un joven que acaba de regresar este lunes de la oficina del Poder Popular municipal donde las denuncias y reclamos sobre el abasto de agua llegan cada vez con más frecuencia. "Cuando mandan una pipa, si acaso alcanza para tres casas y eso es cada 20 días o más, nadie puede vivir así", subraya a este diario.

Este martes, en Centro Habana, un grupo de personas con cubos en protesta por la falta de agua cortaron la calle Reina después de siete días sin suministro. Sus quejas han llegado incluso a la prensa internacional, mientras Guanabacoa, con unas inversiones en infraestructuras muy escasas en las últimas décadas, sigue siendo considerado por muchos el municipio más olvidado de La Habana. Su centro histórico ha sufrido numerosos derrumbes, sus ríos están visiblemente contaminados, muchas calles perdieron hace años el asfalto y la demanda sobre el sistema hidráulico, la mayor parte instalado en la primera mitad del siglo XX, ha crecido marcado también por la aparición de barrios marginales. La urgencia de un proyecto de renovación es evidente, pero Aguas de La Habana no tiene recursos para acometerlo.

"Nos dan largas, nos dicen que el país carece de divisas para comprar en el extranjero lo que hace falta y el mismo discurso de siempre", se queja una vecina desde el interior de su portal, donde se refugia del fuerte sol de agosto. "Las pipas que mandan son chiquitas y el agua, cuando llega, viene de un color raro, como sucia".

El tema convoca a otros afectados que terminan improvisando una asamblea en una esquina próxima a Corrales. "La respuesta que dan es que te anotan en un papel y nada, no hacen nada. Engavetan los papeles. Dijeron que para hoy iban a ver si nos mandaban una pipa", se queja el joven. "Nos tienen dormidos porque cuando viene el agua, entonces quitan la corriente y no podemos llenar nada. Desde el día 15 del mes pasado aquí no viene el agua".

Varios vecinos señalan un mal manejo de las válvulas ubicadas en la zona conocida como El Mikito como la causa principal para la baja presión que impide a los habitantes de la calle Corrales tener agua en sus pilas. Han podido seguir bañándose y cocinando gracias a la solidaridad de quienes viven en áreas donde sí llega el suministro y les permiten llenar sus enseres.

"En mi casa la cargamos desde el barrio de Santa María, con cubos y tanquetas. Durante todo este último año he tenido que poner unos pomos en la misma carretilla de mover el balón de gas y bajo y subo esa loma varias veces al día", señala otro residente que se suma a la improvisada reunión donde los ánimos elevan su temperatura y los señalamientos a la desidia de las instituciones se repiten.

"Aguas de La Habana está haciendo un mal trabajo porque cuando han abierto bien la llave en El Mikito nos ha llegado el agua con un poco más de presión. Van a tener que cambiar al empleado que se ocupa de eso ahí. Cambiarlo o botarlo", especula una anciana con la desesperación pintada en la cara. "Ese lo que está es llenando piscinas y haciendo dinero", sentencia la mujer.

La discusión se disuelve cuando el imperativo de salir a buscar agua se impone. Con una carretilla uno, un carro de compras otro y una mochila a la espalda un tercero, salen en diferentes direcciones. No regresarán hasta que logren llenar los pomos y cubos que acarrear. En la Loma de Corrales familias enteras los esperan para empezar a cocinar, bañarse o lavar la ropa.



Imagen del leopardo del Zoológico Nacional, en la capital. / 14ymedio

"Cuando muere algún animal aquí adentro, se lo dan de comer a los demás"

Darío Hernández, La Habana, 15 de agosto 2025

Los animales del Parque Zoológico Nacional, en La Habana, se están muriendo, principalmente de hambre. Lo cuenta a *14ymedio* un empleado del lugar, mientras enseña las jaulas de algunos animales, raquíticos. En una de ellas, un león, con la respiración cansada, ignora al visitante mientras se recuesta con trabajo sobre sus cuartos traseros, marcándosele todos los huesos.

"¿Carne? Carne no ven ellos hace tiempo. Desperdicios del matadero, es lo que les traen, y ni eso hay". Y explica: "Nosotros tenemos un contrato con los mataderos, y ellos nos venden los desperdicios. Las cabezas de las vacas, las patas, las panzas, los pulmones, y eso es lo que se les dan a los animales". Otra fuente de alimentación se da cuando "muere algún animal aquí adentro", en cuyo caso se lo dan a los demás. Cerca, llama la atención un espacio donde la basura alterna con restos de animales muertos.

Antes, prosigue el hombre, era otra cosa. "Todas las semanas se mataban hasta 20 caballos, pero ya no hay ni combustible para buscar los caballos

ni dinero para comprarlo". La situación es evidente, aunque el trabajador no diga nada. Pero lo dice, con todas sus letras: "Estos animales están pasando una terrible situación. Estamos en muy malas condiciones. Se pasan hasta dos días sin comer".

La gravedad es tal, que algunas especies se han perdido. "Ya no hay manera de recuperarlas", dice resignado, "a no ser que Namibia vuelva a hacer una donación, y eso no va a pasar nunca". El trabajador se refiere al convenio que firmó Cuba con el país africano en 2012, mediante el cual enviaron al Zoológico Nacional un total de 146 animales, de 23 especies, en una operación que el oficialismo llamó Arca de Noé II. "La más grande donación de animales que ha hecho un país a Cuba en toda su historia", definía la prensa oficial en aquellos días. El empleado asegura: "Ya quedan muy pocas de las que trajeron".

Por otra parte, leones, cebras, rinocerontes y otros animales de África, las especies que más razón de ser dan a un zoológico, no se pueden visitar entre semana en el Zoológico Nacional de La Habana. La guagua que recorre la zona de safari, dice la recepcionista a cada cliente que se acerca a la taquilla este jueves, está fuera de servicio casi todos los días. "Están tratando de asegurar viernes, sábado y domingo, pero más sábado y domingo, por el problema del combustible", explica la mujer. "Sólo están disponibles las aves, algunos carnívoros y los primates".

Los pájaros están en una situación algo mejor, aunque no albergan gran variedad. El zoológico cuenta con un centro de aves que permite criar. "La mayoría de estas especies comen pienso, algunas comen frutas", explica una veterinaria mientras pasea entre tucanes, flamencos o faisanes. A los pájaros que se alimentan de proteína, eso sí, no les va tan bien. "Tuvimos que soltar un coco, quedaba uno solo, porque él comía pescado", relata la doctora.

Si hay un aspecto salvable de la visita de este diario al recinto es la limpieza de animales y jaulas

Si hay un aspecto salvable de la visita de este diario al recinto es la limpieza de animales y jaulas. Una de las limpiadoras explicaba a los visitantes cómo se mueve a los animales de un habitáculo a otro cuando hay que asear en el que están normalmente.

"Es verdad que todo el tiempo se ven trabajadores chapeando, limpiando con agua y escoba", observa una habanera que este jueves llevó a su hijo y se quedó decepcionada de los servicios y el aspecto de los animales. "Obviamente los pobres están famélicos, decaídos, buscando los pocos pedazos de sombra que tienen".

Para disimular la escasez de especies, reparten los especímenes. Así los babuinos, por ejemplo, repetidos en cuatro o cinco jaulas.

En cuanto al resto de servicios, sí han mejorado levemente respecto a años anteriores. Las cafeterías, que estaban en reparación, están siendo gestionadas, desde hace tres días, por mipymes. A la venta, "lo de siempre", refiere un visitante. Cerveza, refrescos, pizza, pan con jamón, perro. A pesar del ruido ensordecedor que salen de las bocinas en esos establecimientos, con música *repartera* a todo volumen, es en esa área donde se concentran los visitantes del parque.

La siguiente área más frecuentada es el parque de los niños y la monta de ponis y caballos. El lago donde se rentan los botes tiene menos afluencia. El precio de la entrada del zoológico –200 pesos– incluye uno de esos servicios recreativos.

Recorrer todo el parque, sin más remedio a pie, es desolador. Muchas de las jaulas y los terrenos, enclavados por lo demás en un terreno paradisiaco, en Boyeros, están vacíos. Las huellas de las especies perdidas y que no volverán.

INTERNACIONAL



Los criterios para solicitar beneficios migratorios se han endurecido, al menos sobre el papel, en EE UU. / EFE

EE UU revisará las redes sociales de los migrantes para detectar "ideologías antiamericanas"

14ymedio, La Habana, 21 de agosto 2025

La incertidumbre para los migrantes sigue aumentando con la actual Administración de EE UU, que suma una nueva exigencia arbitraria a los solicitantes de algún beneficio migratorio. Desde este martes, se rechazan solicitudes de permiso de trabajo, ciudadanía o residencia a quienes tengan "ideologías o actividades antiamericanas", que serán determinadas en función de la actividad en redes sociales del solicitante.

"Los beneficios de Estados Unidos no deben otorgarse a quienes desprecian al país y promueven ideologías antiamericanas. El Servicio de Ciudadanía e Inmigración de Estados Unidos (Uscis) se compromete a implementar políticas y procedimientos que erradiquen el antiamericanismo y a apoyar la aplicación de rigurosas medidas de selección e investigación en la mayor medida posible", dijo el portavoz del organismo, Matthew Tragesser, en un comunicado emitido este martes.

En el texto, donde Uscis señala que "los beneficios migratorios, incluyendo vivir y trabajar en Estados Unidos, siguen siendo un privilegio, no un derecho", se especifica que la medida "entra en vigor inmediatamente y se aplica a las solicitudes pendientes o presentadas a partir de la fecha de publicación", por lo que se considera el martes 19 de agosto como punto de partida.

El anuncio deja en manos de los funcionarios encargados de la revisión la decisión de qué se considera una actividad antiamericana, si la mera crítica a la Administración actual u opinar o apoyar ideas distintas a las defendidas por el Gobierno puede servir para ser descartado de cualquier proceso.

"Es peligroso cómo se va a definir lo que es una actividad antiamericana y también peligroso cómo se va a investigar y cómo los funcionarios de Uscis van a acceder a las redes sociales y las comunicaciones personales de los solicitantes de beneficios", dijo el abogado experto en inmigración Wilfredo Allen, consultado por el medio independiente *Café Fuerte*. El especialista consideró la decisión "altamente preocupante".

El pasado mes de abril, el Gobierno de Trump ya introdujo un requisito similar para los solicitantes de beneficios migratorios

El pasado mes de abril, el Gobierno de Trump ya introdujo un requisito similar para los solicitantes de beneficios migratorios. En aquella ocasión, afectaba exclusivamente a quienes Uscis, a partir de una revisión de la actividad en redes sociales o presencial, considerase que incurría en "antisemitismo", incluyendo el apoyo a la causa palestina.

Ahora, a esto y al "respaldo, promoción, apoyo o adopción de otra opiniones de una organización o grupo terrorista", más fácilmente estandarizado, por existir una lista de organizaciones que EE UU considera terroristas, se suma la penalización a quienes "promueven ideologías o actividades antiamericanas", un hecho tan difícil de determinar que ha provocado multitud de reacciones molestas por distintos motivos.

Entre los cientos de respuestas al *post* de Uscis también están quienes reivindican que se termine con todos los beneficios migratorios de cualquier tipo o rechazan que solo se mencione el antisemitismo y no el "anticristianismo" u otras versiones.

Joseph B. Edlow, nombrado hace poco más de un mes director de Uscis, es un ferviente defensor de las políticas restrictivas y su mano se ha empezado a notar, según *Café Fuerte*, que afirma que desde entonces se

ha agilizado varios trámites de este ámbito, desde la emisión de documentos para el trabajo de los funcionarios de la agencia, en especial los trámites de residencia permanente por reunificación familiar, entrevistas presenciales, requisitos para el proceso de ciudadanía y hasta la política para los ajustes de estatus basados en la Ley de Protección del Estatus del Menor (CSPA).

Además, el pasado viernes, Uscis anunció en redes sociales la introducción de "un enfoque holístico" para evaluar la "buena conducta moral" en las solicitudes de naturalización con efecto inmediato, lo que supone un paso más en lo que respecta a la valoración de elementos subjetivos y eventualmente discriminatorios ideológicamente para la resolución de cuestiones legales.



CULTURA



Es imposible leer en Cuba *Rebelión en la granja* sin que salte a la vista el paralelismo con Fidel y Raúl Castro, Miguel Díaz-Canel o Manuel Marrero Cruz. / EFE

'Rebelión en la granja' sigue prohibido en Cuba por ser un espejo incómodo para el régimen

Yunior García Aguilera, Madrid, 18 de agosto 2025

En 2016, en plena Feria Internacional del Libro de La Habana, la editorial estatal Arte y Literatura puso sobre la mesa *1984*, de George Orwell. El gesto venía envuelto en un prólogo del historiador oficialista Pedro Pablo Rodríguez que funcionó como hoja de ruta para "leer correctamente" al escritor británico en Cuba. Allí se definía la publicación como una "empresa editorial seguramente polémica" destinada a "activar un debate intelectual". Sin embargo, jamás se han atrevido a publicar *Rebelión en la granja*.

La novela *1984* pudo circular tímidamente en la Isla porque el régimen creyó que había logrado "domesticarla" a través de prólogos y lecturas oficiales que la presentaban como una advertencia genérica sobre la vigilancia y los totalitarismos en abstracto, pero sin aludir directamente al sistema cubano. *Granma* repitió las líneas del prólogo, pero se cuidó de

no establecer paralelos con la estructura de poder doméstica. El libro se anunciaba, se vendía y se comentaba, pero con barandas interpretativas.

En cambio, *Rebelión en la granja* dispara de forma demasiado directa hacia la panza de una Revolución que prometía igualdad y terminó instaurando una casta privilegiada. El parecido con la burocracia y el generalato verde olivo es tan evidente que hasta ahí llega el "atrevimiento" de las editoriales cubanas.

En esta novela satírica no caben prólogos neutralizadores. Los cerdos que cambian las reglas y se convierten en nuevos amos resultan imposibles de reinterpretar sin que salte a la vista el paralelismo con Fidel y Raúl Castro, Miguel Díaz-Canel o Manuel Marrero Cruz. Por eso el Estado se atreve a gestionar la lectura de *1984*, pero teme perder el control con *Rebelión en la granja*, cuyo simbolismo desnuda la lógica del poder cubano sin margen para el maquillaje ideológico.

El 17 de agosto de 1945, en un Londres exhausto por la guerra, la editorial Secker & Warburg publicó aquella fábula breve y feroz: *Animal Farm*. Orwell había conseguido, tras varios rechazos, poner en circulación una sátira que desnudaba la corrupción del poder nacido de la Revolución Rusa y la posterior era estalinista en la Unión Soviética. Ocho décadas después, *Rebelión en la granja* sigue siendo un espejo incómodo para cualquier régimen que se proclame redentor mientras refuerza su propio privilegio.

En las universidades, los alumnos más curiosos debían cerciorarse de ocultarlos muy bien debajo del colchón

Aunque en la Isla el nombre de Orwell nunca desapareció de la conversación –casi siempre a media voz–, la circulación de sus libros fue durante décadas clandestina. Sus obras circularon de mano en mano, en fotocopias y memorias *flash*, mientras el Estado editorial las ignoraba o las tachaba de "propaganda enemiga". En la Aduana, era común que cosfiscaran los ejemplares como si se tratara de objetos peligrosos. En las universidades, los alumnos más curiosos debían cerciorarse de ocultarlos muy bien debajo del colchón.

La *Bibliografía Cubana 1959–1962* de la Biblioteca Nacional José Martí –compilación de lo "más fundamental" editado en los primeros años del castrismo– no reseñó *1984* ni *Rebelión en la granja* pese a que una editorial privada, Librerías Unidas, las publicó entre 1960 y 1961, antes de que el Gobierno se declarara socialista. La omisión documenta el filtrado ideológico de la memoria impresa desde el mismo origen de la Revolución.

Desde finales de los noventa hay partes de incautaciones de libros considerados "contrarrevolucionarios", mientras los portavoces oficiales aseguraban, de cara al turismo cultural, que "en Cuba no hay libros prohibidos". La contradicción entre discurso y práctica –un clásico del orwellismo criollo– queda registrada en cientos de testimonios.

El caso del artista Danilo *El Sexto* Maldonado condensó el valor explosivo de *Rebelión en la granja* en plena calle. En diciembre de 2014, antes de lograr soltar en La Habana dos cerdos pintados de verde con los nombres Fidel y Raúl, inspirados explícitamente en la novela, fue detenido y pasó meses en prisión sin juicio, bajo acusaciones de "desacato" y "ofensa a los líderes". La performance nunca llegó a ocurrir; la censura preventiva se impuso a la obra.

La censura cubana, aunque feroz y constante, nunca alcanzó la sofisticación tecnológica y algorítmica que imaginó Orwell en 1984 ni la que hoy despliega China con su sistema de vigilancia digital. En la Isla no existe un Gran Hermano con cámaras en cada esquina ni un ejército de algoritmos monitoreando cada clic en la red. Lo que predomina es la represión a la vieja usanza, la vigilancia física de la Seguridad del Estado, el batallón rústico de ciberclarias y el bloqueo de páginas web mediante filtros rudimentarios.

El Estado cubano controla, pero lo hace con herramientas más cercanas al apagón eléctrico y la amenaza policial que al perfeccionado panóptico digital. Su arsenal represivo es eficaz, pero primitivo comparado con el modelo chino, que encarna de forma casi literal la maquinaria orwelliana de 1984.

Cuba se parece más a la granja que describió Orwell que al superestado de 1984

En cambio, *Rebelión en la granja* se ajusta con crudeza a la realidad cubana. Allí no hay tecnologías futuristas ni sistemas de vigilancia omnipresentes, sino un relato campesino, de establos y mandamientos pintados en una pared que se reescriben al antojo de los líderes.

Cuba, con su precariedad material y su insistencia en el sacrificio colectivo en nombre de una revolución traicionada, se parece más a la granja que describió Orwell que al superestado de Oceanía. Los cerdos que se apropian de la revolución y terminan bebiendo whisky, engordando y durmiendo en camas son metáforas que encajan a la perfección con una élite cubana que, tras décadas de austeridad

predicada, vive en barrios exclusivos, con privilegios vedados al resto de la población.

No es casual que la finca de Birán, donde nació Fidel Castro, evoque con ironía el escenario de la novela. Un entorno rural convertido en mito fundacional de la Revolución: la finca personal de los Castro. El totalitarismo cubano no se presenta con pantallas de control ni con una neolengua refinada, sino con la rusticidad de un modelo campesino que, sin embargo, logró someter a toda una nación.

Rebelión en la granja muestra el pasado agrario convertido en presente interminable. Y es esa tosquedad, ese ejercicio brutal de dominio en nombre de la igualdad, lo que hace que la fábula orwelliana sea una radiografía mucho más precisa del castrismo que la distopía tecnológica del Gran Hermano.



El teatro fue inaugurado en 1863 como Teatro Esteban y rebautizado en honor a Ambrosio de la Concepción Sauto. / Facebook

El Teatro Sauto: una grieta en el techo y otra en la cultura de Matanzas

Julio César Contreras, Matanzas, 17 de agosto 2025

Desde la Plaza de la Vigía, el Teatro Sauto sigue erguido como un faro en medio de Matanzas. Quien lo mira desde lejos apenas imagina que dentro de sus muros de más de siglo y medio de historia conviven la belleza de las musas pintadas en el techo con las cicatrices de una ciudad que, como su coliseo, ha visto mermar su vida cultural.

Ignacio, guitarrista y enamorado confeso de su ciudad, lo mira desde un banco de la plaza. "Duele ver personas desvalidas durmiendo en sus portales, cuando deberían estar dentro, disfrutando de un buen espectáculo", murmura mientras repasa con los dedos las cuerdas invisibles de una guitarra. Conoce bien la decadencia que ha marcado al Sauto: años de cierres por reparaciones, funciones cada vez más esporádicas y una gestión cultural incapaz de mantener el esplendor de antaño.

El teatro, inaugurado en 1863 como Teatro Esteban y rebautizado en honor a Ambrosio de la Concepción Sauto, mecenas de las artes, ha visto pasar por su escenario a Sara Bernhardt, Anna Pavlova, Ernesto Lecuona

y hasta a José Raúl Capablanca, que alguna vez jugó ajedrez en sus salones. Hoy, sin embargo, tiene una menguada cartelera y se ha convertido en epicentro de la mendicidad en la ciudad. Hace apenas unos meses, un individuo con padecimientos psiquiátricos violentó una puerta del vestíbulo y entró al recinto, recordando con crudeza la falta de protección que padece este Monumento Nacional.

"Es la realidad que nos toca vivir", reflexiona Ignacio. "La sociedad mira hacia otro lado mientras desaparecen las casas de cultura, los artistas emigran y los planes de programación se hacen solo para cumplir números".

Pero el Sauto, como si guardara en sus columnas el eco de los aplausos a Alicia Alonso o las palabras de Carilda Oliver Labra, se resiste a la ruina. Una grieta que atravesaba su falso techo cerró el telón de la sala principal por ocho meses. Sobre un andamio de quince metros, dos jóvenes matanceras, Anabel Del Río y Lizbett Caballero, trabajaron sin descanso. Con linternas adosadas a la frente y el cuello adolorido, limpiaron polvo acumulado por más de 162 años, velaron la pintura original con delicado papel japonés y devolvieron el color a las musas que vigilan la platea.

"Crecimos amando este teatro", confiesa Del Río a la prensa oficial. Y tal vez esa devoción explica la paciencia con que rellenaron grietas

"Crecimos amando este teatro", confiesa Del Río a la prensa oficial. Y tal vez esa devoción explica la paciencia con que rellenaron grietas, nivelaron superficies y aplicaron productos reversibles para respetar cada trazo original. A la par, ingenieros reforzaban el techo con tirantes de madera y técnicos revisaban la climatización, la acústica y hasta la herrería.

El resultado llegó este julio, con la reapertura de la sala principal y un concierto que devolvió al Sauto su razón de ser: el encuentro entre el arte y la ciudad. "El objetivo es ofrecer espectáculos estables y de calidad, pese a los retos energéticos y logísticos que tenemos", prometió su director, Kalec Alberto Acosta Hurtado, orgulloso de que la programación vuelva a latir.

Ignacio, sin embargo, no baja la guardia. "La restauración no puede parar", advierte, mirando cómo la luz de la tarde acaricia las columnas del teatro. "Este lugar necesita un vigía, alguien que lo cuide como merece".

Ese desvelo es el que falta porque la gestión estatal sobre el inmueble y el éxodo masivo de buena parte de los artistas matanceros no dan tregua

al centro cultural. "Puedes pintar unas paredes y retocar un techo pero un teatro lo que necesita son, principalmente, espectáculos y público", sentencia Ramón Luaces, un músico matancero emigrado a Miami que guarda muy buenos recuerdos del teatro.

"Cada vez que salía con mis amigos, muchos de ellos trovadores, terminábamos de una manera o de otra en el Sauto, porque si no había un concierto dentro nosotros lo armábamos en los portales", recuerda. "La última vez que fui a Matanzas me di cuenta de que ahora toda esa zona es peligrosa en la noche, está muy oscura cuando toca un apagón y cuando te acercas te sientes inseguro".

En la casa de Luaces en Florida, EE UU, se reúnen con frecuencia algunos de sus amigos guitarristas y cantantes. "El Sauto lo tengo yo ahora en mi jardín porque esta gente que está aquí es la que antes tocaba allá".



DEPORTES



El judoca Jonathan Delgado cumplió con el calendario de competencias en los Juegos Panamericanos Júnior. En la imagen, el equipo de la disciplina. / Jit

El judoca Jonathan Delgado es el quinto atleta que se fuga en Paraguay

La Habana, 18 de agosto 2025

El judoca cubano Jonathan Delgado aprovechó el pasado viernes un descuido de la delegación en los Juegos Panamericanos Júnior Paraguay 2025 para fugarse. La baja del atleta "deja un vacío dentro del equipo y genera reflexiones sobre los retos que enfrentan muchos atletas en su camino deportivo y personal", destacó el espacio en Facebook Del-pí Alpá.

Delgado cumplió con el calendario de competencias en el evento. Su primer combate fue en la fase de cuartos de final en la categoría de más de 100 kilogramos, en el que fue superado por el dominicano José Miguel Brache. Sin embargo, la combinación de resultados le permitieron acceder a la ronda de repechaje, donde el martes pasado fue derrotado por el estadounidense Kanta Ueyama.

Previó a su retorno a la Isla, el judoca decidió escapar y seguir los pasos de los tres integrantes del equipo de ocho con timonel, Robert Landy Fernández, Félix Puente Batista y Keiler Ávila Núñez, que conquistaron la

medalla de bronce y de la balonmanista Suannet de la Caridad Nápoles. Todos ellos se fugaron el miércoles.

A Delgado no le causó temor que el jefe de la delegación cubana en los Juegos Panamericanos Júnior Paraguay 2025 y presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), Osvaldo Vento Montiller, denunciara ante la Comisaría Décima de Asunción la fuga y se pidiera apoyo para localizar a los *desertores*.

Pese a que los medios locales dieron a conocer la fuga de los cubanos, la misión deportiva ha guardado hermetismo sobre las ausencias. El jueves, el presidente del Comité Olímpico Paraguayo (COP), Camilo Pérez, confirmó que el jefe de la misión deportiva de la Isla les comunicó que los atletas se "retiraron de la delegación".

A estas declaraciones le siguieron ese mismo día las del Ministro del Interior paraguayo, Enrique Riera, para ratificar que los atletas cubanos informaron a Vento Montiller su decisión de no regresar a Cuba. "La policía en estos casos hace lo que se llama una alerta para averiguar si hay alguna cuestión para preocuparse, pero aparentemente sería un caso de deserción", señaló.

El comisario Pedro Bavera, de la Comisaría Décima de Asunción, quien recibió la denuncia de la fuga, señaló que no se encontraron informes que llevaran a la ubicación de los cubanos.

Hasta el momento ninguno de los cinco atletas cubanos se han acercado a las autoridades para solicitar asilo. Pese a ello, el Ministro del Interior confía en que entablen contacto con la Comisión Nacional de Apátridas y Refugiados (Conare) para iniciar con este proceso.

Cuba se ubica en el noveno sitio del medallero con cuatro preseas de oro, dos de plata y otras cuatro de bronce. El evento que finaliza el próximo 23 de agosto es encabezado por Brasil con 52 primeros lugares, 27 segundos sitios en el podio y 36 terceros lugares.

OPINIÓN



El anuncio del ex ministro de Cultura apenas logró una docena de comentarios en Facebook, la mitad negativos. / Facebook

Los comisarios culturales del régimen cubano descubren el 'podcast'

Yunior García Aguilera, Madrid, 20 de agosto 2025

La Casa de las Américas ha decidido sumarse a la fiebre del *podcast* en Cuba. En sus perfiles de X y Facebook, el presidente de la institución, Abel Prieto Jiménez, anunció que comenzarán a publicar un programa quincenal, con un carácter "antifascista, anticolonial, antimperialista, latinoamericanista, caribeño y *lezamiano*". Lo que no explicó el ex ministro de Cultura es cómo piensan encajar todo eso sin que el ajíaco explote en el estómago de los oyentes.

El régimen cubano mantuvo durante décadas el monopolio de la información. La llegada de internet —aunque tardía— empezó a quebrar su control sobre la narrativa. Conscientes de su derrota en la llamada "batalla comunicacional", los estrategas del partido único lanzaron una ofensiva: no bastaban los perfiles anónimos, las llamadas *ciberclarias*. Era necesario fabricar creadores de contenido revolucionario, *influencers* castristas, *youtubers* de la hoz y el martillo, *podcasters* del comunismo tropical.

El propio presidente designado asumió su parte con *Desde la Presidencia*. Con esfuerzo —hay que reconocerlo—, Miguel Díaz-Canel logró leer el teleprónter sin parecer una versión primitiva de inteligencia artificial, ocultó sus tarjetitas del encuadre de la cámara y ensayó frases mordiendo un lápiz para disimular su pésima dicción.

No es un dictador millennial. Jamás se tomaría un selfi en la ONU, como hizo el salvadoreño Bukele. Díaz-Canel es un burócrata de la vieja escuela, aunque su esposa Liz Cuesta lo haya iniciado en las artes del *botox*. En su podcast prometió un julio "sin apagones", una canasta familiar "con mejores perspectivas" y "mayor estabilidad" en el abasto de agua. La realidad demuestra que, así como el papel aguanta todo, el micrófono también resiste cualquier mentira que se le escupa.

No sorprende que el *podcast* de Prieto diga ser *lezamiano*. El cinismo y la hipocresía son características orgánicas del modelo heredado de los soviéticos. Los jóvenes reclutados por la Casa de las Américas tal vez solo usen a Lezama para alardear de lecturas difíciles, sin recordar que su *Paradiso* fue descalificado como "incomprensible" y "elitista", "ajeno a la moral revolucionaria", un "arte inútil para el pueblo". Aquel a quien *El Caimán Barbudo* llamó "extravagante burgués" ahora inspira el *podcast* de los comisarios culturales.

Los títulos y presentaciones de los comunicadores oficialistas siempre buscan romper, chapear, rasgar

Los títulos y presentaciones de los comunicadores oficialistas siempre buscan romper, chapear, rasgar. *Con Filo* prometen "rasgar la costura de la manipulación mediática", Arleen Rodríguez Deribet tiene *Chapeando bajito*, aunque más que césped parece querer arrancar de raíz toda opinión discordante. Prieto, por su parte, pretende usar el *lezamiano* "rasguño en la piedra", sin que quede claro si esa masa rocosa se refiere al sitio donde metieron las cenizas de Fidel Castro.

El menú oficialista es amplio, pero con un sabor bastante uniforme: elegías a la institución, análisis políticos desde un solo punto de vista y resúmenes de noticias pasadas por varios filtros ideológicos. En YouTube, iVoox o Spreaker, los resultados no son buenos. *Desde la Presidencia* rara vez supera unas centenas de visualizaciones, salvo picos coyunturales. Lo mismo ocurre con *Chapeando*. Dependen más de la maquinaria oficial que de una comunidad fiel.

En la otra acera, los *podcasts* críticos han construido audiencias sólidas y participativas. En métricas públicas —seguidores, reproducciones, comunidad— los independientes llevan la delantera. Los estatales tienen

la maquinaria, pero no logran retener audiencias. Los críticos, aunque enfrentando censura y con sus audiencias dentro de Cuba obligadas a usar VPN, construyen comunidades activas.

El anuncio de Prieto apenas logró 12 comentarios en Facebook, la mitad negativos. El intelectual cubano que firma , desde Madrid, con el seudónimo Fermín Gabor, pronostica que el *podcast* será más bien "una pedrada en el rasguño". Al menos, la producción de memes está garantizada.





Dioses chinos de la puerta deseando buena fortuna, en un grabado de inicios del siglo XX. / MET

Caballo, mariposa, marinero, gato

Xavier Carbonell, Salamanca, 16 de agosto 2025

¿Quién dibujó el chino de la charada? El enigma lleva días desvelándome y ya es hora de hacer pública mi desesperación. Encuentro al chino en viejos cartones de lotería, en periódicos republicanos, en ediciones críticas, en panfletos de ocultismo. Lo citaba mi abuela, lo glosaba mi abuelo, no hay mejor mecanismo para memorizar un número de teléfono o una dirección, pero quién lo dibujó por primera vez.

"El que ejecute actividades como banquero, colector, apuntador o promotor de juegos ilícitos es sancionado con privación de libertad de uno a tres años o multa de trescientas a mil cuotas, o ambas", dice el Código Penal, pero el chino de la charada se ríe de ese tipo de cosas. "Los bancos de bolita están cada tres casas", me dice el primo de un sobrino de algún pariente anónimo. Duermo tranquilo. El azar –condensado en ese misterioso diagrama– sigue rigiendo el país.

No hay cubano que no haya visto alguna vez esa figura pretendidamente asiática, pero que podría ser un criollo disfrazado con chaquetón, un actor del teatro Shanghai. Todo es inquietante en el chino, del que emergen, o sobre cuya piel van tatuados, 36 emblemas. Son los *bichos*: el 1 es caballo, el 2 mariposa, el 3 marinero, el 4 gato, y así hasta el 36, que

significa cachimba. Algunos dicen que hay solo 27 bichos y los demás son interpretaciones, signos auxiliares. Con el tiempo la secuencia original se completó hasta el 100 –Dios o el inodoro–, pero esto es cháchara para no iniciados.

Por increíble que parezca, todos los símbolos caben en la ropa, las manos, tobillos, cabeza y lengua del chino de la charada. Animales feos, como el ratón (29) y la anguila (26) van tatuados en sus pies. El gato le sale de la boca (¿le comió la lengua?) y tiene a la monja (5) posada en su hombro derecho, aunque no parece dispuesta a aconsejarlo. En el corazón, una puta (12) con escote belicoso, que las cartillas de los años 50 denominaban ramera y otras listas imujer santa!

Se arman curiosas simetrías sobre el dibujo: la muerte está en un brazo y el majá en el otro. Los animales que tratan de subir al hombro derecho son lentos y positivos –el elefante, la tortuga, el caracol–, mientras que los que trepan por el izquierdo son veloces y negativos: la tiñosa, el mono y la araña. Yin y yang de la fortuna criolla.

La expresión general del chino, como si lanzara un alarido o le doliera algo, es lo más intimidatorio de la figura

De la portañuela del chino sale gozosamente un camarón. No se sabe qué hierba fuma en su cachimba –en Cuba el tabaco es el opio del pueblo–, ni qué clase de pez le muerde las uñas, que lleva largas y agresivas como las de Fidel Castro, gemelo de Fu Manchú. La expresión general del chino, como si lanzara un alarido o le doliera algo, es lo más intimidatorio de la figura.

En los viejos listados, a cada *bicho* le correspondía un nombre supuestamente en chino y otro en chino aplatanado. Gallo, por ejemplo, se dice Kai en cantonés y Jasán en chino criollo. Se forma toda una jerga –Foncuna, Chinfiú, Yan-yin, Ho-sek, Si, Lo, Yit, Luk– que podría designar a los enanitos de Blancanieves, si Blancanieves fuera una princesa pekinesa.

He dado con toda clase de variantes del dibujo. En algunas el trazo es habilidoso, en otras tosco. Varias –sobre todo las antiguas– conservan caracteres chinos junto al número. Las más modernas solo tienen la cifra y el *bicho*, pero la mirada desconcertante del chino, a la que no le corresponde ningún número (quizás es la coordenada cero, el punto de partida místico), se respeta en todas las representaciones. Hay incluso una generada por computadora, muy chea, aunque en cierto modo toda la charada lo es.

La arremetida del poder contra el juego ha sido histórica en Cuba. Un exaltado cronista social lo calificó de "aritmopatología", pues los cubanos se lo habían contagiado a los brasileños, mexicanos y puertorriqueños. A imitación de los comunistas chinos –que quisieron borrar la lotería y ahora experimenta un gran resurgimiento–, Castro prohibió la bolita. Su mística prevaleció. Hay alusiones y experimentos con la charada (de muy disímil calidad) en las novelas de Severo Sarduy, Cabrera Infante y Zoé Valdés. Uno de los significados que parece tener la palabra china para charada, Chi-fa, es *anagrama de la flor*, una expresión que no puede ser más poética.

Como la imagen podía traducirse a la cifra, y viceversa, la charada sirvió para plantear enigmas y –con más frecuencia– cuentos de relajó. Solo un viejo o un experto sabría decir qué significa "pelotero que no ve la bola" o "gato que camina por los tejados sin romper las tejas". La charada es también una adivinanza en la que alguien dice una letra o sílaba y el otro la completa, que es justo como un masón le revela a otro su palabra secreta.

La santería ha puesto lo suyo (San Lázaro es el 17, sus muletas el 77, Santa Bárbara el 4, la Caridad el 8), pero ya es demasiado para explicar algo que ni yo mismo entiendo.

Pero el chino, ¿quién dibujó primero al chino de la charada?, ¿quién le asignó un número a cada jeroglífico?, ¿quién fijó para siempre a los *bichos*, los compañeros, los peones, los parlés, los versos? También el chino se burla de mi pregunta, como se ríe del Código Penal, de la moral, de la razón cartesiana y de la cosa pública.



Trump y Putin comparten ambiciones grandes además de personalidades afines. / EFE

Trump y Putin, en busca de la imposible cuadratura del círculo en Ucrania

Federico Hernández Aguilar, San Salvador, 18 de agosto 2025

Los fanáticos del presidente Donald Trump quisieran verlo subir a un podio, en Oslo, para recibir el Premio Nobel de la Paz. Los seguidores de Vladimir Putin, el autócrata ruso, desearían verlo entrar a la capital de Ucrania, Kiev, a la cabeza de un desfile de victoria militar, cobijado por el aplauso del mundo. Aunque es difícil imaginar que ambos escenarios puedan darse en la realidad, algo tienen en común estos dos grupos de admiradores: conocen muy bien las metas fijas que persiguen sus respectivos líderes políticos.

Trump y Putin comparten ambiciones grandes además de personalidades afines. Tienen claros sus objetivos, han aprendido a enviarse señales y saben perfectamente que la única forma en que ambos podrían salir beneficiados de la guerra en Ucrania es logrando la imposible cuadratura del círculo. Pese a ello, la reciente reunión que sostuvieron en Alaska marca un hito interesante en términos de estrategia política, pues pareciera que tanto el estadounidense como el ruso siguen teniendo razones para encontrarse, estrecharse las manos, hacer a un lado exabruptos, sentarse a dialogar por tres horas y ofrecer declaraciones ambiguas.

La última vez que Putin había estado en suelo americano fue con motivo de la 70ª sesión de la Asamblea General de Naciones Unidas, en Nueva York, en el mes de septiembre de 2015. El presidente de EE UU era Barack Obama y el enfriamiento entre Washington y Moscú había escalado luego de la ilegal anexión rusa de Crimea el año anterior.

En aquel momento, hace diez años, Putin subió a la tarima de la ONU para declararse un firme aliado de la organización en la búsqueda de la paz y para enfatizar en el gran papel que su país podía jugar en equilibrar los pesos y contrapesos planetarios. Con la excepción de su invitación a crear una alianza internacional contra el entonces temible Estado Islámico, muchas de las cosas que dijo ese día en Nueva York podrían copiarse y pegarse en su discurso actual.

La retórica de Putin, pues, no ha cambiado; tampoco su forma de promocionar el régimen que encabeza ni la exagerada fuerza que atribuye a la participación concreta de la Federación Rusa en el contexto global. Hasta casi ayer, y desde aquel lejano 2015, apoyaba con palabras y acciones al dictador de Siria, Bashar al-Asad, considerándolo un aliado contra el extremismo islámico; hoy solo pretende que se acceda a su forma de entender la paz en esa parte de Europa que le importa, es decir, esperando que la comunidad internacional considere la toma de Crimea como un preámbulo de la invasión a Ucrania que intentaría en febrero de 2022.

"Si no me detuvieron en 2014, cuando me apropié con frescura de Crimea, ¿por qué seguirme impidiendo la invasión de toda Ucrania?"

En realidad no habría demasiado que analizar para interpretar con relativo acierto el rostro impasible de Putin. "Si no me detuvieron en 2014, cuando me apropié con frescura de Crimea, ¿por qué seguirme impidiendo la invasión de toda Ucrania?", parecía estarle diciendo a su homólogo Trump, quien por cierto aterrizaba en la base militar de Anchorage para discutir, supuestamente, el fin del conflicto en ese antiguo país de la órbita soviética.

La cumbre en Alaska significaba para el presidente de EE UU una ocasión de oro para exhibir sus dotes de pacificador. Se esperaba que su presión a Rusia tuviera el efecto persuasivo e intimidante que él siempre cree ejercer sobre otros líderes mundiales. Incluso mandó que siete bombarderos B-2 –del mismo tipo de aviones furtivos que se usaron contra las instalaciones nucleares en Irán, en junio pasado– sobrevolaran la reunión en Anchorage, en un claro despliegue de poder.

Ni así. Putin llamó a Ucrania una "nación hermana" y agregó que todo lo que está pasando entre ellos "es una tragedia y nos duele". Pero mientras hablaba en estos términos tan amigables, las alarmas en Kiev sonaban por posibles ataques de misiles rusos. Tras retomar su discurso en torno a las "causas fundamentales" que justifican la invasión militar a la "nación hermana", el líder ruso completó la imagen con una frase incomprensible: "La seguridad de Ucrania debe ser asegurada ciertamente, y estamos listos para trabajar en ello".

Ni siquiera un ilusionista de las palabras como Donald Trump se atrevió a ahondar en el significado de semejante nota al pie. El mandatario estadounidense aseguró que informaría a la Otan y al presidente ucraniano Zelenski sobre el estado del proceso, después de lo cual prefirió cambiar el rumbo de su alocución hacia los "tremendos representantes empresariales rusos" con los que se reuniría. Evidentemente, las cuestiones económicas nunca dejan de estar sobre el tablero.

Hubo referencias a una cumbre "extremadamente productiva", a retomar las conversaciones pronto –"en Moscú", vaticinó el ruso, tal vez en broma– y a pretendidos "avances" que nadie hizo el favor de precisar. En todo caso, el tan ansiado acuerdo para poner fin a la guerra en Ucrania no se mencionó por su nombre, pese al tono amenazante que Trump había usado ante el expansionismo de Putin. Los periodistas presentes y el resto del planeta nos quedamos sin respuestas.

Luego Washington ha "sugerido" a Zelenski que ceda a los chantajes de Putin, algo que envía nuevos mensajes confusos sobre el trasfondo del papel negociador que Trump juega en esta trama. Sea lo que sea, en Alaska no parece haberse implantado una bandera de paz, sino el alargamiento de una guerra trágica y estéril.

Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
ENCUENTROS INSULARIS	MIAMI	FECHA DE INICIO: 22-08-2025 / 8:00 PM
EL EVENTO EXPLORA EL ÉXODO DEL MARIEL, SU MEMORIA Y LEGADO CULTURAL CON LA PARTICIPACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS QUE FORMARON PARTE DE ESTE HECHO HISTÓRICO.	EE UU MIAMI HISPANIC CULTURAL ARTS CENTER, 11 SW 5 AVE, FL. 33130	FECHA DE FIN: 22-08-2025 / 10:00 PM
PERSONA	LA HABANA	FECHA DE INICIO: 1-08-2025 / 9:00 PM
BAJO LA DIRECCIÓN GENERAL DE SANDRA RAMY, ESTRENARÁ ESTA OBRA, CON COREOGRAFÍA Y PUESTA EN ESCENA DE RAMY, TAMARA VENEREO Y DANIELA PONJUÁN.	CUBA FÁBRICA DE ARTE CUBANO (FAC)	FECHA DE FIN: 29-08-2025 / 9:00 PM
MALENA BURKE Y SU BANDA CON LO MEJOR DE SU REPERTORIO	MIAMI EE UU	FECHA DE INICIO: 30-08-2025 11:00 PM
LA CANTANTE CUBANA OFRECERÁ UN CONCIERTO EN REAL CAFÉ JUNTO A SU BANDA DONDE SE PODRÁ ESCUCHAR LO MEJOR DE SU REPERTORIO.	REAL CAFÉ, 9600 SW 8TH STREET	FECHA DE FIN: 31-08-2015 1:00 AM
REGRESA 'JACUZZI', DE YUNIOR GARCÍA AGUILERA	MADRID ESPAÑA	FECHA DE INICIO: 1-08-2025 / 20:15 PM
UNA FIESTA EN LA BAÑERA DESATA UN HURACÁN DE CONTRADICCIONES SENTIMENTALES Y POLÍTICAS ENTRE TRES AMIGOS.	TEATRO LARA, CORREDERA BAJA DE SAN PABLO 15 CONTACTO: INFO@TEATROLARA.ORG	FECHA DE FIN: 26-09-2025 / 20:15 PM

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
PIERNA DE CARNERO	19 Y B	LIBRA	850 CUP
LIMÓN	19 Y B	LIBRA	200 CUP
ZANAHORIA	19 Y B	LIBRA	700 CUP
MANGO	19 Y B	LIBRA	70 CUP
CEBOLLA	19 Y B	LIBRA	350 CUP
PIERNA DE CERDO	EJT 17 Y K	LIBRA	1000 CUP
PEPINO	EJT 17 Y K	LIBRA	35 CUP
MELÓN	EJT 17 Y K	LIBRA	35 CUP
CEBOLLA	EJT 17 Y K	LIBRA	250 CUP
FRUTABOMBA	EJT 17 Y K	LIBRA	25 CUP
REMOLACHA	EJT 17 Y K	LIBRA	100 CUP

Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ARROZ	LOS PILONGOS	LIBRA	260 CUP
AJÍ CACHUCHA	LOS PILONGOS	LIBRA	40 CUP
FRIJOL COLORADO	LOS PILONGOS	LIBRA	290 CUP
MANGO	LOS PILONGOS	LIBRA	10 CUP
BONIATO	LOS PILONGOS	LIBRA	50 CUP
AJÍ CACHUCHA	BUEN VIAJE	LIBRA	40 CUP
FRIJOL NEGRO	BUEN VIAJE	LIBRA	280 CUP
FRIJOL COLORADO	BUEN VIAJE	LIBRA	300 CUP
HARINA DE MAÍZ	BUEN VIAJE	LIBRA	150 CUP
MANGO	BUEN VIAJE	LIBRA	10 CUP
YUCA	BUEN VIAJE	LIBRA	30 CUP